



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс казарм Гвардейского экипажа»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного с целью корректировки предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Гвардейского экипажа» (Рег. № 01-24-179/25-0-0 от 28.01.2025):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Гвардейского экипажа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д. 22, наб. кан. Грибоедова, д. 133, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 26.01.2021 № 5-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Гвардейского экипажа» признать утратившим силу.

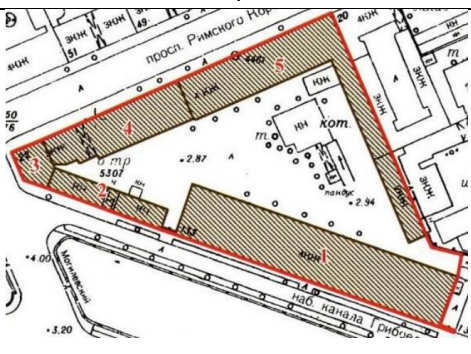
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

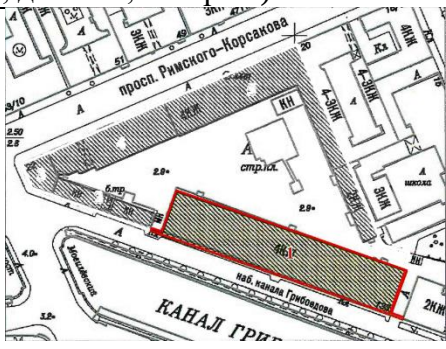
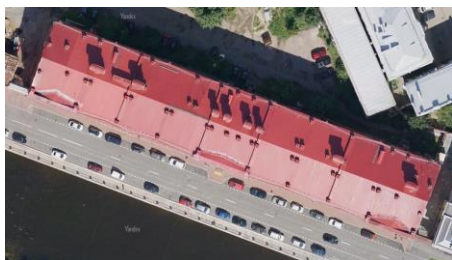
Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс казарм Гвардейского экипажа», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д. 22, наб. кан. Грибоедова, д. 133

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; историческое (здесь и далее – по состоянию на 1917 г.) местоположение и конфигурация в плане (четырёх-пяти угольные) пяти лицевых и двух дворовых корпусов, расположенных на треугольном участке, ограниченном наб. канала Грибоедова и пр. Римского-Корсакова, пространство треугольного внутреннего двора	

Ансамбль состоит из: I. «Казарма для строевых рот с двумя воротами»; II. «Служебный корпус» (одноэтажный); III. «Служебный корпус» (четырёхэтажный); IV. «Штаб и обер-офицерский дом»; V. «Казарма для холостых нижних чинов с двумя дворовыми флигелями».

I. «Казарма для строевых рот с двумя воротами», Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 133 (Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 133, литера Б)			
2	Объемно-пространственное решение	местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания с двумя воротами (по торцам), расположенного в южной части территории комплекса, по красной линии наб. кан. Грибоедова, с западной стороны примыкает к служебному одноэтажному флигелю; габариты и конфигурация крыши (скатная), включая высотные отметки коньков и карнизов, высотные отметки и конфигурацию дымовых труб, материал окрытия кровли (металл).	 

3

Конструктивная
система:

исторические наружные и
внутренние капитальные стены –
местоположение, материал
(кирпич);

своды:

коробовые с распалубками –
подвала;

пруссские – помещений 1-го и 2-го
этажей;

система сводов на опорных
пилонах – в уровне 1-3-го этажей;

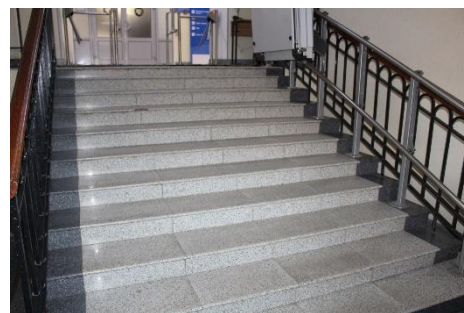
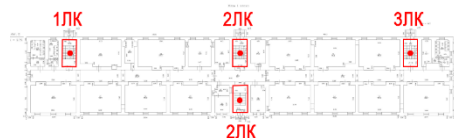
исторические междуэтажные
перекрытия – местоположение;

