



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Дворец Великого князя Николая Николаевича
(Ксенинский институт)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Труда пл., 4, Конногвардейский бульв., 19-23, Галерная ул., 22, 24, 24-б, Замятин пер., 5-7, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 06.05.2016 № 10-174 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)» утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.В. Михайлов

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Дворец»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)»,
Санкт-Петербург, Труда пл., 4, Конногвардейский бульв., 19-23, Галерная ул., 22, 24, 24-б,
Замятин пер., 5-7 (Конногвардейский бульв., 21, лит. В5)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственная композиция комплекса зданий, состоящего из: корпус служебный (№1 на плане); конюшни главные дворцовые (№ 2 на плане); конюшни дежурные (№ 3 на плане); манеж(№ 4 на плане);корпус служебный (№ 5 на плане);дворец (№ 6 на плане);корпус для прислуги(№ 7 на плане);ограда(№ 8 на плане);сад(№ 9 на плане); градостроительные характеристики ансамбля, его определяющая роль в формировании композиционно-планировочной структуры квартала;	

I. Дворец

г.Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера В
(Труда пл., 4, Конногвардейский бульвар 23, Галерная ул.24-б)

1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация сложного в плане здания, с главкой над домовою церковью, увенчанной крестом, с двумя внутренними дворами; габариты, конфигурация (скатная) и высотные отметки крыш; исторические габариты и конфигурация главки над церковью;	
---	-----------------------------------	--	---

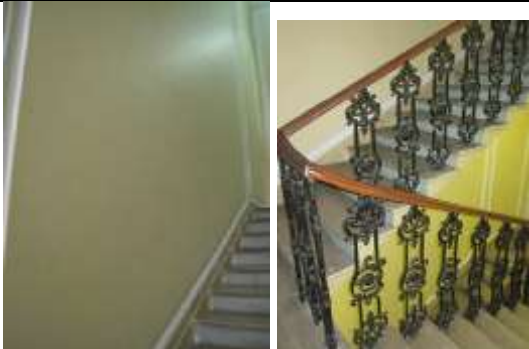
		материал кровли – металл, исторический колер его окраски;	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; воротные проезды перекрыты коробовым сводом с распалубками; своды цокольного этажа, в том числе коробовые, коробовые с распалубками, коробовые, на опорных пилонах, сомкнутые с распалубками;	   

		помещение 103-Н, 106-Н (парадная лестница) распашная, состоит из 4-х двухчастных маршей (два центральных марша ведут: первый- от 1-ого этажа к средней площадке, второй- от средней площадки на 2-ой этаж к помещению церкви; два боковых марша (на кронштейнах) ведут от средней площадки на 2-ой этаж; ступени мраморные с латунными кольцами-ковродежателями; ограждение ажурное (металл, литье) с орнаментом растительного характера; поручень деревянный, профилированный;	      
--	--	--	--

		помещение 167 (лестница) ведет с 1-ого по 3-й этаж винтовая: ступени и лестничные площадки известняковой плиты* *утрачены ограждение (чугун, литье) из ажурных стоек с орнаментом растительного характера; поручни деревянные, профилированные; тетива и подступенки (чугун, литье) ажурные, с орнаментом растительного характера; в завершении лестничных площадок филленчатое перекрытие на чугунных колонках;	   
--	--	---	--

		стены декорированы лепными профилями овальными рамами. кронштейны с маской сатира (поддерживают колонки расположенные по стенам); заполнения оконных проемов (дуб) филенчатое, полусветлое) в дубовых филенчатых откосах на каждой лестничной площадке; помещение L-V (лестница) ведет с 1-ого по 3-й этаж двухмаршевая: ступени известняковой плиты; ограждение (чугун, литье) из прутков с элементами растительного характера по краям; поручни деревянные. профилированные; помещение 174 (лестница) ведет с цокольного на 1-ый этаж	  
--	--	---	---

