



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом М.В. Харламова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Харламова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Черняховского, дом 69, литера А, согласно приложению к распоряжению.

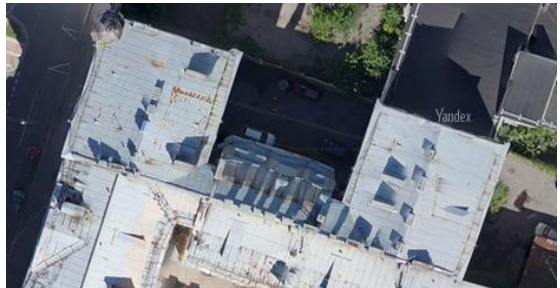
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель
председателя КГИОП**

Ю.О. Богачева

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Харламова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Черняховского, дом 69, литера А (ул. Черняховского, 69)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в линии застройки улицы Черняховского; конфигурация и габариты внутреннего двора;	
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты пятиэтажного на подвалах здания, прямоугольного в плане, образующего с четырехэтажным и шестиэтажным дворовыми корпусами один внутренний двор; габариты внутреннего двора; конфигурация и габариты скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов, материал окрытия (металл); конфигурация и габариты купольного завершения эркера, материал окрытия (металл); конфигурация и габариты кирпичных дымовых труб;	  

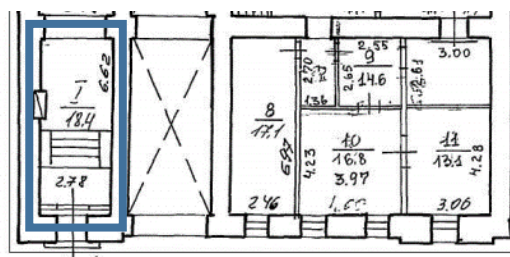
воротные проезды лицевого и дворового фасадов – историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку до 1917 г.) местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



3. Конструктивная система:
исторические наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);

исторические лестницы, в том числе:

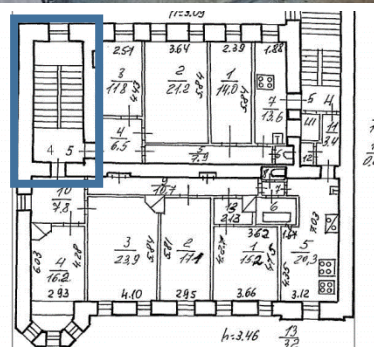
одномаршевая межстенная лестница в вестибюле парадной лестницы Л-1, с известняковыми ступенями; профиль ступеней (с валиком);



двухмаршевая межэтажная парадная лестница Л-1 в лицевом корпусе, на косоурах, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением (рисунок, материал, техника исполнения) и деревянными профилированными поручнями;

профиль ступеней (с валиком);

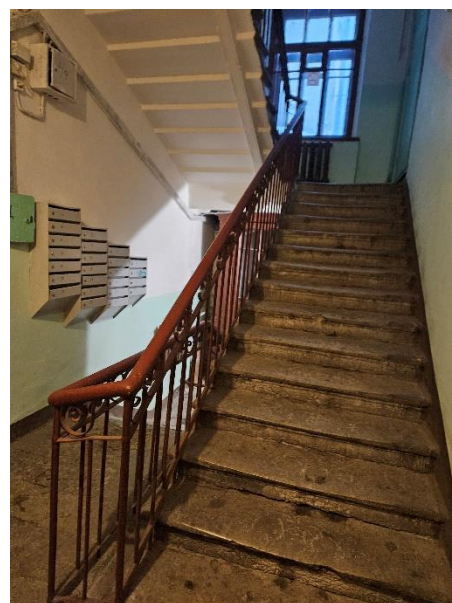
материал покрытия лестничных площадок — керамическая метлахская плитка;

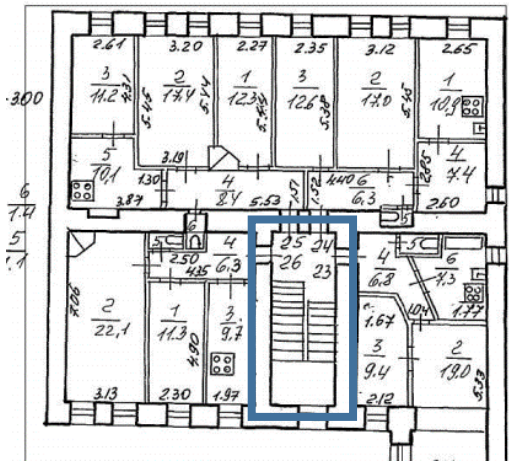


двухмаршевая межэтажная лестница в Л-3 в лицевом флигеле, на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением;

профиль ступеней (с валиком);

покрытия полов лестничных площадок — лещадная плита и керамическая метлахская плитка;



			
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток, их вестибюлей и помещений, указанных в п.6.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое и архитектурно-художественное решение в формах эклектики с элементами модерна; цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (цокольный, 1-й этаж), лицевой кирпич со вставками гладкой штукатурки и штукатурки «под шубу» (в уровне 2-5-го этажа); исторические оконные и дверные проемы 1-5-го этажей (в т.ч. эркера) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, фигурные наличники с раскреповкой, прямые и лучковые сандрики, веерные замковые камни, прямоугольные подоконные блоки, прямоугольные филенки с керамическими панно с изображением картушей в окружении растительного орнамента), габариты;	   

