



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Н.А. Пундика (с дворовым корпусом)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.А. Пундика (с дворовым корпусом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 8, литера А, литера Б (Кавалергардская ул., 8), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

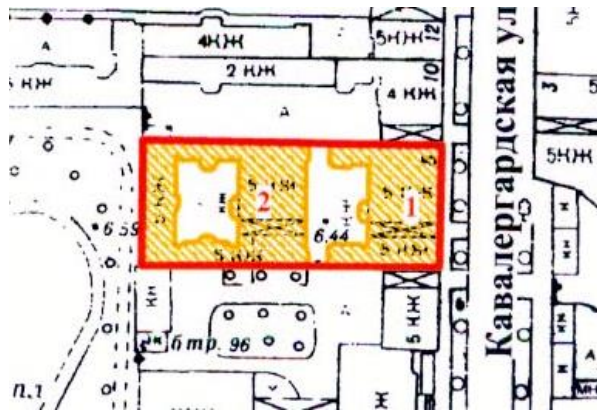
**Заместитель
председателя КГИОП**

Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.А. Пундика (с дворовым корпусом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 8, литера А, литера Б (Кавалергардская ул., 8)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в линии застройки Кавалергардской улицы;	
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация П-образного в плане пятиэтажного на подвалах лицевого корпуса, выходящего фасадом на Кавалергардскую улицу; габариты и конфигурация дворового на подвалах корпуса, прямоугольного в плане с одним внутренним двором;	

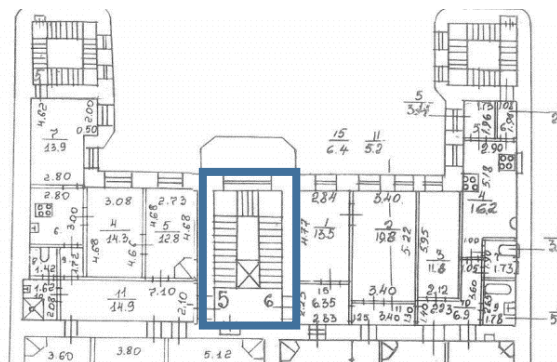
		конфигурация и габариты скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов, материал окрытия (металл); конфигурация и габариты купола башни над центральной частью лицевого корпуса, материал окрытия (металл); конфигурация и габариты исторических (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку до 1917 г.) кирпичных дымовых труб; воротный проезд в лицевом корпусе - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; воротный проезд в дворовом корпусе - историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;	   
3.	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);	

исторические лестницы, в том числе:

трехмаршевая межэтажная лестница Л-1 в центральной части лицевого корпуса – на косоурах, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с набалдашниками, горизонтальные тяги, круглые сегменты, вписанные между тягами) и деревянными профилированными поручнями;

материал покрытия лестничных площадок – керамическая метлахская плитка;

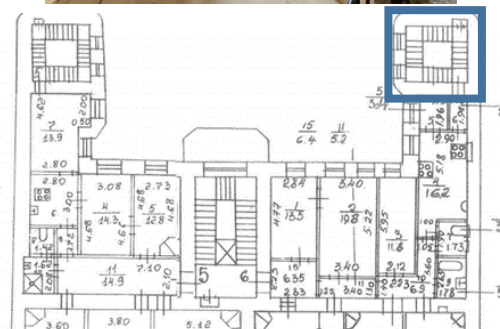
профиль ступеней (с валиком);



трехмаршевая межэтажная лестница Л-3 в северной части лицевого корпуса – на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением;