		одномаршевая; ступени известняковой плиты; стены декорированы лепными профилированными рамами с рельефом растительного характера; лепные гермы с атлантами между рамами; в завершении лестницы коробовый свод с лепными профилированными филенками; лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера; помещение 213-Н (лестница) ведет с цокольного этажа по 3- ий этаж двухмаршевая* ступени и лестничные площадки известняковой плиты ограждение (металл, ковка) из ажурных стоек с орнаментом растительного характера;* поручни деревянные, профилированные; стены декорированы лепными профилированными рамами; *начинается с 1-ого этажа.	  
--	--	---	--

		С цокольного по 1-й этаж - один марш лестница L -VII (ведет с цокольного в третий этаж) двухмаршевая; помещение 167 (лестница) ведет с 1-ого по 3-й этаж винтовая; ступени и лестничные площадки известняковой плиты* *утрачены ограждение (чугун, литье) из ажурных стоек с орнаментом растительного характера; поручни деревянные, профилированные; тетива и подступенки (чугун, литье) ажурные, с орнаментом растительного характера;	   
--	--	---	--

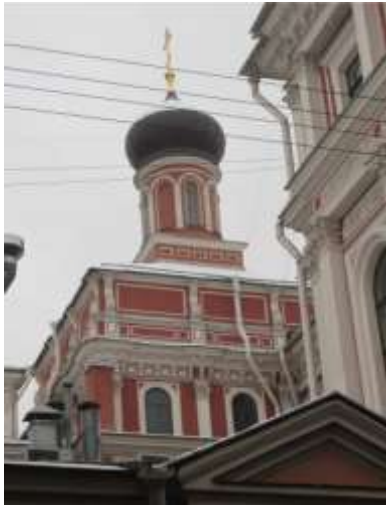
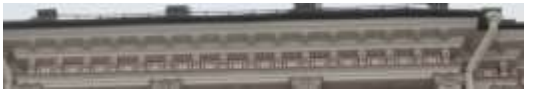
		в завершении лестничных площадок филенчатое перекрытие на чугунных колонках; стены декорированы лепными профилированными рамами, кронштейны с маской сатира (поддерживают колонки расположенные по стенам); заполнения оконных проемов (дуб) филенчатое, полусветлое) в дубовых филенчатых откосах на каждой лестничной площадке; помещение L-V (лестница) ведет с 1-ого по 3-й этаж двухмаршевая; ступени известняковой плиты; ограждение (чугун, литье) из прутков с элементами растительного характера по краям; поручни деревянные, профилированные; помещение 174 (лестница) ведет с цокольного на 1-ый этаж	    
--	--	---	--

		одномаршевая; ступени известняковой плиты; стены декорированы лепными профилированными рамами с рельефом растительного характера; лепные гермы с атлантами между рамами; в завершении лестницы коробовый свод с лепными профилированными филёнками; лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера;	 
		помещение 213-Н (лестница) ведет с цокольного этажа по 3-ий этаж двухмаршевая* ступени и лестничные площадки известняковой плиты ограждение (металл, ковка) из ажурных стоек с орнаментом растительного характера;* поручни деревянные, профилированные; стены декорированы лепными профилированными рамами; *начинается с 1-ого этажа. С цокольного по 1-й этаж – один марш	  
		лестница L -VII (ведет с цокольного в третий этаж)	

		двухмаршевая; ступени и лестничные площадки известняковой плиты с профилем по краю; ограждение (чугун, литье) из прутков с элементами растительного характера по краям; поручни деревянные, профилированные;	    
--	--	--	--

		тумба круглая в плане в завершении лестничного ограждения; в завершении лестничной клетки коробовый свод; лестница 465-Н ведет из пом.349-Н в пом. Танцевального зала (пом. 349-Н) на хоры (пом.383,464-Н); винтовая; ступени известняковой плиты; ограждение (металл, ковка) из прутка с перехватами; поручень деревянный, профилированный; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, первоначальные габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.5 архитектурно-художественное решение в приемах историзма с использованием мотивов архитектуры итальянского Возрождения; материал отделки цоколя — известняк; материал и характер отделки фасада — окрашенная штукатурка; пилястры одиночные и сдвоенные, филенчатые, с	    
3	Объемно-планировочное решение:		
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:		

