



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Игеля Э.Г.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «КАНТ» (рег. № 01-24-46/25-0-0 от 14.01.2025):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 60, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 28.08.2023 № 778-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.».

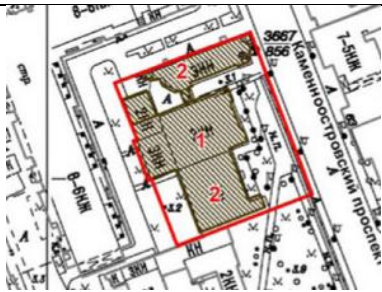
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

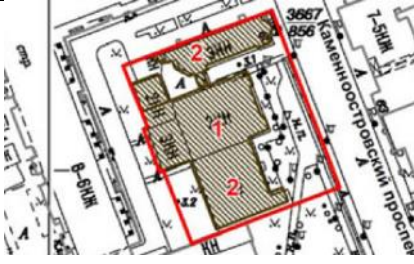
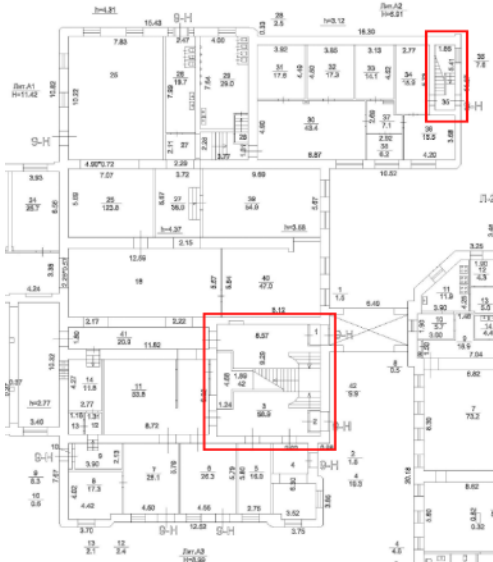
Председатель КГИОП

А.В. Михайлов

Проект предмета охраны¹
 объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 60

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Местоположение и градостроительные характеристики:	местоположение усадьбы по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 58-60, литера А.	 
2.	Объемно-пространственное решение и объемно-планировочное решение территории:	объемно-пространственное и планировочное решение участка с исторически сложившейся застройкой усадьбы с открытой территорией и палисадником со стороны проспекта и свободно расположенного особняка, и флигелей (два): 1, 2-х и 3-х этажных корпусов; а также прямоугольная конфигурация открытого пространства перед западным дворовым фасадом южного флигеля;	 
I. Особняк, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 58-60, литера А			

¹ При составлении предмета охраны использована фотофиксация 2017 г., 2021 г., 2022 г., 2023 г., 2024 г.

1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение (№ 1 на плане границ), габариты, конфигурация сложного в плане здания; крыша — габариты и конфигурация, включая три куполообразных завершения с западной и южной сторон корпуса и двумя световыми фонарями (с южной стороны под куполообразными завершениями), материал покрытия (металл); куполообразные завершения по типу сомкнутых сводов со шпилями ризалитов центрального объема и объема бывших служб; дымовые трубы.	  
2.	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.	
3.	Конструктивная система:	отметки междуэтажных перекрытий; наружные и внутренние капитальные стены — местоположение, материал (кирпич); две лестничные клетки — местоположение, габариты, конфигурация в плане; парадная лестница (помещение 9-Н (3), 9-Н (43))	 Схема с указанием лестничных клеток

– распашная, мраморные ступени, профиль их проступей; металлическое кованое ограждение, рисунок – стилизованный камыш, деревянный профилированный поручень*;
* утрачено

две колонны с капителями композитного ордера;

черная лестница (помещение 9-Н (35)) – местоположение (в уровне 1-2-го этажей и чердака), двухмаршевая, конструкция по косоурам, известняковые ступени, металлическое ограждение из литых стоек со сложным орнаментом, деревянный профилированный поручень;

помещение 9-Н (18), 9-Н (41) - арки и пилоны.



			
4.	Архитектурно-художественное решение:	<u>2-этажный лицевой корпус с двусветным залом в приемах эклектики:</u> материал и характер отделки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка, рустовка; оконные и дверные проемы-местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; тип дверных заполнений – материал (дерево), конструкция, исторический характер оформления, исторический рисунок расстекловки;	   Фото 1975 г.

архитектурно-художественные элементы фасадов лицевого корпуса:

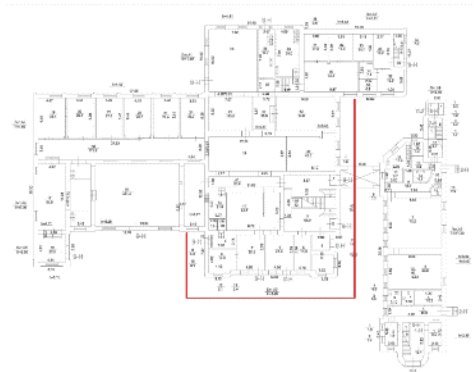
горизонтальные и вертикальные членения — профилированные тяги, междуэтажный профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный венчающий карниз с иониками;

рустованные лопатки, каннелированные пилястры ионического ордера на уровне 2-го этажа;

балкон — полуциркульный в плане на уровне 2-го этажа по центральной оси южного фасада; кованое орнаментальное металлическое ограждение балкона;



Открытка 1908 г.