исторические лестницы –
местоположение, габариты,
конфигурация, тип
(двухмаршевые), в том числе:



парадная лестница (2ЛК) – местоположение (в двух уровнях – вестибюля и 1-4-го этажей), габариты, конфигурация, тип (междустенная – в уровне вестибюля, двухмаршевая – в уровне 1-го-4-го этажей), конструкция (на косоурах – в уровне 1-го-4-го этажей, площадки по сводам), материал ступеней (известняк), с металлическим ограждением маршей (рисунок – вертикальные стойки с горизонтальной тетивой в верхней и нижней частях, полуциркульным поясом в верхней части);

служебные лестницы (1ЛК, 3ЛК) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевые), конструкция (на косоурах, площадки по сводам), с металлическим ограждением маршей (рисунок – вертикальные стойки с горизонтальной тетивой в верхней и нижней частях, полуциркульным поясом в верхней части)



4

Архитектурно-художественное решение фасадов:

фасады: симметричные, четырехэтажные, на полуподвале, выполнены в приемах эклектики;

лицевой фасад: на 30 световых осей с незначительно выступающими центральным и боковыми ризалитами, декорированными по



углам рустованными лопатками, увенчанными аттиками;

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – лицевой кирпич, гладкая штукатурка (в оформлении архитектурных деталей);

исторический дверной проем – местоположение (по 15-16-й световым осям), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (портал с пилястрами и антаблементом тосканского ордера, архивольтом с замковым камнем на импостах в виде лопаток);

крыльцо – местоположение (по 15-16-й световым осям), материал ступеней (известняк);

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с полуциркульной фрамугой с веерным остеклением), оформление (профилированные филенки);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульные – в уровне 2-го этажа, сдвоенные – центрального ризалита;

заполнения оконных проемов – материал (дерево), исторический



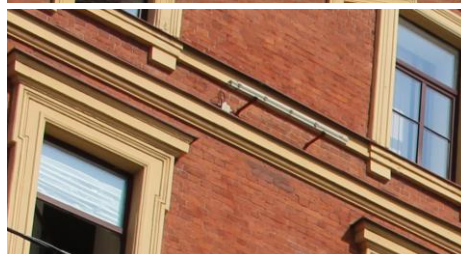
рисунок расстекловки,
единообразие цветового решения;

оформление оконных проемов:
профилированные наличники – в
уровне 1-4-го этажей,
«брамантовы окна» – в уровне 2-го
этажа, линейные сандрики,
подоконные филенки – в уровне 2-
3-го этажей;

профилированные междуэтажные
тяги и подоконные карнизы;

фризы из стилизованных
машикулей на ризалитах в уровне
4-го этажа;

венчающий профилированный
раскрепованный карниз на
кронштейнах;



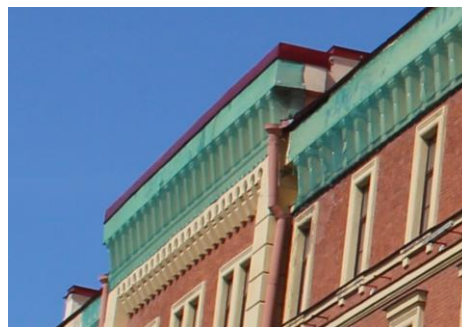
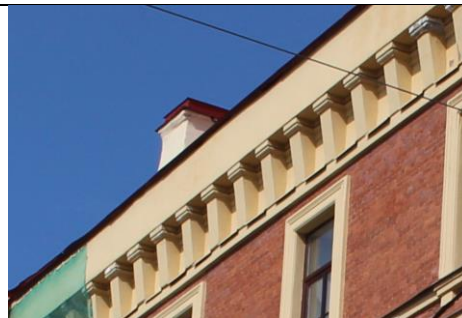
аттики – количество (три), местоположение (в завершении ризалитов), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;

