



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Т.П.Павловой»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 3-3627/16-0-0 от 17.05.2016):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П.Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., 8, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 22.11.2016 № 10-636 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П.Павловой» утратившим силу.

3. Признать распоряжение КГИОП от 26.01.2012 № 10-42 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.П.Павловой» утратившим силу.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

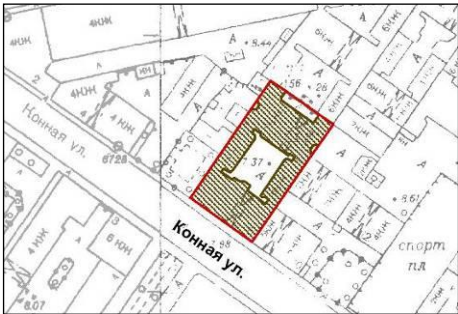
5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления

государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О.Богачева

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Т.П. Павловой»
Санкт-Петербург, Конная ул., 8, литера А

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация в плане шестиэтажной лицевой части здания, семиэтажной северной части здания; исторические габариты и конфигурация в плане шестиэтажных западной и восточной частей здания, по венчающий карниз; воротные проезды – количество (два), габариты, конфигурация и местоположение;	   

эркеры лицевого фасада – количество (три), габариты, конфигурация, местоположение (два по боковым световым осям на уровне 3-5-го этажей и один по центральной световой оси на уровне 3-4-го этажей);



башня с куполом – габариты, конфигурация (прямоугольная в плане со сферическим куполом), местоположение (по центральной световой оси);

ризалит с лестничным ризалитом – габариты, конфигурация, местоположение (центральные световые оси южного фасада 1-го двора);



уплощенный эркер 2-го двора – габариты, конфигурация, местоположение (по центральной световой оси северного фасада 2-го двора);



		крыша над лицевым корпусом и северной частью – габариты и конфигурация (мансардная); печные трубы – количество (восемь и десять), габариты, местоположение (в северо-восточной части здания).	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение;	

		лестницы вестибюлей 1ЛК и 2ЛК со стороны лицевого фасада – количество (две), тип (маршевые), габариты, местоположение, конфигурация, материал ступеней и тумб (известняк); лестницы 1ЛК и 2ЛК со стороны лицевого фасада – количество (две), тип (двухмаршевые), конструкция (по косоурам), габариты, местоположение, конфигурация, материал ступеней (известняк); ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок; поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево); лестница 5ЛК со стороны южного фасада 1-го двора – конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк); ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок;	    
--	--	--	--

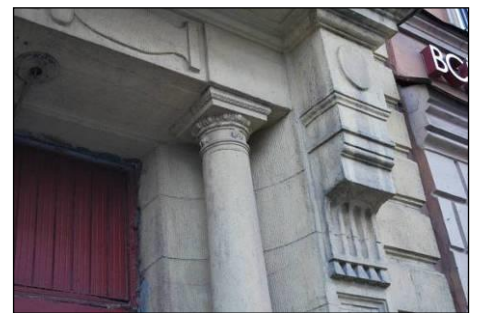
		лестница БЛК со стороны северного фасада 1-го двора – конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк); ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок; поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал отделки цоколя – плита из гранита; материал отделки фасада – гладкая штукатурка, руст (1-2-й этажи, рустованные лопатки на раскреповках);	 

дверные проемы –
количество (два),
конфигурация (прямоугольная),
местоположение (по боковым
световым осям), габариты;

оформление дверных проемов –
две колонны, фриз с орнаментом,
филенчатые лопатки, кронштейны
в виде триглифов с гуттами,
профилированный карниз, аттик с
пальчиковым орнаментом, две
филенчатые тумбы с полусферами;

оконные и дверные (балконные)
проемы –
конфигурация (прямоугольные,
арочные),
местоположение и габариты;

историческое заполнение оконных и
дверных (балконных) проемов –
материал (дерево), рисунок,
цвет (коричневый);



		ограждение балкона, завершающего центральный эркер – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок; 1-й этаж: оформление воротного проезда – филенки, профилированный карниз на кронштейнах в виде триглифов с гутами; ворота – конструкция (двухстворчатые), материал (черный металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок; выступающие части с двумя оконными проемами, филенкой и профилированным карнизом; 2-й этаж: веерные замковые камни над окнами арочной формы; 3-5-й этажи: профилированная тяга; подоконная балюстрада (3-й этаж);	     
--	--	--	--