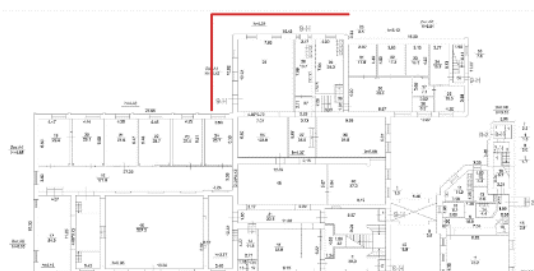
кованное металлическое орнаментальное ограждение крыши на кирпичных оштукатуренных тумбах: решетка в виде орнамента из розеток в концентрических кругах с завитками, навершие в виде геральдической композиции из пары стилизованных птиц, обращенных к стилизованному трехцветковому растительному побегу;

металлический кованый козырек парадного входа;

оформление оконных проемов 1-го этажа — профилированные наличники с декоративными замковыми камнями в виде волути с гирляндой, архивольт наличника отделан порезкой из иоников;

профилированные наличники 2-го этажа с декоративным замком в завершении в обрамлении лент.

архитектурно-художественные элементы фасадов корпуса с двухсветным залом:



балконы прямоугольные в плане на металлических орнаментированных кронштейнах 2-го этажа: на 4 оси западного фасада и на 1 ось южного фасада;

кованое металлическое ограждение с орнаментальным рисунком;



Западный фасад



Южный фасад



Балкон южного фасада



Балкон западного фасада



горизонтальные членения:
штукатурные тяги, пояса,
междуэтажные
профилированные карнизы;

фриз и венчающий
профилированный карниз на
модульонах;

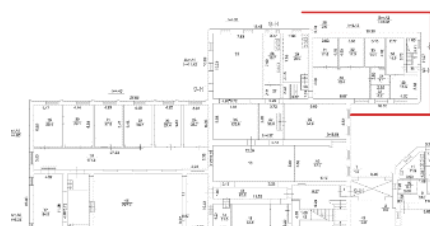
рустованные лопатки;

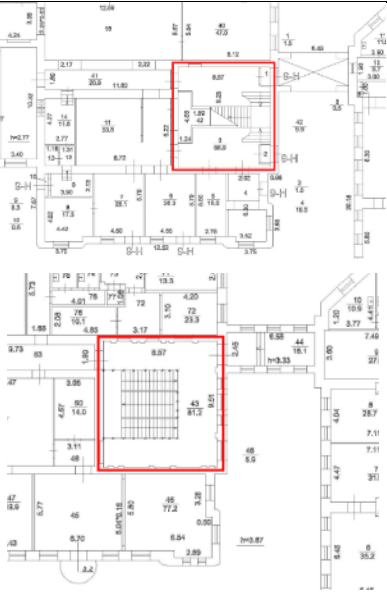
профилированные наличники
оконных проемов с иониками,
с декоративными замковыми
камнями, с растительной
порезкой;

лепные гирлянды в
междооконных простенках 2-
го этажа и над овальными
окнами 2-го света;

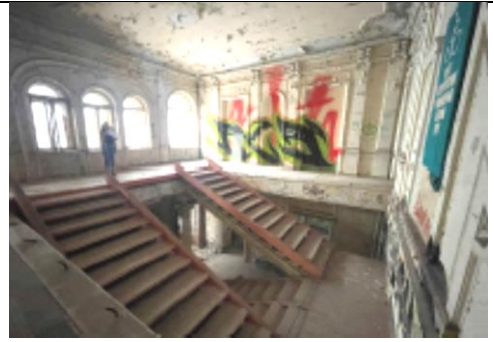
кирпичные оштукатуренные
аттики и угловые аттиковые
тумбы с лучковыми
навершиями;

2-хэтажный дворовой корпус:



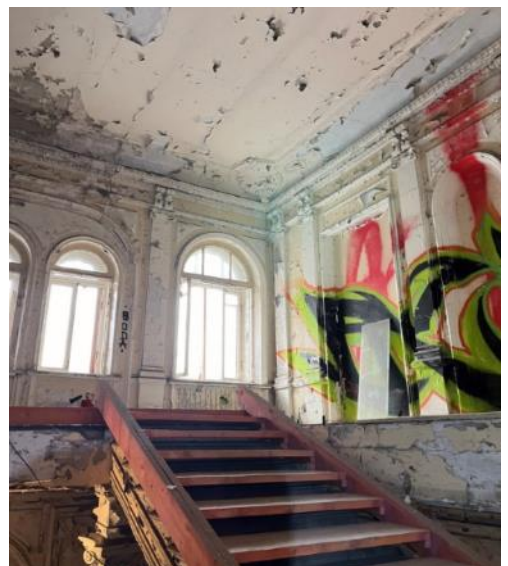
		вид материала отделки цоколя – известняк; местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением) оконных проемов первого этажа восточного фасада; оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; венчающий профилированный карниз; подоконная профилированная тяга в уровне 2-го этажа и прямоугольный аттик с штукатурной тягой в завершении торцевого фасада.	   
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров*: * на момент утверждения распоряжения в 2023г. декоративно-художественная отделка интерьеров и ДПИ имеют существенные утраты	вестибюль входа и парадной лестницы, помещения 9-Н (3), 9-Н (43):	