ворота с арочными проемами – количество (два), местоположение (по сторонам от здания по красной линии застройки наб. кан. Грибоедова), габариты, конфигурация, материал (известняк (цоколь), кирпич, гладкая штукатурка), оформление (портал с пилястрами и антаблементом тосканского ордера, замковый камень, в антресолях треугольные нишки);

заполнение воротных проемов – материал (металл), техника исполнения (литье), исторический рисунок;

дворовый фасад:
на 27 световых осей с незначительно выступающим центральным ризалитом, ризалит и углы здания декорированы по углам рустованными лопатками;

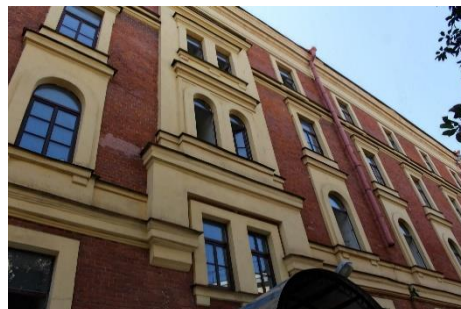
вид материала и характер отделки цоколя – известняк;



вид материала и характер отделки фасада – лицевой кирпич, гладкая штукатурка (в оформлении архитектурных деталей);



исторические дверные проемы – количество (три), местоположение (по 3-й, 14-й, 25-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный наличник (до верхней отметки цокольного этажа), плоские перемычки);



крыльцо – количество (три), местоположение (по 3-й, 14-й, 25-й световым осям), габариты, конфигурация, материал площадки и ступеней (известняк);



заполнения дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), оформление (профилированные филенки);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульные – в уровне 2-го этажа, сдвоенные – над дверными проемами;

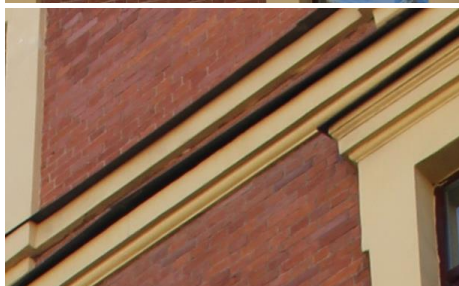
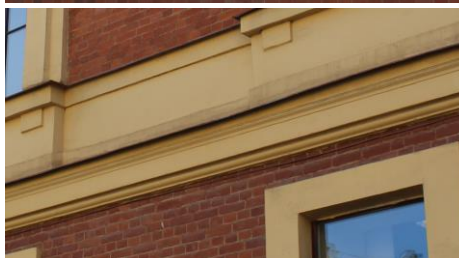
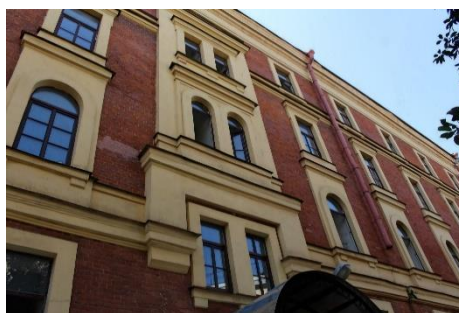


заполнения оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;

оформление оконных проемов:
профилированные наличники – в
уровне 1-4-го этажей,
«брамантовы окна» – в уровне 2-го
этажа, линейные сандрики,
подоконные филенки – в уровне 2-
3-го этажей;

оконные проемы над дверными
проемами – расположены на
выступающем из плоскости стены
поле, с междуэтажными и
подоконными карнизами;

профилированные междуэтажные
тяги и подоконные карнизы;



венчающий профилированный
раскрепованный выносной карниз;

торцевые фасады:
на 8 световых осях, углы и
центральные оси фланкированы
рустованными пилястрами;

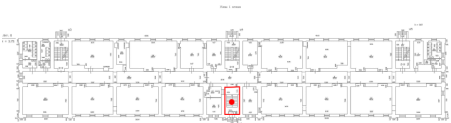
вид материала и характер отделки
цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки
фасада – лицевой кирпич, гладкая
штукатурка (в оформлении
архитектурных деталей);