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево) единообразие цветового решения;

трехгранный эркер в уровне 2-го - 5-го этажей по крайней северной оси здания, оформление – поле подшивки с декоративной штукатуркой «под шубу», исторический профиль межэтажных карнизов и тяг, венчающий профилированный карниз с прямоугольными филёнками под ним;



металлическое фигурное навершие купола эркера со шпилем в виде розы ветров;



оформление дверного проема – профилированный наличник со стрельчатым подвышением и валиком;



исторический тип деревянного двустворчатого филенчатого дверного заполнения;
деревянная фрамуга на три фигурные филенки, в профилированном обрамлении, с профилированной тягой в нижней части;

исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;



венчающий профилированный штукатурный карниз, фриз с керамическими панно (рисунок – отдельные изображения лилий, композиции из растительного орнамента);

оформление стен воротного проезда лицевого корпуса: прямоугольный руст;

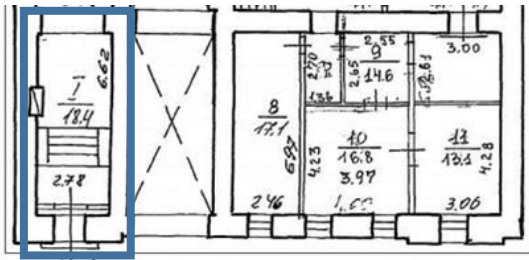
архитектурно-художественное решение дворового фасада;

цоколь, облицованный известняковой скобой;
материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;

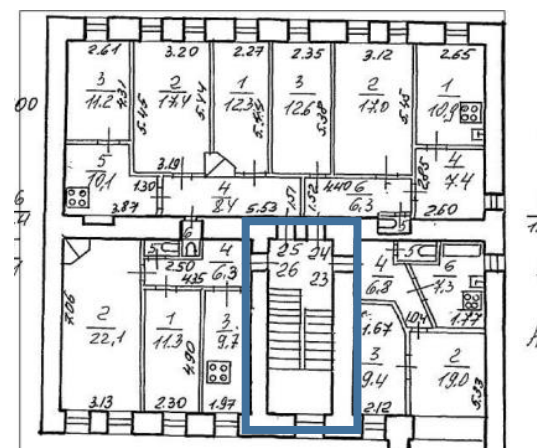
исторические оконные и дверные проемы цокольного и 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, прямоугольные подоконные блоки) габариты;

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, единообразие цветового решения;



		исторический профиль венчающего штукатурного карниза.	 
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	Вестибюль парадной лестницы Л-1: оформление потолка – профилированные тяги по периметру, профилированный карниз в верхних частях стен; стены вестибюля оформлены прямоугольными филенками; печь средистенная, облицована гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом и латунными дверцами; проход на лестничную клетку оформлен прямоугольными филенками;	 

тамбур вестибюля лестницы Л-3:
двустворчатое деревянное полусветлое
дверное заполнение, каждая створка
филенчатая, деревянный
профилированный наличник;



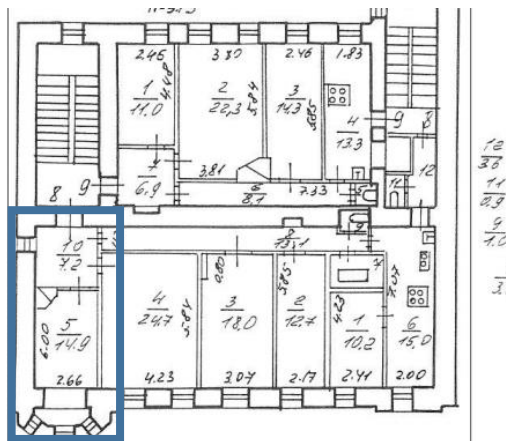
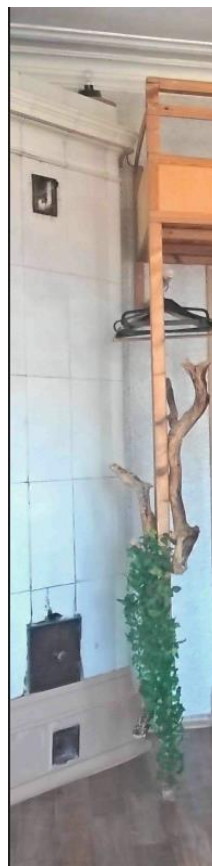
квартира № 8, комн. 14,9 кв.м.:
оформление потолка – по центру лепная
розетка с расходящимися композициями
из растительного орнамента и акантовых
листьев, профилированная тяга по
периметру;



оформление арки прохода в выступ
эркера – прямоугольная филёнка;



печь угловая, облицована гладким
изразцом белого цвета прямоугольной
формы, на плинте, с профилированным
карнизом, гладким фризом и латунными
дверцами;
время: нач. XX в.;



кв. № 25, комн. 12, 3 кв.м.:
печь угловая, облицована гладким
изразцом белого цвета прямоугольной
формы, на плинте, с профилированным
карнизом, гладким фризом и латунными
дверцами;
время: нач. XX в.