штукатурные
профилированные филенки
стен и зеркала потолка;



пилястры стилизованного
ионического ордера верхней
лестничной площадки;

фриз и профилированный с
порезками из иоников, карниз
на сдвоенных стилизованных
кронштейнах по осям пилястр;



плафон парадной лестницы – профилированная падуга;

профилированное штукатурное зеркало и угловые лепные цветочные композиции;

потолочная розетка с рокайльным мотивом;

покрытие пола в уровне 1-го этажа, на межэтажной площадке, в уровне 2-го этажа двусветного зала парадной лестницы – метлахская плитка (полихромная, геометрического рисунка). белый мрамор;





фигурная арка,
декорированная лепными
рокайльными композициями;

профилированная падуга;

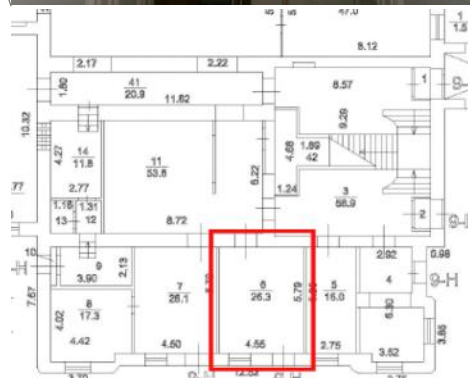
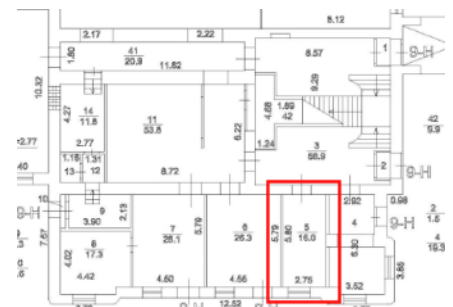
угловые композиции,
соединенные между собой по
периметру рокайльными
стеблями и завитками;

**помещение 9-Н (5)
площадью 16.0 кв.м:**

лепная и штукатурная отделка
потолка и стен в характере
эkleктики:

угловые и по периметру
композиции из завитков,
листьев, раковин;

стенные панно в
профилированных филёнках;



**помещение 9-Н (6)
площадью 26.9 кв.м:**

лепная и штукатурная отделка
потолка и стен в характере
эkleктики:

широкая падуга с
провисающими гирляндами из
роз;

зеркало потолка,
образованное тягой с
орнаментом «бегущая волна»,

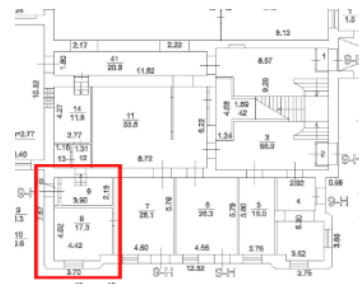
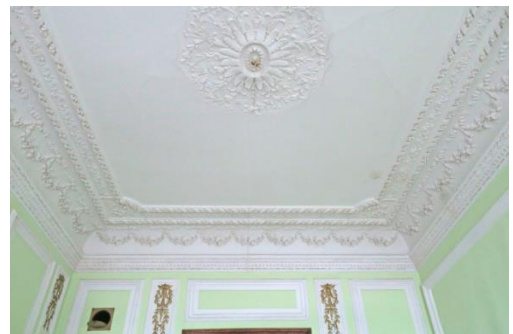
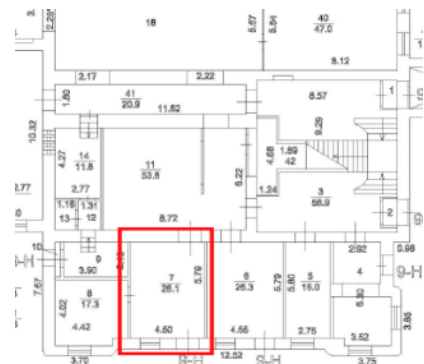
чередующегося с изображением цветов; стенные панно в два яруса – в верхнем чередование узких (цветочными композициями) и широких филенок;

помещение 9-Н (7) площадью 26.1 кв.м:

лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:
филенки стен;
широкая падуга с гирляндами из роз;
овальная потолочная розетка с остролистом и ветками лавра;

помещения 9-Н (8, 9) площадью 17.3 и 8.8 кв.м:

лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:
профилированный карниз на модульонах, с розетками между ними, порезка из иоников – в завершении стены;

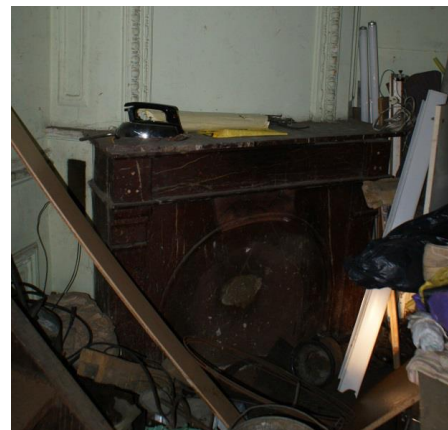


зеркало потолка с угловыми лепными композициями растительного характера и поясом аканта по внешнему краю;