исторические оконные проемы –
местоположение, габариты,
конфигурация, включая
полуциркульные окна – в уровне 2-
го этажа, центральное окно
фронтонa, спаренные окна
центральных осей, окна в трех и
одной осях, прилегающие к
главному и дворовому фасадам –
глухие;

заполнения оконных проемов –
материал (дерево), исторический
рисунок расстекловки,
единообразие цветового решения;



		оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-4-го этажей, «брамантовы окна» – в уровне 2-го этажа, линейные сандрики, подоконные филенки – в уровне 2-3-го этажей; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз; фронтон – местоположение (в завершении торцевых фасадов), габариты, конфигурация (треугольный), оформление (лопатки в центральной части)	    
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюль парадного входа: тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными стенками, полусветлые, с полуциркульной фрамугой с всерной	

вид материала отделки цоколя – известняк;



вид материала отделки фасада – лицевой кирпич, гладкая штукатурка (в оформлении архитектурных деталей);



оформление фасада – лопатки, прямоугольные ниши;

профилированная тяга;



профилированный карниз;



дворовый фасад:



вид материала отделки фасада – лицевой кирпич;



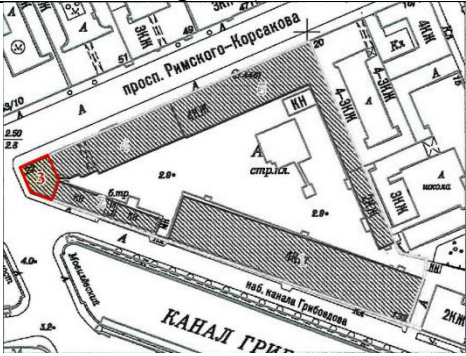
вид материала отделки цоколя – известняк;

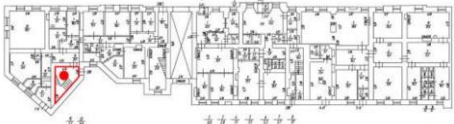
воротные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);



		исторические оконные и дверные проемы: местоположение, габариты конфигурация (с лучковым завершением); профилированный венчающий карниз.	 
--	--	--	--

III. «Служебный корпус»,
Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д. 22
(Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 22, литера В1)

2	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация пятигранного в плане четырехэтажного здания, расположенного в западной (угловой) части ансамбля, выходит на пр. Римского-Корсакова, Лермонтовский пр., наб. кан. Грибоедова, восточными фасадами примыкает к «Штаб и обер-офицерскому дому» и одноэтажному служебному флигелю; тип крыши (вальмовая, скатная), материал (листовой металл), вентиляционные трубы (местоположение)* *поздняя надстройка четвертого этажа здания в 50-е г. XX в. в приемах позднего классицизма	 
---	-----------------------------------	---	---

3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); историческая лестница – местоположение, габариты, конфигурация, материал (известняк), тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки)	 
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: четырехэтажные, два фасада на четыре световых оси, один – на три, выполнены в приемах позднего классицизма; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей*; оконные проемы 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); осевая симметрия по 4 оси по пр. Римского-Корсакова – габариты ширины, отметка перемычки; оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные проемы 4-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные)*; *поздняя надстройка четвертого этажа здания в 50-е г. XX в. в приемах позднего классицизма; заполнение оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; оформление оконных проемов:	  

замковые камни – в уровне 1-го этажей, профилированные наличники, подоконные доски – 2-3-го этажей;

профилированные междуэтажные тяги и карнизы;
венчающий профилированный карниз;

дворовые фасады:

вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины, отметка перемычки;

оконные проемы 2-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

оконные проемы 4-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные)*;

заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;

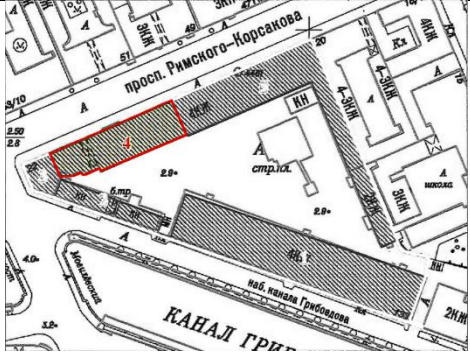
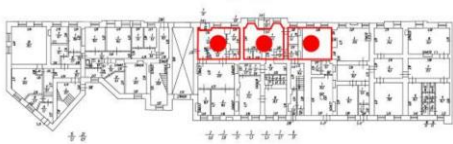
профилированные междуэтажные карнизы;