филенки сложной формы (4-й этаж);



маскароны и гирлянды (5-й этаж);
подоконные выступы (3-4-й этажи);



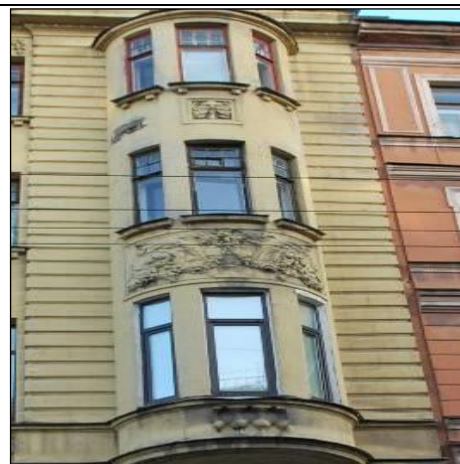
пилястры с каннелированными
пьедесталами и ионической
капителью с гирляндами;
профилированный раскрепованный
карниз с поясом иоников;



арочные ниши в межоконном
пространстве;



оформление боковых эркеров:
подоконная балюстрада;
лепное панно с вазами и
букетами;
подоконные выступы;
маскароны;
профилированный карниз;



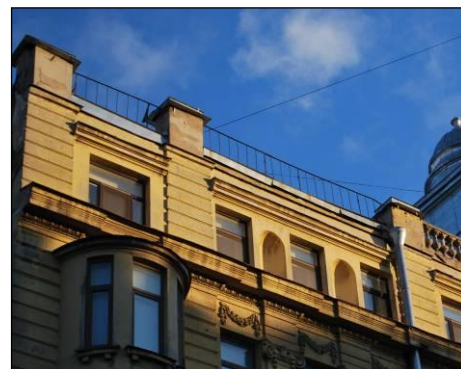
оформление центрального эркера:
декоративные кронштейны;
подоконная балюстрада;
лепное панно с вазами и
букетами;
подоконные выступы;
профилированный карниз;

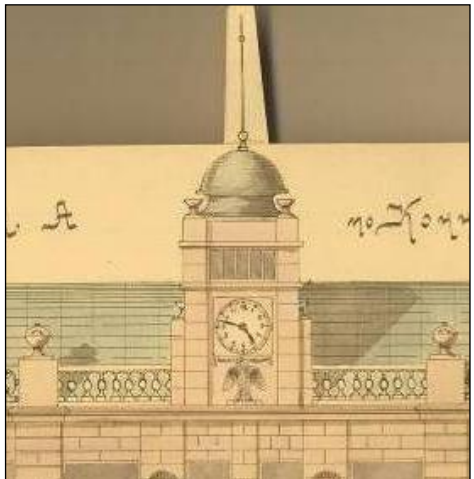


аттиковые тумбы –
количество (шесть),
габариты, местоположение,
конфигурация;

балюстрада;
вазоны на аттиковых тумбах*
-количество (шесть),
местоположение, габариты,
конфигурация;
*утрачены

оформление башни –
лопатки, тяги, прямоугольные
проемы, профилированный
карниз;
шпиль* – габариты,
местоположение;
* утрачен



		1-й двор: материал отделки цоколя – известняк; материал отделки фасадов – штукатурка гладкая и «под шубу» (1-2-й этажи);	   
--	--	--	--

		дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольная), местоположение (по боковым световым осям), габариты; оформление дверных проемов – профилированные наличники (южный фасад), две колонны, фриз с орнаментом, филенчатые лопатки, кронштейны в виде триглифов с гутами, профилированный карниз, аттик с пальчиковым орнаментом, две филенчатые тумбы с полусферами (северный фасад); оконные и дверные (балконные) проемы – конфигурация (прямоугольные с ромбовидным завершением – мансардный этаж северной части здания), местоположение и габариты; историческое заполнение оконных и дверных (балконных) проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (коричневый); балконы – количество (четырнадцать), габариты, конфигурация, местоположение (по три на уровне 3-5 этажей западного и восточного фасадов и восемь балконов на уровне 3-6-го этажей северного фасада); ограждения балконов – количество (тринадцать), материал	   
--	--	---	--