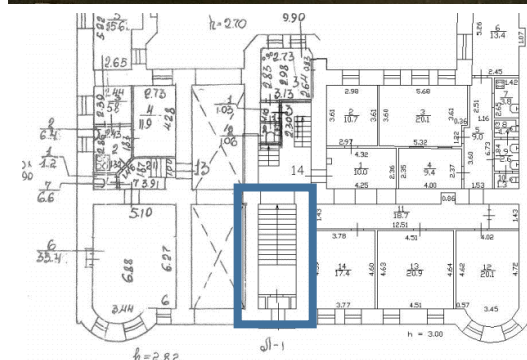
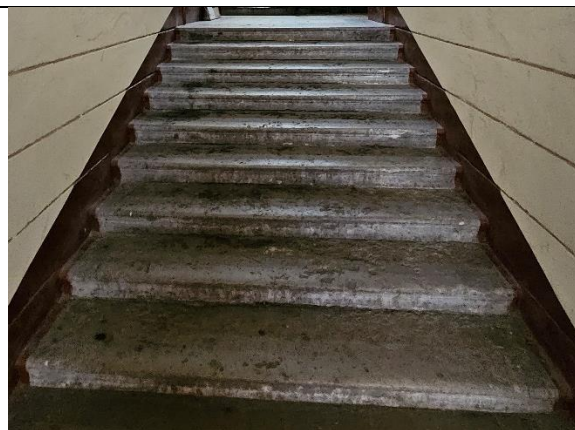
материал покрытия лестничных площадок – лещадная плита;

профиль ступеней (с валиком);



одномаршевая межстенная лестница в вестибюле парадной лестницы Л-1 дворового корпуса – с известняковыми ступенями;

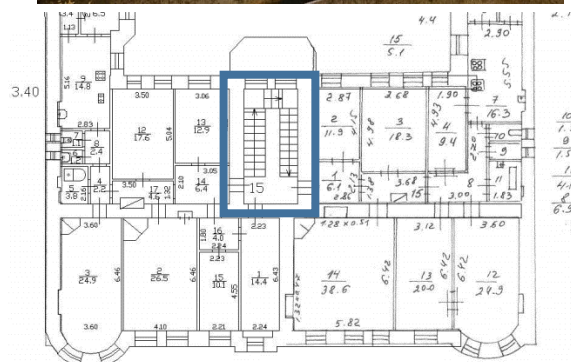
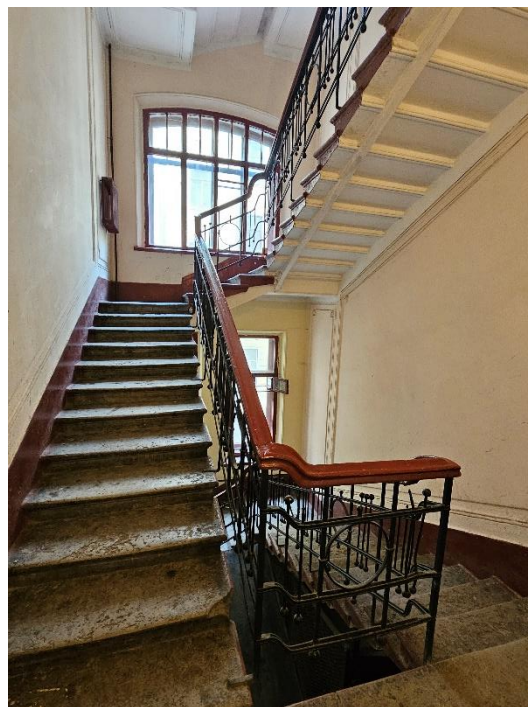
профиль ступеней (с валиком);



трехмаршевая межэтажная лестница Л-1 в восточной части дворового корпуса – на косоурах, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с набалдашниками и перехватами, горизонтальные тяги, круглые сегменты, вписанные между тягами) и деревянными профилированными поручнями;