венчающий профилированный карниз

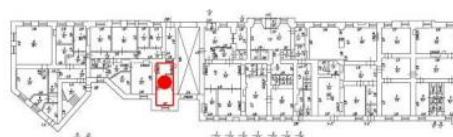
*поздняя надстройка четвертого этажа здания в 50-е г. XX в. в приемах позднего классицизма



IV. «Штаб и обер-офицерский дом»,
Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д. 22
(Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 22, литера В1)

2	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания (юго-западный угол скруглен), включая воротный проезд, расположенного в западной (угловой) части участка, по красной линии пр. Римского-Корсакова, западным фасадом примыкает к угловому служебному флигелю, восточным – к «Казарме для холостых нижних чинов с двумя дворовыми флигелями»; тип крыши (скатная), материал (листовой металл)* *поздняя надстройка четвертого этажа здания в 50-е г. XX в. в приемах позднего классицизма	  
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); своды: коробовый – воротного проезда; коробовые с распалубками – в уровне 1-го этажа;	 

историческая парадная лестница 2-
ЛК – местоположение (в уровне 1-
4-го этажей), габариты,
конфигурация, тип
(двухмаршевая), конструкция (на
косоурах), материал ступеней и
площадок (известняк), ограждение
– материал (металл), техника
исполнения (литье), рисунок,
поручень – материал (дерево),
профиль.



4

Архитектурно-художественное решение фасадов:

лицевой фасад: симметричный, четырехэтажный, с центральной и боковыми раскреповками, выполнен в приемах позднего классицизма;

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей, выделение цветом архитектурных деталей*;

рустованные лопатки, фланкирующие центральную и угловые части фасада;

воротный проезд – местоположение (по 18-19-й световым осям), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (всерный руст, замковый камень);

заполнение воротного проема – материал (металл), конструкция (ворота двухстворчатые), техника исполнения (литье), рисунок;

оконные проемы 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); осевая симметрия оконных проемов по 1, 6, 9, 17, 20 и 24 оси – габариты ширины, отметка перемычки;

оконные проемы 2-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

оконные проемы 4-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные)*;

*поздняя надстройка четвертого этажа здания в 50-е г. XX в. в приемах позднего классицизма;

заполнение оконных проемов – исторический рисунок



расстекловки, единообразие
цветового решения;

оформление оконных проемов:

замковые камни – над окнами 1-го
этажа, профилированные
наличники – в уровне 2-3-го
этажей, подоконные доски – в
уровне 2-3-го этажей, подоконные
филенки – в центральной части 2-
го этажа, линейные сандрики на
уплощенных кронштейнах – в
уровне 2-го этажа, гладкие
штукатурные наличники – в
уровне 3-го этажа;

оформление центральной части
фасада:

ризалит-выступ в три световые оси
(вестибюль главного входа)
служит основанием для
четырехколонного дорического
портика, поддерживающего
антаблемент с триглифами – в
уровне 2-3-го этажей;

парапеты с полубалясинами,
профилированные архивольты на
импостах в виде пилястр – в уровне
2-го этажа;

четыре пилястры,
каннелированные до середины –
над портиком, в уровне 3-го этажа;

четыре пилястры – над портиком, в
уровне 4-го этажа;

профилированные междуэтажные
тяги, включая тягу с модульонами
– в уровне между 2-3-м этажами;

венчающий профилированный
раскрепованный карниз;

фигурный аттик с люкарной в виде
волютообразных завитков –
местоположение (в завершении
центральной части фасада),
габариты, конфигурация;