потолочная розетка в форме вытянутого прямоугольника со скошенными углами, оформленная цветочными и растительными мотивами;

камин* — угловой, двухъярусный: нижний ярус облицован красно-коричневым мрамором; второй ярус оштукатурен, оформлен в центральной части прямоугольной филенкой с лепной порезкой состоящего из иоников и бус с катушкой; в завершении выносной карниз с фризом в виде стилизованных пальметт, иоников и бус и фризом с рельефным растительным орнаментом; боковые части второго яруса оформлены вытянутыми прямоугольными филенками из профилированных тяг;

* верхний ярус полностью утрачен, частично сохранилась облицовка нижнего яруса



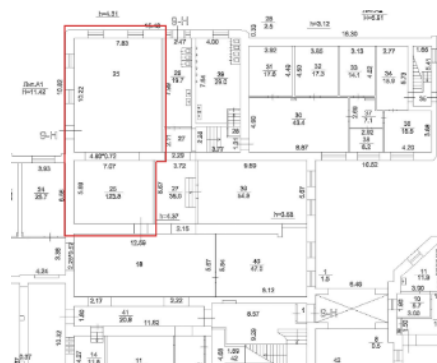
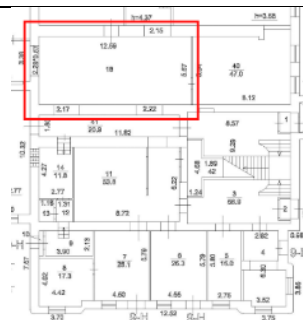
помещение 9-Н (18):
 лепная и штукатурная отделка
 потолка и стен в характере
 эклектики:

покрытие пола – мрамор,
 рисунок раскладки
 (шахматный), цвет;

оформление потолка – зеркало
 потолка с угловыми
 композициями
 геометрического характера,
 профилированными карнизом
 и падугой;

оформление стен, сводов арки,
 боковых устоев арки, пилонов
 – штукатурные
 профилированные филенки и
 тяги;

помещение 9-Н (25)
площадью 123,7 кв.м:
 оформление потолка -
 деревянный,
 кессонированный, с
 профилированным карнизом,
 поля кессонов оформлены
 ромбами;



2 этаж:

дверные заполнения в помещении, кроме двусветного зала (тип) – деревянные, двустворные, филенчатые: верхняя филенка вытянутая прямоугольная с патерой, нижняя филенка квадратная с накладными штапиками г-образной формы, между филенками отрезок фриза с прорезной резьбой – материал, рисунок;

**помещение 9-Н (45)
площадью 77.2 кв.м:**

лепная и штукатурная отделка потолка и стен решена в стиле эклектика:
широкая падуга по примеру потолка;



в северной части помещения –
потолочная розетка,
квадратного очертания с
цветочным орнаментом;

в южной части – розетка в
виде переплетающихся
цветочных гирлянд;

**помещение 9-Н (53) на 2-м
этаже (площадью 20.6 кв.м,
коридор):**

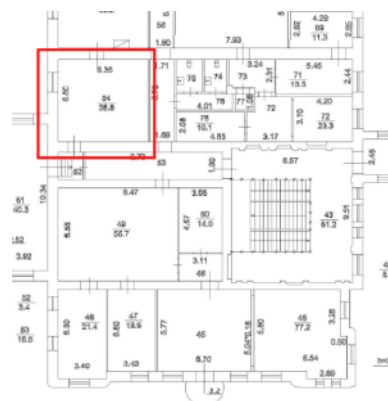
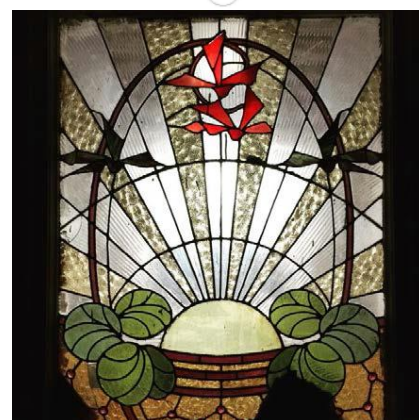
витраж* – в торцевой стене,
цветной, полихромный в
свинцовой оплетке,
выполнено в стиле модерн из
разнофактурных элементов
витражного стекла,
изображение: в основании
стилизованные листья с
цветами, обрамляют
полуциркулярный диск солнца,
от которого расходятся вверх
лучи;

* историческая справка КГИОП от
1996, п. 625, Н-4208/2 (в части
местоположения), утрачен

**помещение 9-Н (54)
площадью 36.8 кв.м:**

лепная и штукатурная отделка
потолка и стен в характере
эklekтики*:

*утрачена



потолочная розетка из листьев аканта, гирлянд по внешнему контуру и факелов;

профилированное зеркало потолка, с угловыми композициями из лент;