		(черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок; 1-2-й этажи: профилированные тяги, профилированные наличники; пилястры – местоположение (в уровень 3-6-го этажей); 3-4-й этажи: подоконная тяга, подоконная балюстрада (западный, восточный и северо-восточный фасады); лепные вазоны; подоконные выступы; пояса ов над оконными проемами;	   
--	--	--	---

		5-6-й этажи: подоконные выступы; лепные медальоны; гирлянды; профилированный венчающий карниз; северный фасад: оформление мансардного этажа – лепные вазоны, гирлянды; 2-й двор: вид материала отделки цоколя – известняк; материал отделки фасадов – штукатурка гладкая; оконные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение и габариты; профилированный венчающий карниз; западная брандмауэрная стена: отделка цоколя – известняк; материал отделки фасада – штукатурка гладкая.	   
--	--	--	--

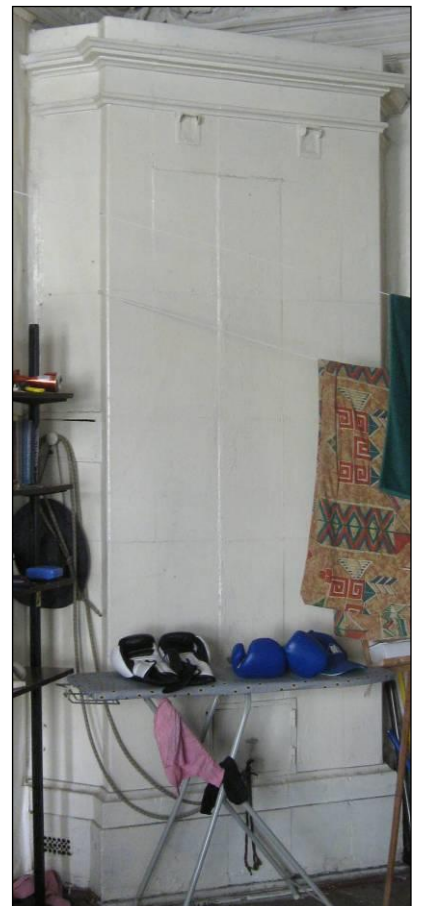
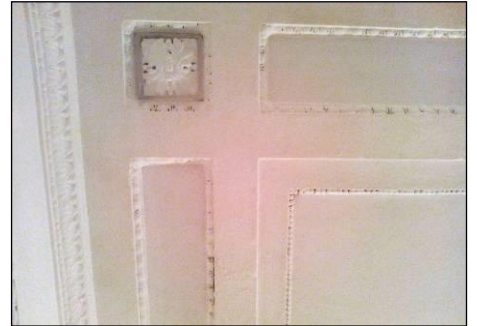
5	Декоративно-художественная отделка помещений:	вестибюли лестниц со стороны лицевого фасада: лепное оформление потолка и стен – фриз с факелами, бантами и гирляндами, орнаментированный карниз («бусы», ионики), розетки; камин (в вестибюле лестницы 1ЛК) – количество (один), тип (однорусный), оформление (фриз с пальчиковым орнаментом), материал обрамления топочного отверстия (черный металл); покрытие пола вестибюля и площадок лестниц – материал (керамическая метлахская плитка), цвет (белый, желтый, бордовый), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом);	    
---	--	---	--

		вестибюль лестницы со стороны северо-восточного фасада 1-го двора: оформление стен и потолка тамбура – руст, лепные розетки; лепное оформление потолка и стен – фриз с факелами, бантами и гирляндами, орнаментированный карниз («бусы», ионики), розетки; лепные кронштейны в виде волют с акантами; покрытие пола вестибюля и площадок лестниц – материал (керамическая метлахская плитка), цвет (белый, желтый, бордовый), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); квартира № 2 (2-й этаж): помещение № 2 площадью 17,75 кв. м: лепное оформление потолка – профилированная рамка с растительным орнаментом, центральная розетка и угловые композиции с растительными композициями;	    
--	--	---	--

помещение № 3 площадью 17,64 кв.м:
лепное оформление потолка –
рамка с филёнками по периметру,
угловые филёнки с розетками;