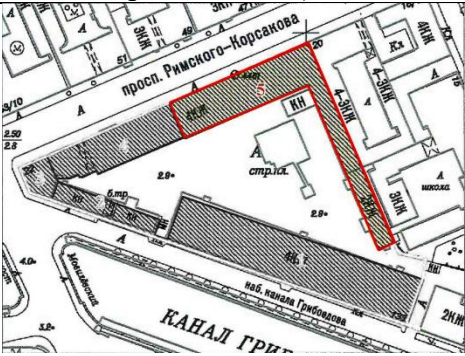
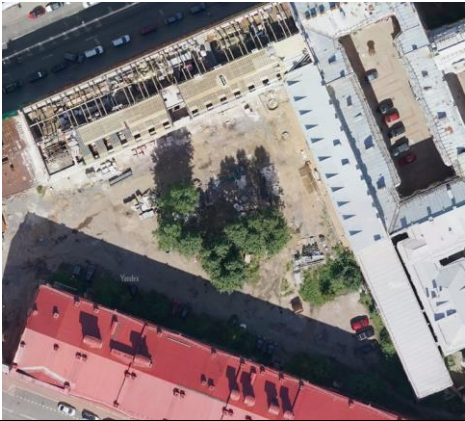
дворовый фасад:



		вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в оформлении воротного проезда, гладкая штукатурка – в уровне 1-4 этажей*; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и отметка перемычки; оконные проемы 2-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные проемы 4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные)*; *поздняя надстройка четвертого этажа здания в 50-е г. XX в. в приемах позднего классицизма; оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-го этажа, профилированные ниши – в уровне 2-3-го этажей; профилированные междуэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 16-Н: заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник, профилированные фигурные филенки);	

		тамбур входа местоположение, габариты, конфигурация; заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник, профилированные фигурные филенки.	
--	--	--	--

V. «Казарма для холостых нижних чинов с двумя дворовыми флигелями»,
Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д. 22
(Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 22, литеры В2, В3, Д)

2	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация «Г»-образного в плане четырехэтажного здания (надстроено 4-м этажом в 1950-е годы), расположенного в северо-восточной части участка; главное здание расположено по красной линии пр. Римского-Корсакова, западным фасадом примыкает к «Штаб и обер-офицерскому дому», флигеля, примыкающие к лицевому корпусу под прямым углом, прилегают к восточной границе участка; тип крыши (скатная), материал (металл)	 
---	--	---	--

3

Конструктивная
система:

исторические наружные и
внутренние кирпичные
капитальные стены
местоположение, материал
(кирпич);

своды:

коробовые с распалубками — в
уровне 1-го этажа;

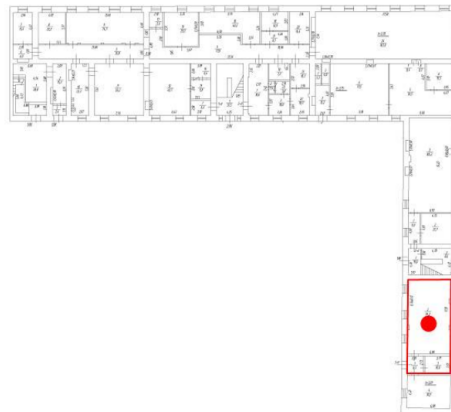


схема расположения коробовых с распалубками
сводов



схема расположения прусских сводов в уровне
1-го этажа

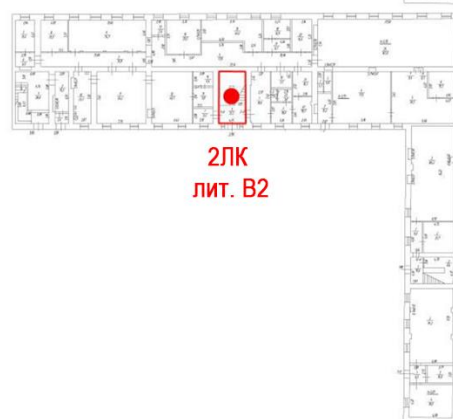
прусские по металлическим
балкам — в уровне 1-2-го этажей;



схема расположения прусских сводов в уровне 2-го этажа



исторические лестницы, их местоположение, в том числе:



историческая лестница (2ЛК, лит. В2 в уровне 1-го – 3-го этажей) – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняк)