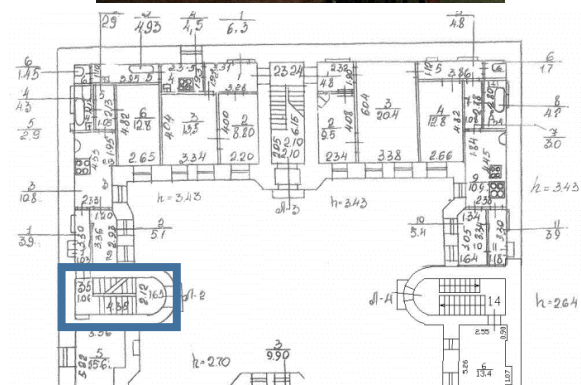
материал покрытия лестничных площадок – керамическая метлахская плитка;

профиль ступеней (с валиком);



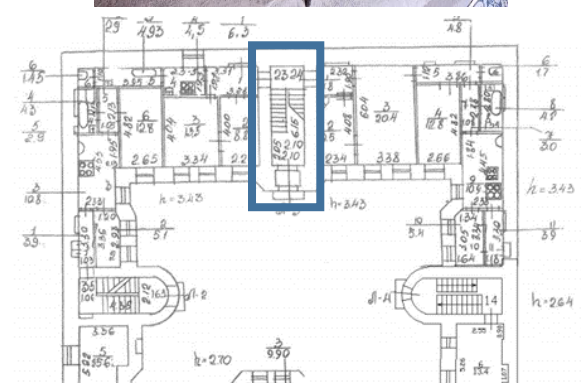
двухмаршевая межэтажная лестница Л-2 в южной части дворового корпуса – на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением;

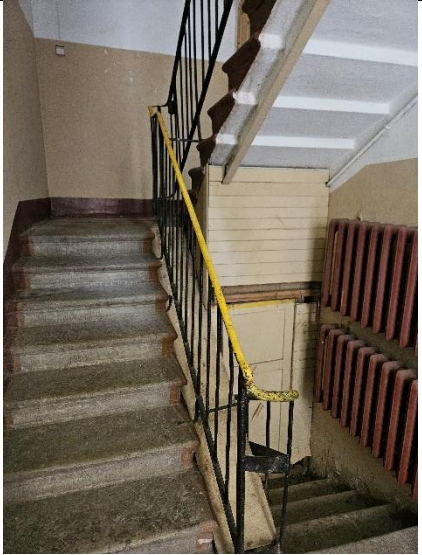
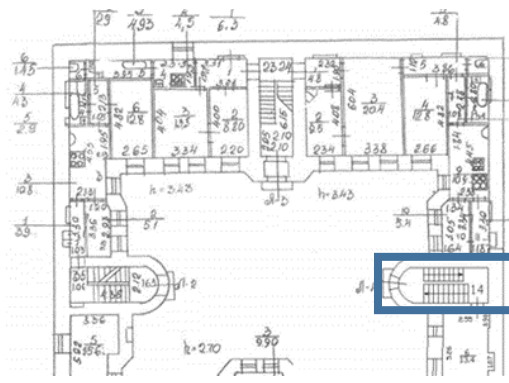
материал покрытия лестничных площадок – керамическая метлахская плитка;
профиль ступеней (с валиком);



двухмаршевая межэтажная лестница Л-3 в западной части дворового корпуса – на косоурах, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с набалдашниками, горизонтальные тяги) и деревянными профилированными поручнями;

материал покрытия лестничных площадок – керамическая метлахская плитка;
профиль ступеней (с валиком);



		двухмаршевая межэтажная лестница Л-4 в северной части дворового корпуса – на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением; материал покрытия лестничных площадок – керамическая метлахская плитка; профиль ступеней (с валиком);	 
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток и помещений, указанных в п.6;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовой решение в формах модерна; цоколь облицован известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (полосовый руст в уровне 1-го этажа), вставки из керамической плитки;	 

исторические оконные и дверные проемы 1-5-го этажей (в т.ч. балконных дверей и эркеров) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные наличники, ниши с полуциркульным завершением), габариты;

заполнения оконных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения;

прямоугольный со скругленными углами эркер в уровне 3-5-го этажей, в центральной части здания, оформление: поле подшивки эркера декорировано лепным орнаментом из переплетённых стеблей и бутонов роз;



два прямоугольных уплощенных со скругленными углами эркер в уровне 3-5-го этажей, по краям лицевого фасада, оформление: лопатки по краям эркеров, в подоконном пространстве 5-го этажа штукатурная полоса со вставками из светлых керамических плиток, поле подшивки эркеров декорировано лепным орнаментом из переплетённых стеблей и бутонов роз (в настоящее время декор утрачен);



Фото 1960 г.

