



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

№ \_\_\_\_\_

**Об утверждении предмета охраны объекта  
культурного наследия регионального значения  
«Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы в целях уточнения сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр. (Рег. 01-24-3521/24-0-0 от 16.12.2024):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», 2-я пол. XVIII в. – первая треть XIX в., 1875 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 50, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

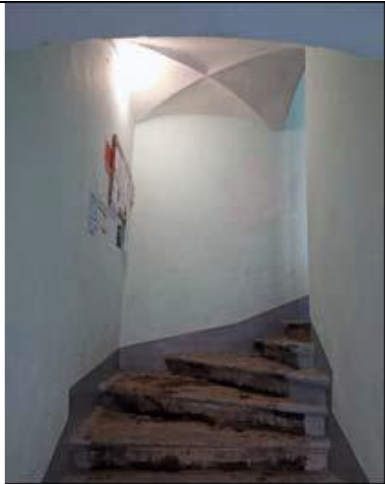
**Заместитель председателя КГИОП**

**Ю.О. Богачева**

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)»,  
2-я пол. XVIII в. – первая треть XIX в., 1875 г.  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 50, литера А

| № п п | Видовая принадлежность предмета охраны | Элементы предмета охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Фотофиксация                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1     | Объемно-пространственное решение:      | <p>историческое объемно-пространственное решение участка;</p> <p>исторические габариты и конфигурация, включая лицевой корпус по Галерной ул. и лицевой корпус по наб. Адмиралтейского кан., три дворовых корпуса, два воротных проезда лицевых корпусов;</p> <p>исторические форма и габариты крыши (исключая дворовой скат лицевого корпуса по наб. Адмиралтейского кан.);</p> <p>высотные отметки коньков крыш.</p> |    |
| 2     | Конструктивная система здания:         | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| №<br>п<br>п | Видовая<br>принадлежность<br>предмета охраны | Элементы предмета охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Фотофиксация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | 2                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             |                                              | <p>лестницы: местоположение, конструкция (№ 1 – по металлическим балкам, площадки на сводах; № 2 , № 3 , № 4 – междустенные с забежными ступенями, каменными площадками на коробовых и крестовых сводах);</p> <p>материал ступеней и площадок (путиловский камень);</p> <p>тип сводов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коробовый с распалубками на двух подпружных арках проезда южного лицевого корпуса (по набережной Адмиралтейского канала);</li> <li>- на столбах коробовые, крестовые и с распалубками в 1-м этаже лицевого корпуса по Галерной улице;</li> </ul> |     |

| №<br>п<br>п | Видовая<br>принадлежность<br>предмета охраны | Элементы предмета охраны             | Фотофиксация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------|----------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | 2                                            | 3                                    | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             |                                              | <p>- арки в стенах лестницы № 4;</p> |     |

| №<br>п<br>п | Видовая<br>принадлежность<br>предмета охраны | Элементы предмета охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Фотофиксация                                                                                                                                                                |
|-------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | 2                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4                                                                                                                                                                           |
|             |                                              | <p>- своды Монье арочного проезда северного лицевого корпуса (по Галерной улице).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |
| 3           | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                             |
| 4           | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>северный лицевой фасад (по Галерной улице):</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка, рустованные лопатки в простенках в уровне 3-4-го этажей, в уровне 2-го этажа ленточная рустовка с разделкой «под шубу», лепной декор;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) и габариты оконных проемов 1-4-го этажей, а также круглая люкарна аттика;</p> <p>арочный проезд прямоугольной формы,</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники;</p> |   |