печь* — средистенная, двухъярусная, изразцовые, полихромные керамические рельефные изразцы выполнены в стилистике рококо с бликовкой золотом; оформление нижнего яруса печи — плинт раскрепован профилирован с двумя орнаментами из трельяжной сетки и рокайлем; топочный портал арочный, оформлен орнаментальным растительным рисунком, трельяжной сеткой, замком в виде рокайля и акантом; торцы нижнего яруса оформлены с кариатидами в виде герм; оформление верхнего яруса печи — в центральной части прямоугольная филенка со скругленными углами и порезкой из иоников с элементами растительного рисунка; в центральной части рокайль с раковиной и погрудным женским барельефом; в завершении фигурный профилированный карниз с приставными фигурными деталями и с картушем в центре; два яруса разделены раскрепованной полочкой с филенчатым фризом; историческое колористическое решение;

* утрачена



помещение 9-Н (55)
площадью 36.2 кв.м:

лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:

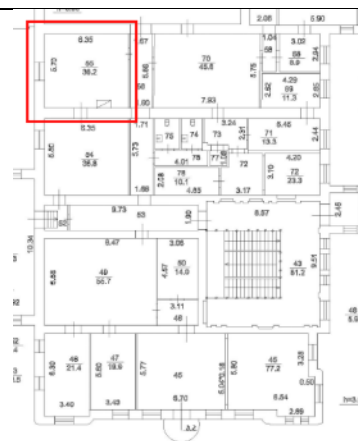
потолочная розетка из листьев аканта, гирлянд по внешнему контуру и факелов;

профилированное зеркало потолка, с угловыми композициями из лент;

помещение 9-Н (70)
площадью 45,6 кв.м:

лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:

кессонированный потолок: прямоугольные и квадратные сегменты в углах с розетками;



потолочная розетка – сложного рисунка, квадратного очертания, с геометрическими и растительными мотивами;

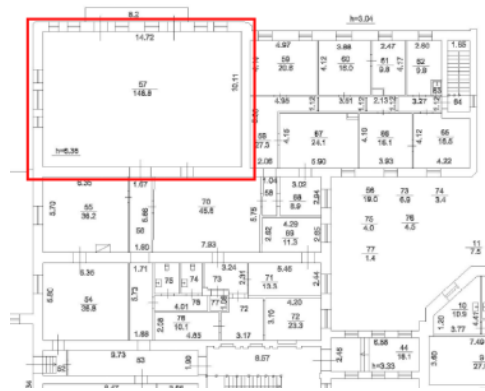
помещение 9-Н (57) площадью 148,8 кв.м:

двусветный зал, лепная и штукатурная отделка потолка и стен:

штукатурные филенки с акантом по углам, профилированные наличники зеркал, орнаментированные пилястры, профилированный карниз с растительным рисунком и декоративными кронштейнами;

две консоли на волютообразных кронштейнах, на которых расположена мраморная полка – местоположение (под зеркалами)*;
*утрачены

тип декоративного оформления стен зеркалами с полуциркульным завершением;
десюдепорты в полуциркулярной профилированной раме над дверными проемами, изображены с атрибутами охоты, рыбалки, земледельческими орудиями и цветами;



		по периметру потолка расположена широкая падуга, включающая окна-люкарны, оформленная лепной композицией, состоящей из тонких профилированных тяг образующих фигурную рамку, поле рамки оформлено провисающими гирляндами цветочного рисунка; по периметру падуги расположены рокайли с лепной композицией по середине, состоящей из трельяжной сетки, музыкальными атрибутами и корзин с цветами в виде узкой «рюмочки», составленной из бутонов роз; профилированные откосы люкарн с центральным замковым камнем, и подшивкой в виде филенок различной конфигурации; между проемами люкарн, на падуге расположены филенки; потолочные розетки растительного мотива; дверные заполнения в помещения (тип) – деревянные, двустворные, филенчатые: верхняя филенка вытянутая прямоугольная с фигурными углами с резьбой рокайльного мотива, нижняя филенка квадратная – материал, рисунок.	  
II. Флигель, расположенный в южной части: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 58-60, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение (№2 на плане границ), габариты, конфигурация сложного в плане одноэтажного корпуса бывшего ресторанного зала, состоящего из объема зала с выступающим повышенным прямоугольным в плане объемом, увенчанным куполом, и залом зимнего сада;	 

		крыша – исторические габариты и конфигурация, включая купол повышенного объема и шатровую крышу зимнего сада из остекленных металлических конструкций с парапетным и коньковым ограждением с орнаментальным рисунком и флористическими элементами.	
2	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.	
3	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);	
4	Архитектурно-художественное решение:	архитектурно-художественное решение в приемах и формах эклектики; материал и характер отделки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка, в том числе штукатурный руст; вид материала отделки цоколя – известняк; <u>лицевые фасады:</u> оконные и дверные проемы-местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; тип дверных заполнений – материал (дерево), конструкция, исторический характер оформления, исторический рисунок расстекловки; <u>фасады объема углового павильона, увенчанного куполом:</u>	  

гладкие и рустованные лопатки, сдвоенные угловые каннелированные пилястры, увенчанные лучковыми фронтончиками;

профилированный с порезками архивольт с декоративным замковым камнем, очерчивающий круглое окно;

профилированные наличники с порезкой из иоников полуциркульных окон, с декоративными замками в виде волюты;

наличники круглых окон второго света павильона с гирляндами;



фигурные аттики с лучковым завершением, волутообразными завитками и ложными окнами-люкарнами;