центральная розетка с
растительным орнаментом;

квартира №3 (2-й этаж):
помещение № 1 площадью 17,8 кв.
м:
печь – количество (одна),
местоположение (средистенная),
материал отделки (рельефный
изразец), цвет (белый), конфигурация
(одноярусная, в плане с центральным
ризалитом), оформление (в верхней
трети – полоса из завитков с розетками
и парами листьев), материал дверцы
топки (латунь);



помещение № 2 площадью 21,4 кв. м:

лепное оформление потолка – лепестковая розетка в завитках с жиковинами, листьями, веточками, по периметру – цветы и листья, по углам – листья на жиковине, дубовые ветки, вдоль стен – геометрический орнамент;



помещение № 5 площадью 11,4 кв.м:

лепное оформление потолка – центральная композиция из лиственно-цветочной розетки в завитках, на осях – раковины, цветочная гирлянда;



квартира № 5 (3-й этаж):

помещение № 1 площадью 43,61 кв. м:

лепное оформление потолка – квадратные, прямоугольные, треугольные кессоны с плодовыми гирляндами, ажурные волноты, кронштейны, полосы листьев, жемчужник, композиция из вазона, фланкированного лиственными завитками с цветами и плодами, в центре – горельефная композиция из гирьки, «ручек», кронштейнов, заключенная в кольца из листьев, лепестков, жемчужника, вокруг которых плодовые гирлянды, на осях – музыкальные инструменты с бантами, в заглубленной в плане части – лиственные завитки и раковина;



печь-камин – количество (один), местоположение (средистенный), материал облицовки (изразец), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, двухъярусная), оформление (1-й ярус: цоколь с листьями, кабошонами, цветами, модули обоих ярусов – с композицией из розеток в



		прямоугольниках, с растительным орнаментом по углам, во фризе – растительный орнамент и фруктовые гирлянды с завитками, раковинами, листьями, карниз – с овами, завитками, листьями, декор навершия псевдобарочный; лепное оформление эркера – на потолке: центральная розетка в кольце жемчужника, заключенном в овал из бус с розетками в кругах по углам; композиция из ромба с веерообразным заполнением, розеток, кронштейнов, на стенах – подвешенные на бантах вазы с плодами и свисающие плоды); помещение № 2 площадью 25,71 кв. м: лепное оформление потолка – центральная композиция из лепестковой розетки и аканта в завитках, вокруг – листья, жиковины, дубовые листья и аканты, по периметру – две полосы перевязанных цветов, по углам – жиковины с акантом и дубовые листья, в верхней части стен – балясины;	  
--	--	---	--

печь (по каталогу Ракколаниокского завода № 78) – количество (одна), материал отделки (изразец), цвет (серый), конфигурация: (в плане прямоугольной формы, однарусная), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных желобками квадратиков, основная поверхность с рядами из волнистых полос, в центре ниша с углубленным орнаментом из соединенных желобками полусфер и ромбов, завершение с боковыми призматическими выступами), материал дверцы топки (чугун), оформление дверцы топки (цветы);



квартира № 7 (4-й этаж):

помещение № 2 площадью 32,7 кв. м:

печь – количество (одна), местоположение (угловая), материал облицовки (терракота), конфигурация (двухъярусная), оформление (угловые части первого яруса сложной формы, с волютами, акантом и цветочным орнаментом, топочное отверстие в форме арки; 1-й ярус – акантовые завитки, цветочные композиции на перголах, полочка профилированная, по центральной оси розетки из рокайлей; 2-й ярус цветочно-растительный орнамент в лепной раме; навершие сложной формы с картушем в центре, обрамленным рокайлями);



квартира № 9 (5-й этаж):

помещение № 2 площадью 36,2 кв. м:

печь – количество (одна), местоположение (угловая), материал отделки (рельефный изразец), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, двухъярусная), оформление (цоколь с полосой из листьев, с композициями из кабашонов, цветов,

листьев; модульоны обоих ярусов с композицией из кабошонов, завитков; на углах 1-го яруса – сложные композиции из перевитых цветами жгутов, завитков, цветочных гирлянд; во фризе 1-го яруса геометрический орнамент и композиции из кабошона, прорезных раковин, завитков, цветов в центре и по углам; полочка с листьями; цоколь 2-го яруса с акантами; фриз с повышенной средней частью, декорированной композицией из лиственных завитков, прорезных раковин, вазона с цветами в центре; на карнизе – геометрический орнамент и сверху – завитки и листья), материал дверцы топки (латунь);