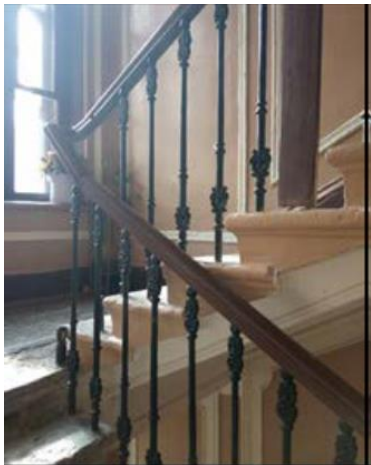
| №<br>п<br>п | Видовая<br>принадлежность<br>предмета охраны | Элементы предмета охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Фотофиксация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | 2                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|             |                                              | <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные муфтированные наличники;</p> <p>междуэтажные тяги в уровне 1-3-го этажей;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники с «ушками», замковые камни с лепной гирляндой;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа крайних осей - прямые сандрики на каннелированных кронштейнах, веерные замковые камни с овальным медальоном и в виде консоли обвитой гирляндой; подоконные ниши с лепной гирляндой;</p> <p>оформление балконного дверного проема 3- го этажа - профилированные наличники с «ушками», картуш с горельефом античной женской головки и гирляндами;</p> <p>оформление портала - разорванный лучковый фронтон на четырех пилястрах ионического ордера с триглифами над ними и лепной фриз из медальонов с розетками между ними;</p> <p>балкон на металлических конструкциях – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные наличники с ниспадающими цветочными гирляндами;</p> |      |

| №<br>п<br>п | Видовая<br>принадлежность<br>предмета охраны | Элементы предмета охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Фотофиксация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | 2                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|             |                                              | <p>оформление центрального оконного проема 4-го этажа - профилированный наличник с «ушками» с замковым камнем и цветочной гирляндой; филенки, декорированные сверху триглифами с декоративными консолями, с провисающими цветочными гирляндами;</p> <p>два боковых прямоугольных аттика;</p> <p>центральный аттик сложной формы, с профилированным карнизом и круглой люкарной, декорированной гирляндой из лилий;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>профилированный карниз аттика;</p> <p>южный лицевой фасад (по набережной Адмиралтейского канала):</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>арочный проезд с лучковым завершением, декорированный всерным замковым камнем с львиным маскароном;</p> |       |

| №<br>п<br>п | Видовая<br>принадлежность<br>предмета охраны | Элементы предмета охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Фотофиксация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | 2                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|             |                                              | <p>балкон – местоположение, габариты, конфигурация;<br/>ограждение и фигурные кронштейны – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 1-3-го этажей;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, наружные подоконные доски, замковые камни;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го и 3-го этажей - наружные подоконные доски;</p> <p>оформление центрального оконного проема 2-го этажа - профилированный архивольт, наружный подоконник на четырех прямоугольных кронштейнах;</p> <p>оформление центрального проема 3-го этажа - прямой сандрик на декорированных</p> |       |



| №<br>п<br>п | Видовая<br>принадлежность<br>предмета охраны | Элементы предмета охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Фотофиксация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | 2                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             |                                              | <p>кронштейнах, лепная декоративная композиция в поле сандриха из пальметт и розетки;</p> <p>междуэтажная тяга в уровне 2–3-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов 2-4-го этажей;</p> <p>ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>исторический рисунок заполнений оконных проемов;</p> <p>тяга над окнами 2-го этажа трехэтажных корпусов, переходящая в венчающий карниз двухэтажного корпуса (дворовые фасады западных корпусов).</p> |     |

| №<br>п<br>п | Видовая<br>принадлежность<br>предмета охраны      | Элементы предмета охраны                                                                                                                                                                                   | Фотофиксация                                                                                                                                                               |
|-------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | 2                                                 | 3                                                                                                                                                                                                          | 4                                                                                                                                                                          |
|             |                                                   |                                                                                                                                                                                                            |      |
| 5           | Декоративно-художественное оформление интерьеров: | <p>лестница № 1 (по Галерной улице):<br/>разделка стен и сводов площадок на зеркала профилированными тягами с угловыми выкружками;</p> <p>ограждение – круглый прут с литыми декоративными элементами;</p> |   |

| №<br>п<br>п | Видовая<br>принадлежность<br>предмета охраны | Элементы предмета охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Фотофиксация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | 2                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|             |                                              | <p>обрамление полуциркульного окна профилированными тягами;</p> <p>кессоны потолка вестибюля;</p> <p>полы площадок лестницы и вестибюля – терраццо с рамками и стилизованными цветками;</p> <p>тамбур лестницы №1 (по Галерной улице):<br/>облицовка стен и потолка деревянными филенчатыми панелями с порезками и драпировками, двери филенчатые, нижняя фигура в виде бриллиантового руста.</p> |      |