прямоугольные балконы в уровне 3-го этажа, с металлическим кованым ограждением (рисунок – горизонтальные тяги, вертикальные стойки, декорированные листьями и бутонами в верхних частях, круглые сегменты с геральдическими щитами внутри) (на одном из балконов ограждение утрачено);



Фото 1960 г.

оформление межэтажного пространства 4-5-го этажей, по сторонам от центрального эркера: аркада из полуциркульных арок, волнообразная штукатурная полоса со вставками из керамических плиток светлого тона, обрамленная металлическими полосами с декором в виде цветочных розеток, лепной орнамент из переплетённых стеблей и бутонов роз;



исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;



исторический профиль венчающего штукатурного карниза;



башенный объем над центральной частью фасада с куполом, оформление: полуциркульный козырек, прямоугольные пилоны, опоры ограждения крыши с фигурными завершениями;



аттиковые стенки, декорированные лепными гирляндами и медальонами, металлическое ограждение между аттиковыми стенками, опорные столбики со скругленными навершиями (в настоящее время утрачены);



Фото 1960 г.

архитектурно-художественное решение дворовых фасадов лицевого корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой;

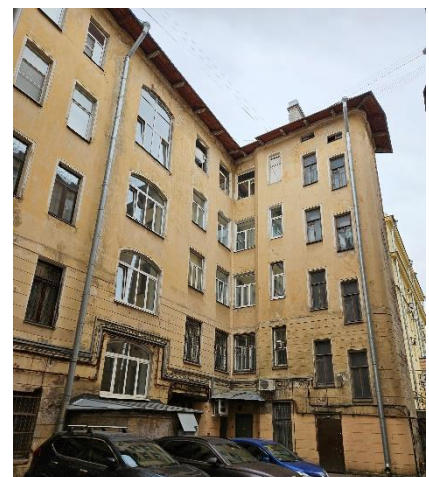


материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка (полосовый руст 1-2-го этажей); исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление (профилированные наличники), габариты;

оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;

заполнения оконных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения;

исторический профиль штукатурного венчающего карниза; деревянные кронштейны под выносным свесом кровли;



архитектурно-художественное решение лицевого фасада дворового корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка (полосовый руст в уровне 1-2-го этажа); два полуциркульных ризалита по краям фасада;

прямоугольный уплощенный эркер в уровне 2-4-го этажа;

исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, лепные провисающие лавровые гирлянды, увитые лентами под оконными проемами 3-го этажа), габариты;

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево) (только для заполнений оконных проемов парадной лестничной клетки в центральной части фасада), единообразие цветового решения;

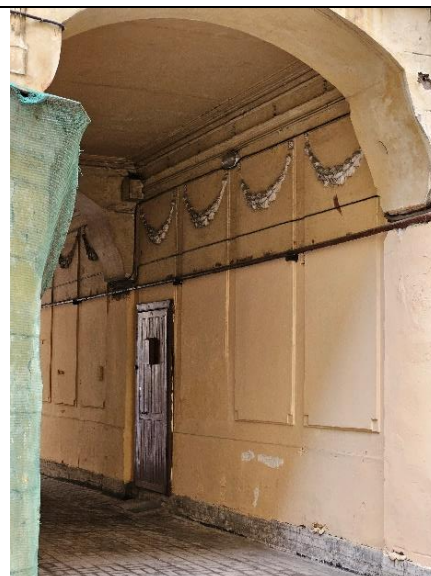
прямоугольные балконы в уровне 4-го и 5-го этажей, ограждение с прямоугольными опорными столбами;