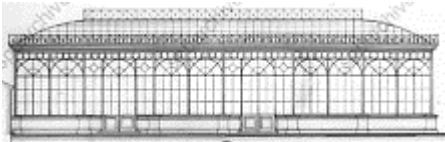
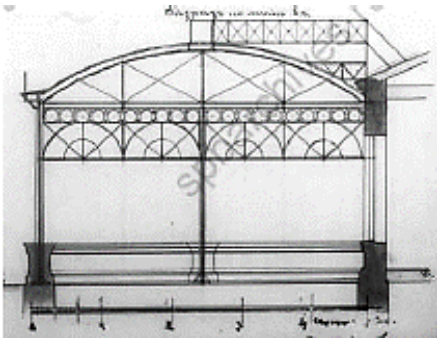
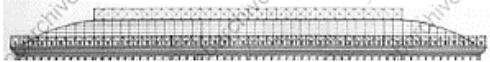
фасад бывшего ресторанного зала:

заполнение входного проема в бывш. ресторанный зал – полуциркулярная фрамуга, дверь – одностворчатая, полусветлая с двумя малыми створными частями; нижние профилированные филенки;

аттик по оси входа – оформление аттика – лепной композицией с боковыми провисающими гирляндами и картушем в центре;

металлическое орнаментальное ограждение крыши на кирпичных оштукатуренных тумбах, рисунок – аналогичен 2-х этажного корпуса;

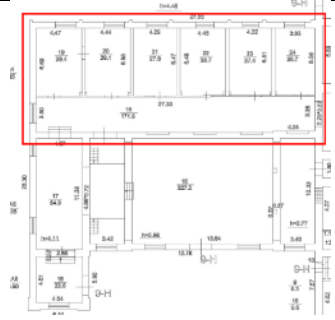


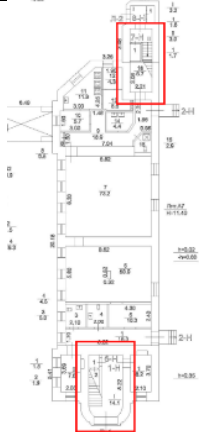
		<u>западный фасад зимнего сада:</u> металлический каркас с остеклением на цокольном основании с облицовкой известняковой скобой и тумбами-пилястрами в зоне опирания несущих стоек (соединены стальными тяжами); членение фасада в 6 (шесть) осей, во 2-й и 4-й которых устроены двустворчатые дверные проемы; шатровая крыша из стекла и металла с парапетным и коньковым ограждением; кованое металлическое ограждение парапета и конька с орнаментальным рисунком и флористическими элементами.	    
5	Декоративно-художественная отделка интерьера*: * на момент утверждения распоряжения в 2023г. декоративно-художественная отделка интерьеров и ДПИ имеют существенные утраты	бывший ресторанный зал (помещение 9-Н(15), площадью 227,2 кв.м): лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики: кессонированный потолок по периметру, в центре прямоугольное зеркало — поделено на сегменты тягами, с фризами «ложчатого» орнамента, розетками — ромбовидной в центре и круглыми по периметру; центральная розетка с изображением рогов изобилия, стилизованными картушами в обрамлении лиственных гирлянд;	 

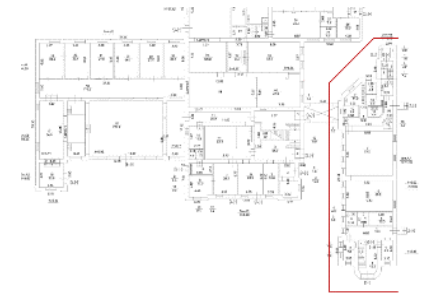
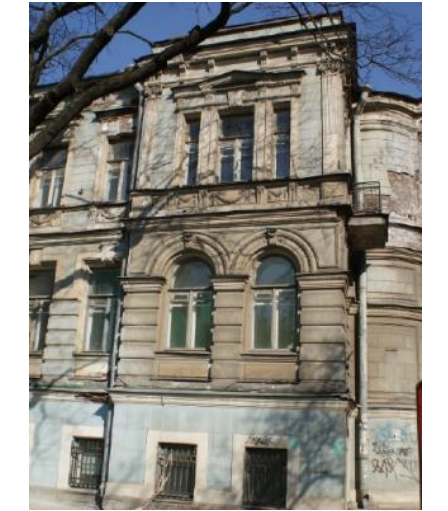
лепные композиции в кессонах из виноградных гроздей;



оформление стен – фриз с изображением грифонов, с растительными композициями; парные кронштейны;

		зал зимнего сада — металлический каркас с остеклением вдоль западного фасада, шатровая крыша (с соединением стальными тяжами в интерьере).	 
III. Флигель, расположенный на северной границе участка: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 58-60, литера А			
1.	Объемно-пространственное решение	местоположение (№ 2 на плане границ), габариты, конфигурация сложного в плане трехэтажного здания, с куполообразными завершениями объемов по сторонам центрального ризалита со стороны проспекта; крыша — местоположение, габариты и конфигурация, материал покрытия; местоположение и габариты дымовых труб.	 
2.	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.	