лепное оформление потолка – центральная розетка удлинённой формы с акантом в овале, заключённым в фигурную рамку с раковинами, окружённую лиственными завитками и цветами, обрамление центрального поля фигурной формы, по периметру – полоса обрамлённых перевитыми лентами цветочными гирляндами филёнок, по углам – лиственные завитки с цветами, колосьями и фигуркой путти;

помещение № 14 площадью 33,8 кв. м:

камин – количество (один), местоположение (угловой), материал облицовки (терракота), конфигурация (в плане фигурной формы с угловыми ризалитами, двухъярусный), оформление (1-й ярус: цоколь с орнаментом из завитков, кабошонов, раковин, вокруг полуциркульного топочного проема – лиственный орнамент, по сторонам – композиции из листьев, лиственных ветвей, жгутов, раковин, листьев, во фризе – цветочные гирлянды; на ризалитах – волюты, декорированные листьями, прорезными раковинами, трельяжной



сеточкой, цветочными гирляндами; 2-й ярус: цоколь с листьями и цветами, рамка с выкружками по углам и декором из листьев на волнистом фоне, на центральном фасаде в фигурной рамке – композиции из двух держащих ленту амуров над раковиной, фланкированной рогами изобилия и завитками; во фризе – рокайльная композиция из фигурных рамок, прорезных раковин, завитков, под карнизом полоса лиственный-цветочного орнамента, фронтоны – разорванный, с завитками; материал дверцы-топки (латунь);



лепное оформление потолка – центральная крупная розетка с акантом в поле из завитков с раковинами, окруженном ветвями с листьями, на двух осях – вазоны с цветами, на двух осях – музыкальные инструменты, снаружи – цветочные гирлянды; по углам – композиции из вазона с цветами, ветвей с листьями, лиственных завитков с цветами, вдоль стены – лавровая гирлянда;



помещение № 15 площадью 22,9 кв. м:

лепное оформление потолка – центральная розетка с композицией из лиственной овальной розетки с завитками, ветвями с листьями; центральное поле выделено тягой с выкружками, по углам – композиции из ветвей с листьями и завитков, по периметру – геометрический орнамент;



квартира № 12 (мансарда):

помещение № 2 площадью 13,9 кв. м:

печь – количество (одна), местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (терракота), оформление (рельеф в виде провисающей гирлянды на каннелюрах, орнаментированный листьями карниз в виде выкружки);



помещение № 4 площадью 12,6 кв. м:
 печь – количество (одна),
 местоположение (угловая),
 конфигурация (одноярусная),
 материал отделки (терракота),
 оформление (углы и центр фронтальной поверхности декорированы узкими изразцами с цветочным орнаментом; во фризе лиственный орнамент; карниз декорирован листьями и овалами);



квартира № 14 (2-этаж):

помещение № 4 площадью 17,3 кв. м:
 печь – количество (одна),
 местоположение (угловая),
 материал облицовки (терракота),
 конфигурация (в плане с центральным ризалитом, двухъярусная), оформление (1-й ярус: цоколь с листьями, кабошонами, цветами роз, модули обоих ярусов – с композицией из розеток в восьмиугольниках сложной конфигурации, с листьями по углам, по сторонам лицевого фасада – композиции из картушей, лиственных завитков, прорезных раковин, во фризе – геометрический орнамент и картуши с завитками, раковинами, листьями, на полочке лиственный орнамент; 2-й ярус: цоколь с желобками и завитками, переходящий во фронтон фриз – с трельяжной сеточкой, завитками, листьями, в центре – вазон с цветами, прорезными раковинами, карниз – с овами, завитками, листьями);



