



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Белозеровой (?)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Белозеровой (?)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Конюшенная улица, д. 29, литера А (г. Пушкин, Конюшенная ул., 29), согласно приложению к распоряжению.

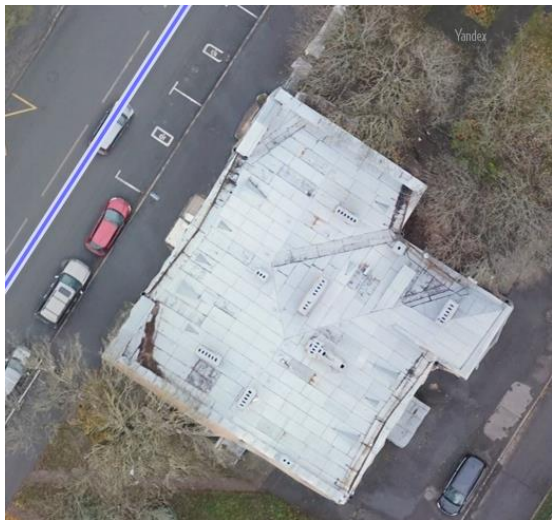
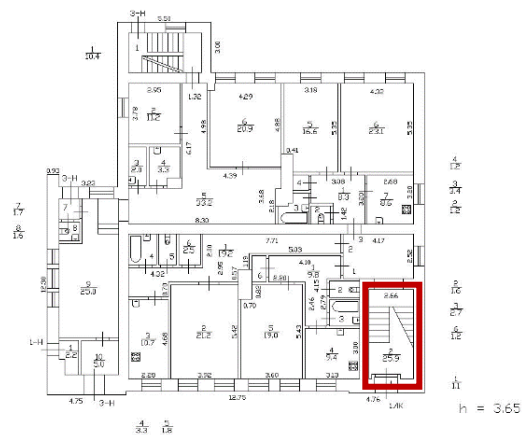
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

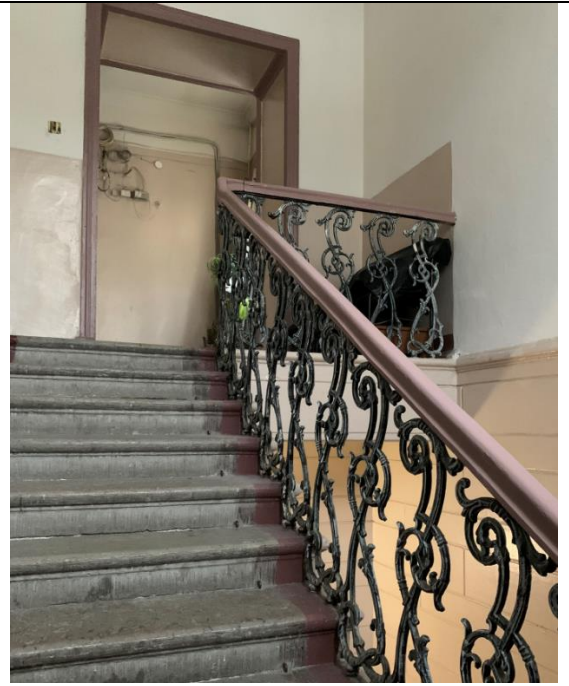
Ю.О. Богачева

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Белозеровой (?)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Пушкин, Конюшенная улица, д. 29, литера А
(г. Пушкин, Конюшенная ул., 29)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	объёмно-пространственное решение двухэтажного здания на полуподвалах в плане приближенного к квадрату с ризалитами завершёнными щипцами на лицевом фасаде, щипцами в завершении торцевых фасадов – габариты и конфигурация здания в плане; крыша – габариты, конфигурация (скатная), материал покрытия (металл), высотные отметки конька крыши, дымовые трубы.	 
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; лестница (ЛК1) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкции (по косоурами), материал ступеней - известняк; металлические ограждения с волнообразными завитками и акантовыми листьями;	

облицовка пола лестничных площадок
и пола вестибюля – метлахская плитка
с рисунком соты;

прусские своды по балкам в
помещении лестницы.



3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, руст; исторические* проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в том числе с лучковыми перемычками на лицевом фасаде в уровне 1-го этажа, флорентийские окна в щипцах); (* на 1944 г.); заполнения дверных проемов лицевого фасада – материал (дерево), рисунок с остекленной фрамугой с аркатурным поясом в расстекловке; исторический* металлический кованный козырек трапецевидной формы с повышением в верхней части, на консолях с воллютообразными завитками и с розетками в оформлении фриза, декоративные пики в завершении; (* на 1944 г.);	    
---	---	---	---

единообразие цветового решения и рисунок заполнений оконных проёмов;

оформление оконных проёмов:

широкие гладкие штукатурные наличники – в уровне цокольного этажа;

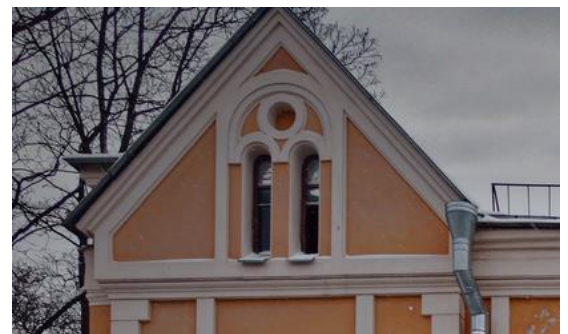
профилированные наличники с замковыми камнями – в уровне 1-го этажа;

рустованные наличники – в уровне 2-го этажа;

профилированные и гладкие наличники – в оформлении флорентийских окон в щипцах;

штукатурный декор – профилированные филенки в уровне 1-го и 2-го этажей; профилированные междуэтажные и подоконные тяги и карнизы; историческое* оформление пространства над окнами 2-го этажа – аркатурный пояс в виде стилизованных арок, декорированных профилированными наличниками, раковинами, листьями аканта; (* на 1944 г.);

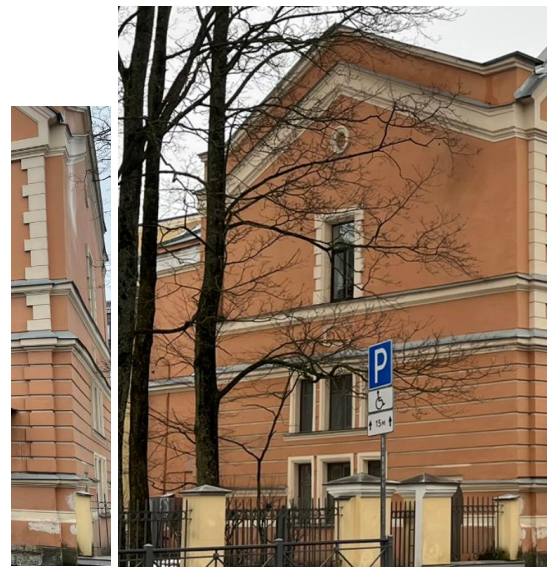
венчающий выносной профилированный карниз;



балкон – местоположение (в уровне 2-го этажа, по двум центральным осям лицевого фасада), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), на трех кованых кронштейнах с растительным декором, с металлическим ограждением ажурного рисунка;

рустованные лопатки по сторонам ризалитов;

щипцы в завершении торцевых фасадов;



4	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	входной тамбур – оформленный деревянными панелями с профилированными филенками; оформление поля подшивки лестничных маршей и площадок – профилированные филенки; штукатурный руст в уровне 1-го этажа.	 
---	---	---	--