3.	Конструктивная система	наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); отметки междуэтажных перекрытий; две лестничные клетки - местоположение, габариты, конфигурация в плане; парадная лестница — конфигурация (двухмаршевая), конструкция, материал ступеней (известняк), оформление маршей под лестницей (профилированные филенки, кессоны), отделка лестничных площадок (метлахская плитка); кованое металлическое ограждение, деревянный профилированный поручень;	 Схема с указанием лестничных клеток   
----	------------------------	--	--

		служебная лестница – конструкция (на косоурах), материал степеней (известняк); кованое металлическое ограждение, рисунок в характере модерна – мотив «удар бича», деревянный профилированный поручень, отделка лестничных площадок (метлахская плитка);	 
4.	Архитектурно-художественное оформление:	архитектурно-художественное оформление в приемах эклектики; <i>лицевые фасады (восточный, западный и южный):</i> материал и характер отделки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка, в том числе штукатурный руст; вид материала отделки цоколя – известняк; оконные и дверные проемы-местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки единообразие цветового решения;	  

заполнение парадного входа - материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с фрамугой), рисунок расстекловки, оформление (прямоугольные профилированные филенки, прямоугольные профилированные рамы);

тип дверных заполнений – материал (дерево), конструкция, исторический характер оформления, исторический рисунок расстекловки;

элементы архитектурно-художественного оформления фасадов:

тяги, пояса, междуэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз с иониками;

рустованные лопатки, каннелированные пилястры с капителями ионического ордера на уровне 3-го этажа;

балконы в уровне 2-го этажей по 1-3 осям, с металлическим литым орнаментальным ограждением; на металлических кронштейнах;

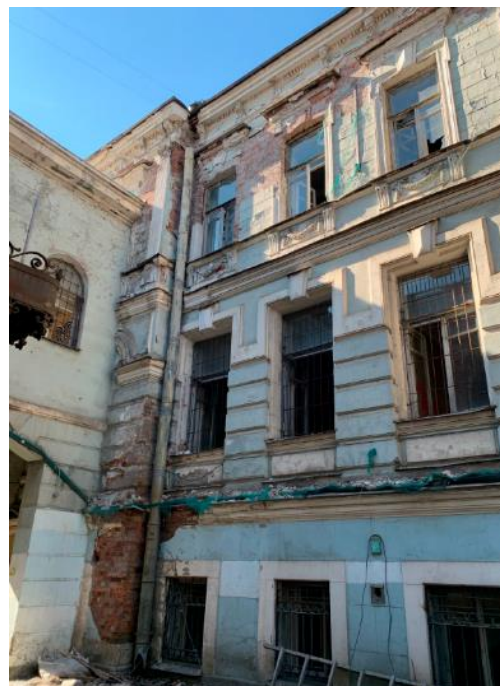


кованый металлический
козырек на кронштейнах
главного входа;

оформление оконных
проемов:

линейные сандрики на южном
фасаде, треугольный сандрик
над окном 3-го этажа по
центральной оси восточного
фасада; лучковые сандрики на
восточном фасаде;

профилированные
наличники, в том числе с
«ушами» на южном фасаде;
подоконные филенки с
гирляндами 3-го этажа;
декоративные замковые
камни;



архивольты с порезками, в том числе иоников; подоконные филенки;

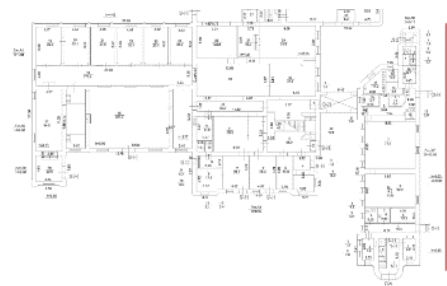
простые штукатурные плоские наличники проемов цокольного этажа.

торцевой фасад (северный):

материал и характер отделки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка;

вид материала отделки цоколя — известняк;

горизонтальные членения — профилированные межэтажные штукатурные тяги;



5.	Декоративно-художественная отделка интерьера*: , * на момент утверждения распоряжения в 2023г. декоративно-художественная отделка интерьеров и ДПИ имеют существенные утраты	2 этаж: помещение 4-Н(4), площадью 22,8 кв.м: кессонированный потолок; резной карниз; потолочная розетка растительного мотива; деревянные панели по периметру помещения в нижнем ярусе стен — филленчатые, орнамент из ромбов, вписанных в квадрат, резной фриз;	    
----	--	--	--

дверное заполнение: тип–деревянное, одностворчатые; с боковыми нестворными частями; на две филенки: малая нижняя с ромбом в прямоугольнике, фриз и верхняя с фигурной центральной частью с выбранными углами; фрамуга на две квадратных филенки с ромбами;

помещение 4-Н(3), площадью 15,4 кв.м:
лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:

профилированные зеркала стен и лепные панно с растительными композициями;
профилированный карниз;

потолочная розетка с растительными мотивами;



помещение 4-Н(7),
площадью 31,8 кв.м:

филенчатый потолок, разбит на квадраты тягами, имитирующие кессоны; поле кессонов оформлено стилизованным растительным рисунком, вписанным в квадрат; в центре перекрестия рам розетка; по периметру потолка - падуга;

деревянные панели по периметру помещения в нижнем ярусе стен — филенчатые, с розетками в углах;