		квартира № 19 (4-этаж): помещение № 1 площадью 25,1 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка с композицией из лиственной овальной розетты с завитками, ветвями с листьями; центральное поле выделено тягой с выкружками, по углам – композиции из ветвей с листьями и завитков, по периметру – геометрический орнамент, вдоль стены – лиственная полоса, под падугой – полоса геометрического орнамента; печь – количество (одна), местоположение (угловая), материал (терракота), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, двухъярусная), оформление (модули обоих ярусов с композицией из овала на фоне жиковины; 1 ярус: цоколь с полосами из листьев и цветов с листьями; на боковинах – цветы, листья, трельяжные сеточки, кабошоны в завитках; во фризе – композиции из прорезных раковин завитков и листьев вокруг резерва в центре, из лиственных завитков по углам; полочка – фигурная в плане; 2-й ярус: во фризе – композиция из раковины с завитками, цветами в центре, с листьями по сторонам; под карнизом – полоса листьев; фронтон фигурный с композицией из кабошона с трельяжной сеточкой, листья, лиственные акротерии по углам), материал дверцы топки (латунь); помещения №№ 2, 3 площадью 13,55 и 18,77 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка фигурной формы с композицией из окружающих акантовую розетту стеблей с листьями, вазонов, лиственных завитков с цветами, фруктовыми гирляндами,	  
--	--	---	--

		музыкальными инструментами, по периметру – полоса цветов с лентами, в выкружках – вазоны, аканты, лиственные завитки с цветами, вдоль стены – лиственная полоса, под падугой – полоса геометрического орнамента; печь – количество (одна), местоположение (угловая), материал облицовки (терракота), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, двухъярусная), оформление (1-й ярус: цоколь с цветочно-лиственным и геометрическим орнаментом; на боковинах – цветы, листья, раковины; во фризе – полоса геометрического орнамента, композиции из раковин и листьев в центре, из кабошонов, лиственных завитков по углам, вдоль фигурной в плане полочки – листья; 2-й ярус: на цоколе – листья, боковины с коринфскими пилястрами, стволы которых декорированы гирляндами, розетками, завитками, пламенем в вазоне, на уровне капителей – полоса орнамента из цветов и листьев; во фризе – картуш с прорезными раковинами, завитками, цветами, листьями и кронштейны с листьями; под карнизом – полоса листьев; аттик фигурный с композицией из лучей, завитков, раковин, картушей); материал дверцы топки (латунь); помещение № 4 площадью 22,3 кв. м: лепное оформление потолка – центральная композиция из лепестковой розетки на пергаментных завитках, вокруг лиственная гирлянда, на двух осях – цветы и листья, по углам – композиции из цветов на пергаментных завитках; печь – количество (одна), местоположение (угловая), материал (терракота), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, двухъярусная), оформление	 
--	--	---	--

(модули обоих ярусов с композицией из овала на фоне жиковины; 1 ярус: цоколь с полосами из листьев и цветов с листьями; на боковинах – цветы, листья, трельяжные сеточки, кабошоны в завитках; во фризе – композиции из прорезных раковин завитков и листьев вокруг резерва в центре, из лиственных завитков по углам; полочка – фигурная в плане; 2-й ярус: во фризе – композиция из раковины с завитками, цветами в центре, с листьями по сторонам; под карнизом – полоса листьев; фронтон фигурный с композицией из кабошона с трельяжной сеточкой, листья, лиственные акротерии по углам), материал дверцы топки (латунь);

квартира № 22 (6 этаж):

помещение № 2 площадью 18,10 кв. м:

печь – количество (одна),
местоположение (угловая),
конфигурация (двухъярусная),
материал облицовки (терракота, геометрический орнамент),
оформление (геометрический рисунок изразцов, полочка профилированная; навершие фигурной формы);

комната площадью 18,4 кв. м:
лепное оформление потолка – центральная розетка удлиненной формы с листьями и розами на веерообразном фоне, с гирляндами роз и цветами снаружи, по периметру – овы, в верхней части стен – полосы листьев и бус;

печь – количество (одна),
местоположение (угловая),
материал и характер облицовки (терракота, рельеф), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, двухъярусная), оформление (цоколь с орнаментом из трельяжной сеточки, листьев, завитков; модули обоих ярусов с композицией из розетт, прорезных раковин, завитков, трельяжной