4

Архитектурно-художественное решение фасадов:

лицевой фасад: симметричный, четырехэтажный, на 19 световых осей, с раскреповкой центральной части фасада в 7 осей, в приемах безордерного классицизма;

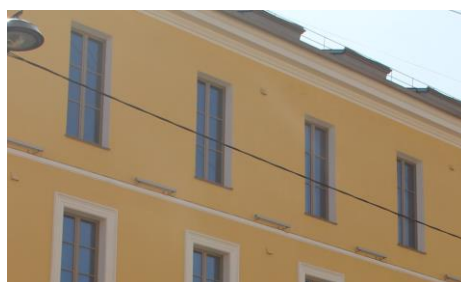
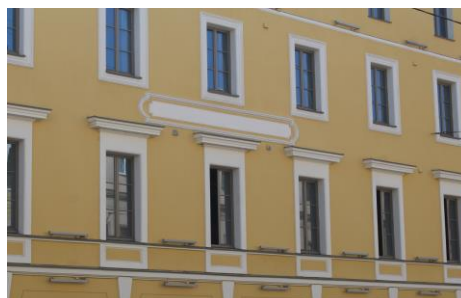
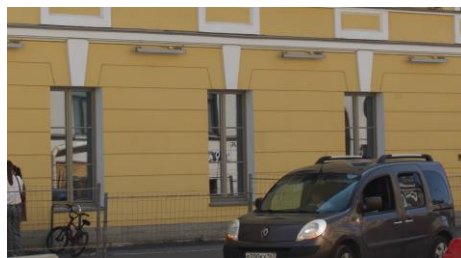
вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей;

оконные проемы 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); осевая симметрия оконных проемов по 2, 5, 8, 12, 15 и 18 оси – габариты ширины, отметка перемычки;

оконные проемы 2-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

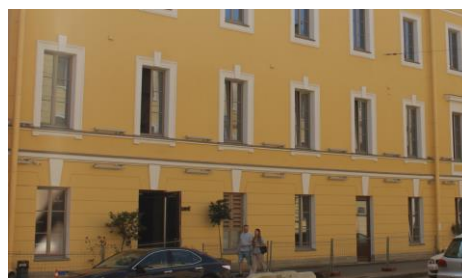
оконные проемы 4-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные);



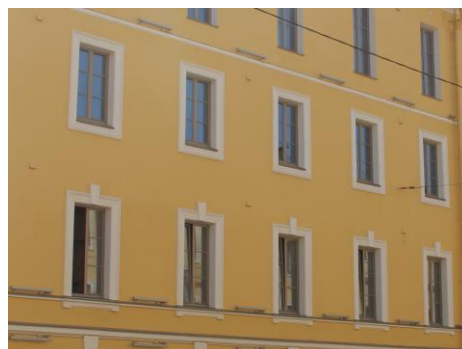
заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;



оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-2-го этажей;



профилированные наличники – в уровне 2-3-го этажей;



подоконные филенки – под окнами 2-го этажа;



линейные сандрики – над окнами 2-го этажа, в раскреповке;



фигурная овальная филенка – между 2-3-м этажами;



профилированные междуэтажные тяги;

профилированный венчающий карниз;

дворовые фасады:

вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей;

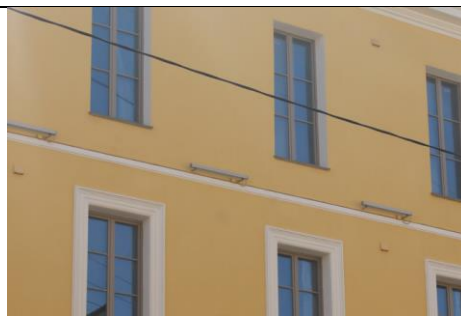
вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

оконные проемы 1-го этажа – отметка высоты и габариты ширины;

оконные проемы 2-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; с лучковым завершением – в уровне 2-го этажа трехэтажного корпуса);

оконные проемы 4-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные);

заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;



профилированная междуэтажная
тяга;

венчающий карниз;

брандмауэрная стена по юго-
восточному и северо-восточному
фасаду.