камин* — средистенный, массив дерева; топочное отверстие прямоугольной формы, оформлено чугуной накладкой с растительным орнаментом; топочное отверстие обрамлено изразцами коричневого цвета; камин фланкируют каннелированные колонки, несущие каминную полку с фризом «ложчатого» орнамента; между полкой и топочным отверстием расположена накладная резная композиция из гирлянд цветочного рисунка, перевитых лентами;

* утрачен

помещение 4-Н (8),
площадью 28.7 кв.м:

лепная и штукатурная отделка
потолка в характере
эклектики:

профилированная падуга с «бусами», розетками в углах;

потолочная розетка из
переплетенных лентами
цветочных венков;



панно с лепными композициями растительного мотива;



камин* - средистенный, двухъярусный, массив дерева, резные декоративные элементы; оформление нижнего яруса камина – раскрепованный плинт; топочный проем прямоугольной формы фланкирован стилизованными кронштейнами, оформленные листьями аканта; над топочным проемом фриз из ложчатого орнамента и филенок; оформление верхнего яруса камина – стилизация под архитектурный элемент состоящий из полуциркульной ниши оформленной профилем и раковиной в конхе; ниша фланкирована канелированными колоннами; под колоннами на постаментах, небольшие прямоугольные филенки; над колоннами профилированный выступ с фризом из ложчатого орнамента; завершение камина трехгранное с имитацией под лемех;

*утрачен



помещения 4-Н (3, 6), площадью 35,2 и площадью 37,1 кв.м:

филенчатый потолок, разбит на квадраты;

деревянные панели по периметру помещения в нижнем ярусе стен – филенчатые, с ромбами и фризом с «ложчатым» орнаментом;

две резные розетки (помещение 4-Н (6)); резная вихревая розетка (помещение 4-Н (3));



Пом. 4Н(6)



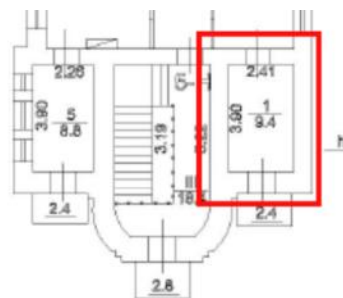
Пом. 4Н(3)



печь* – средистенная, темно-коричневого поливного рельефного изразца, двухъярусная, со сложным профилированным завершением, рельефный орнамент с мотивом розеток;
* изразцовая облицовка отсутствует, сохранился частично кирпичный объем



3 этаж:
помещение 5-Н (1), площадью 9.4 кв.м:
лепная и штукатурная отделка потолка – профилированный карниз с падугой, розетка в форме овала, оформленная цветочными и растительными мотивами;

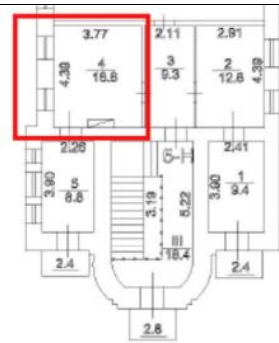


помещение 5-Н (4),
площадью 16.6 кв.м:

лепная и штукатурная отделка
потолка в характере
эkleктики:

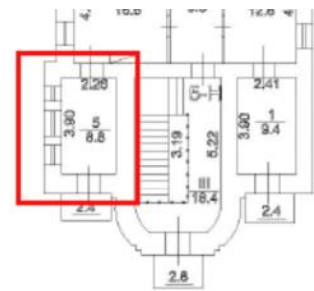
профилированная падуга;
фриз с гирляндами и кистями;
профилированный карниз на
модульонах;

розетка восьмигранная в
обрамлении растительных
мотивов;



камин* — средистенный, двухъярусный, оштукатуренный, с лепными композициями в виде венка в зеркале 2-го яруса и во фризе; каменная полка на кронштейнах, венчающий профилированный карниз;
* утрачена мраморная каминная полка и декор на зеркале второго яруса

помещение 5-Н (5), площадью 8.8 кв.м:
лепная и штукатурная отделка потолка — профилированный карниз с порезками и падугой;



**помещение 5-Н (6),
площадью 57.9 кв.м:**

лепная и штукатурная отделка
потолка в характере
эkleктики:

оформление стен панно в два
яруса: верхний – широкие и
узкие вертикальные филенки
с букетами цветов, нижний –
небольшие прямоугольные
филенки;

профилированное зеркало
потолка с плетенкой из ветвей
лавра, угловые композиции
букеты в вазах;

профилированный карниз с
порезками пальметт, иоников
и падуга с угловыми
композициями;

тип дверных заполнений –
деревянные двустворчатые,
каждая створка на 4
прямоугольных фигурейных
филенки;



лепные десюдепорты с медальонами, и композиции над оконными проемами; медальоны оформлены гирляндами с лентами и цветочным рисунком, в центре медальона рельефное изображение женского профиля; десюдепорты с вазами с цветами и обрамляющими гирляндами;

помещения 5-Н (7, 9), площадью 30,1 и площадью 30,1 кв.м:

лепная, деревянная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:

кессонированный потолок с центральной розеткой в виде ромба с растительным мотивом;



**помещение 5-Н (10),
площадью 27,4 кв.м:**
лепная и штукатурная отделка
потолка в характере
эkleктики:

профилированная падуca,
профилированное зеркало
потолка с угловыми
композициями из цветочных
и растительных мотивов;

потолочная розетка
растительного орнамента.