		сеточки; на междуярусной тяге – орнамент из завитков, листьев; во фризе – рокайльная композиция из рамок, завитков, листьев; карниз – с листьями; фронтоны – фигурный, из завитков, в тимпане – вазон с пламенем, завитки, листья, раковины); квартира № 32 (3-этаж): помещение № 2 площадью 19,3 кв. м: печь – количество (одна), местоположение (средистенная), материал облицовки (изразец), цвет (белый), конфигурация (одноярусная, в плане прямоугольной формы), оформление (в верхней трети – полоса из листовых завитков и колокольчиков), материал дверцы топки (латунь); квартира № 33 (3 этаж): помещение № 2 площадью 19,1 кв. м: печь – количество (одна), местоположение (средистенная), материал облицовки (изразец), цвет (белый), конфигурация (одноярусная, в плане прямоугольной формы), оформление (в верхней трети – полоса из листовых завитков и колокольчиков), материал дверцы топки (латунь);	 
--	--	--	--

квартира № 34 (3 этаж):

помещение № 3 площадью 17,6 кв. м:

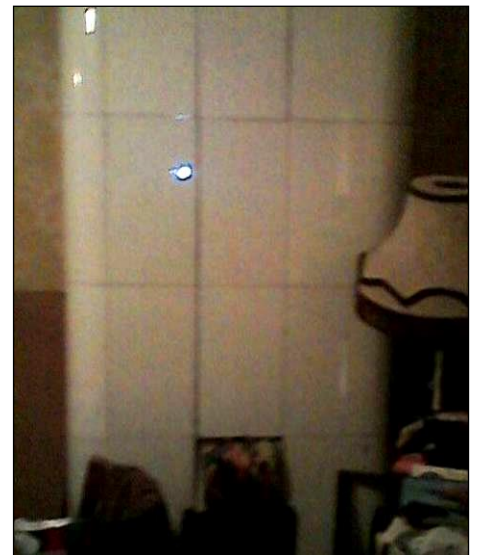
печь – количество (одна),
местоположение (угловая),
материал облицовки (изразец),
цвет (белый), конфигурация
(одноярусная, в плане
прямоугольной формы),
оформление (в верхней трети –
полоса орнамента из лиственных
венков с бантами);



квартира № 37 (4 этаж):

помещение № 2 площадью 19,3 кв. м:

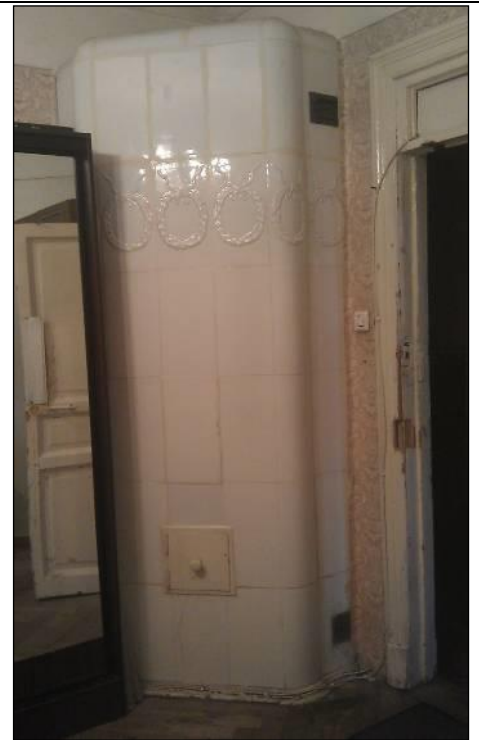
печь – количество (одна),
местоположение (средистенная),
материал облицовки (изразец),
цвет (белый), конфигурация
(одноярусная, в плане
прямоугольной формы),
оформление (в верхней трети –
полоса из лиственных завитков и
колокольчиков), материал дверцы
топки (латунь);



квартира № 42 (5 этаж):

помещение № 3 площадью 17,30 кв. м:

печь – количество (одна),
местоположение (угловая),
материал облицовки (изразец),
цвет (белый), конфигурация
(одноярусная, в плане
прямоугольной формы),
оформление (в верхней трети –
полоса орнамента из лиственных
венков с бантами);



квартира № 46 (6-этаж):

помещение № 2 площадью 16,8 кв. м:

печь – количество (одна),
местоположение (средистенная),
материал облицовки (изразец),
цвет (белый), конфигурация
(одноярусная, в плане
прямоугольной формы),
оформление (в верхней трети –
полоса орнамента из лиственных
венков с бантами);