венчающий профилированный карниз; деревянные кронштейны под выносным свесом кровли;

оформление перекрытия воротного проезда дворового корпуса: профилированные тяги по периметру, профилированный карниз в верхних частях стен;



оформление стен воротного проезда дворового корпуса: прямоугольные филенки, внутри в верхних частях лепные гирлянды и розетки в углах; профилированный тяги под филенками; цоколь облицован известняковой скобой;



архитектурно-художественное решение дворовых фасадов дворового корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка (полосовый руст в уровне 1-2-го этажа); два полуциркульных ризалита по краям фасада; два скругленных и один уплощенный лестничные ризалита в уровне 1-5-го этажей;

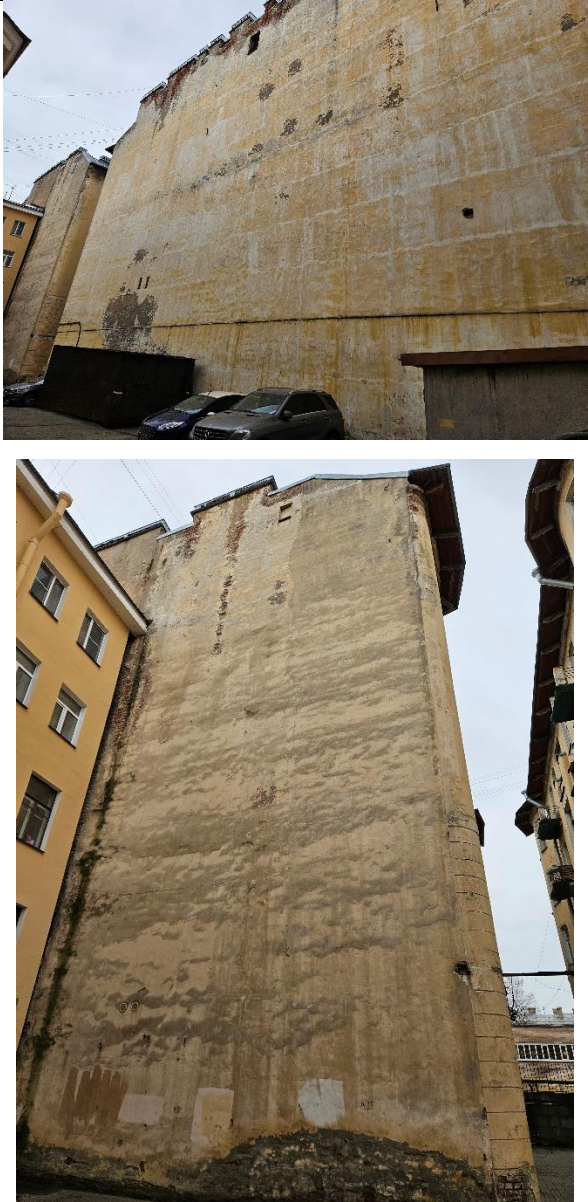


исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление (профилированные наличники), габариты;

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево) (только для заполнений оконных проемов парадной лестничной клетки в центральной части фасада), единообразие цветового решения;

венчающий профилированный карниз; деревянные кронштейны под выносным свесом кровли;



		брандмауэрные стены.	
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	тамбур вестибюля парадной лестницы Л-1 в центральной части лицевого корпуса: оформление – профилированная тяга по периметру потолка, профилированный карниз в верхних частях стен;	

оформление потолка вестибюля парадной лестницы Л-1: профилированные тяги с поясами «порезки» и поясами «бус» по периметру; профилированный карниз в верхних частях стен;

оформление стен: профилированный карниз, фриз с лепными гирляндами, профилированный архитрав; прямоугольные филенки с лепными розетками по углам;