помещение № 3 площадью 17,7 кв. м:
 печь – количество (одна),
 местоположение (угловая),
 материал облицовки (изразец),
 цвет (белый), конфигурация (одноярусная, в плане прямоугольной формы),
 оформление (в верхней трети – полоса орнамента из лиственных венков с бантами), материал дверцы топки (латунь);



помещение № 4 площадью 18,2 кв. м:
 лепное оформление потолка – центральная розетка удлиненной формы с листьями и розами на веерообразном фоне, с гирляндами роз и цветами снаружи, по периметру – овы, в верхней части стен – полосы листьев и бус;



квартира № 47 (7-этаж):

помещение № 2 площадью 16, 9 кв. м:

печь – количество (одна),
местоположение (средистенная),
материал облицовки (изразец),
цвет (белый), конфигурация
(однорусная, в плане
прямоугольной формы),
оформление (в верхней трети –
полоса орнамента);



помещение № 3 площадью 19 кв. м:

печь – количество (одна),
местоположение (угловая),
материал облицовки (изразец),
цвет (белый), конфигурация
(однорусная, в плане
прямоугольной формы),
оформление (в верхней трети –
полоса орнамента);



квартира № 55 (3-этаж):

помещение № 1 площадью 37,3 кв. м:

печь-камин – количество (один), местоположение (угловой), материал облицовки (изразец), цвет (белый), конфигурация (в плане прямоугольной формы, двухъярусный), оформление (1-й ярус: цоколь с ромбами, трельяжной сеточкой, геометрическими элементами; дверца топки ажурная металлическая с композицией из двух путти, музыкальных инструментов, грифонов, лиственных завитков; обрамление с орнаментом из кругов, ромбов, завитков, боковые выступы с орнаментом из розетт, волют, листьев, завитков, с ионическими капителями, во фризе – завитки, плоды, кронштейны с геометрическими элементами и полурозетками, полочка с кругами, листьями, розетками; 2-й ярус: цоколь с листьями, изразцы 2-го яруса и боковых фасадов 1-го яруса – с композицией из вогнутой полусферы в кольце и листьях, во фризе – завитки и листья, фронтон пологий с овалом в завитках и листьях и геометрическим орнаментом по карнизу, акротерии с розеттой и листом, в центре – композиция из фрагмента карниза, над которым – листья, волюты, по бокам – раковины и вазы);



лепное оформление потолка – центральная композиция фигурной формы из лепестковой розетки на пергаментных завитках, вокруг лиственная гирлянда, на осях – цветы, листья и раковины; по периметру широкая падуга из аканта, розеток и раковин, по углам – композиции из цветов, листьев и раковин на пергаментных завитках;



помещение № 2 площадью 22,2 кв.м.

печь – количество (одна), местоположение (угловая), материал облицовки (изразец), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, двухъярусная), оформление (1-й ярус: цоколь с листьями, кабошонами, цветами роз, модули обоих ярусов – с композицией из розеток в восьмиугольниках сложной конфигурации, с листьями по углам, по сторонам лицевого фасада – композиции из картушей с маскаронами, лиственных завитков, прорезных раковин, во фризе – геометрический орнамент и картуши с завитками, раковинами, листьями, на полочке лиственный орнамент; 2-й ярус: цоколь с желобками и завитками, переходящий во фронтон фриз – с трельяжной сеточкой, завитками, листьями, в центре – ниша-экседра, вазон с цветами, прорезными раковинами, карниз – с овами, завитками, листьями);



лепное оформление потолка – центральная розетка фигурной формы с композицией из окружающих акантовую розетку стеблей с листьями, вазонов, листовенных завитков с цветочными гирляндами;



лепное оформление эркера – на потолке: центральная розетка в кольце жемчужника, заключенном в овал из бус с розетками в кругах по углам; композиция из ромба с веерообразным заполнением, розеток, кронштейнов, на стенах – подвешенные на бантах вазы с плодами и свисающие плоды);



квартира № 57 (1-этаж):

помещение № 3 площадью 16, 8 кв. м:

лепное оформление потолка – центральная розетка с овальным венком роз на веерообразном поле с гирляндами, на осях – цветы, по углам – орнамент в виде четверти центральной розетки, на стенах – геометрический орнамент.