оформление стен лестничного марша: прямоугольные филенки, профилированные тяги в нижних частях стен;



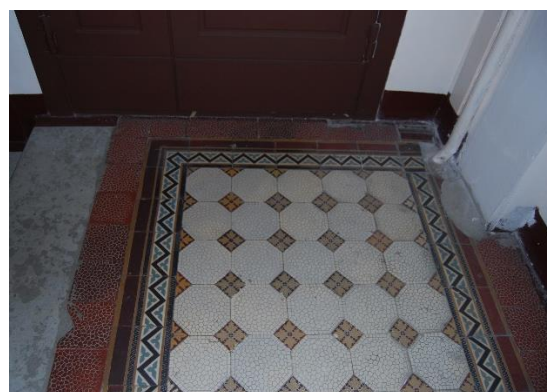
оформление потолков лестничных площадок: профилированные тяги по периметру;
прямоугольные филенки над дверными проемами квартир;



оформление потолка над лестничным маршем:
профилированная тяга по периметру;
профилированный карниз в верхних частях стен;



покрытие полов лестничных площадок:
керамическая метлахская плитка
(рисунок: розетки из акантовых листьев, по периметру пояс геометризированного орнамента);



тамбур вестибюля парадной лестницы Л-1 в восточной части дворового корпуса:
оформление: деревянные филенчатые панели потолка и стен;

двустворчатое глухое дверное заполнение тамбура, каждая створка на три прямоугольные филенки
деревянные профилированные наличники;
покрытие пола тамбура – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок, по периметру пояс стилизованного растительного орнамента);

оформление потолка вестибюля парадной лестницы дворового корпуса Л-1: профилированные тяги и пояса «бус» по периметру;



оформление стен вестибюля:
профилированный карниз в верхних
частях стен, прямоугольные филенки с
лепными розетками по углам,
профилированные тяги под филенками,
нижняя часть стен оформлена
полосовым рустом;



покрытие пола тамбура – керамическая
метлахская плитка (геометрический
рисунок, по периметру пояс
стилизованный растительного
орнамента);



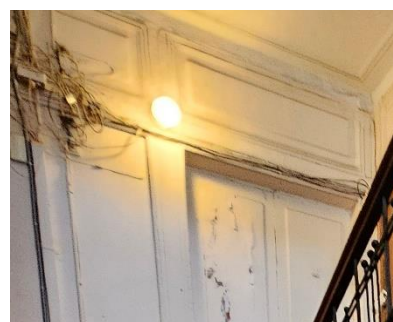
оформление проема на лестницу:
прямоугольные филенки;



оформление стен лестничного марша:
прямоугольные филенки с лепными
розетками по углам, профилированные
тяги в нижних частях стен;
оформление оконных проемов:
профилированные наличники;



оформление потолков лестничных
площадок: профилированная тяга по
периметру;
прямоугольные филенки над дверными
проемами квартир;



покрытие пола тамбура – керамическая
метлахская плитка (геометрический
рисунок, по периметру пояс
стилизованный растительного
орнамента);



тамбур вестибюля лестницы Л-3 в западной части дворового корпуса:
оформление: деревянные филенчатые панели потолка и стен;

двустворчатое глухое дверное заполнение тамбура, каждая створка на две прямоугольные филенки
деревянные профилированные наличники;

оформление стен лестничного марша:
прямоугольные филенки;
оформление оконных проемов:
профилированные наличники;



оформление потолков лестничных площадок: профилированная тяга по периметру;



покрытие пола тамбура – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок, по периметру пояс стилизованного растительного орнамента);



кв. № 12 (в лицевом корпусе), комн. 8 (21, 5 кв.м.):

печь угловая, одноярусная изразцы белого цвета, рельеф, в плане с центральным ризалитом, во фризе – полоса с орнаментом из картушей, увитых лентами, под карнизом – полоса бус, листья; аттик с поясом пальметт; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;

время: нач. XX в.