		капителью композитного ордера в простенках 1-ого этажа; пилястры с капителью композитного ордера в простенках 2- 3-ого этажей; филенки в лепных профилированных рамах под оконными проема 1-ог и 2-ого этажей; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковые на уровне 2-ого этажа, прямоугольные и квадратные – в уровне 1-ого и 3-его этажей); материал (дерево), рисунок и цвет* заполнений оконных проемов; * на основании архивных исследований; дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация двери - материал (дуб), исторический облик (филенчатые, в том числе и полусветлые); подоконные доски лепные, профилированные на модульонах под оконными проемами 1-ого этажа; междуэтажные лепные раскрепованные профилированные карнизы на уровне 1-2 и 2-3 этажей; венчающий лепной раскрепованный	   
--	--	--	--

		профилированный карниз на модульонах; филенки в лепных профилированных рамах с рельефами гротескного характера над окнами 1-ого этажа юго-западного фасада; филенки с рельефами гротескного характера над окнами 2-ого этажа; четверик и барабан домово́й церкви с лучковыми оконными проемами, пилястрами с капителью композитного ордера, штукатурными профилированными карнизами, в том числе на модульонах, филенками в лепных профилированных рамах; исторические габариты и материал покрытия главки (медь); крест (металл, позолота); портик (мрамор) с кессонированным перекрытием на мраморных колоннах с лепными базами и капителями ионического ордера; колонны опираются на филенчатые мраморные постаменты; цоколь высокий, мраморный. плинт с выносом; ступени мраморной плиты; ограждение пандуса(мрамор) дугообразное, с низкими профилированными тумбами у основания;	     
--	--	---	--

		металлодекор фасада: балконы в ризалитах на уровне 2-го этажа (металл,ковка, золочение) с ажурным ограждением растительного характера и золоченой розеткой с вензелем «АН». Основание из профилированной известняковой плиты;	   
--	--	---	--

		два фонаря (чугун, литье, стекло) со стеклянным шестигранным светильником. Стекла с чугунными перемычками. Навершие шатровое с ажурной окантовкой. Фонарь крепится на чугунный стержень в форме балясины. Стержень декорирован листьями аканта, стилизованной капителью и в навершии – завитками волют, поддерживающими фонарь. К стержню, на уровне 3/4 его высоты, крепится чугунная ажурная решетка, расширяющаяся книзу и соединенная в нижней части с колоннами, расположенными по сторонам фонаря. Решетка в виде переплетающихся побегов аканта и волют. Фонари установлены на высоком гранитном постаменте у входа в здание. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: выс. прибл.- 300см., диам -80 см.; дворовые фасады материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, рустованная; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковые, прямоугольные и квадратные); лепное профилированное обрамление оконных проемов; лепные профилированные карнизы межэтажные и венчающие;	 
--	--	--	---

	Архитектурно-художественная отделка интерьеров:	1-й этаж исторические двери: ценных пород дерева; одностворчатые; двухстворчатые, с нестворной частью; глухие; полусветлые; филенчатые, с резным декором; наличники гладкие; наличники профилированные; наличники фигурной формы; наличники фигурной формы с резными навершиями; откосы филенчатые, с декоративной резьбой;	
--	--	--	--

окрашенные;



		фрамуги с мелкой расстекловкой; дверная фурнитура- латунная; дверная фурнитура- литея; латунная; бронзовая; ручки типа «фаль»;	      
--	--	--	--

		подоконные доски из натурального камня; помещения 96,97,98,99, 100-Н (тамбур) пятичастный, дубовый; дверь центральной части- двустворчатая, полусветлая, с нижними филенками фигурной формы , в центре нижней филенки помещен круглый медальон с порезкой по периметру. Между филенками резной картуш в обрамлении	      
--	--	---	--

		элементов растительного характера; боковые стороны обвязки в виде пилястр с прямоугольной профилированной филенкой. Навершие фигурное, с завершением в форме лучкового фронтона, в центре которого помещен картуш. Наверху две волюты и побеги аканта. По сторонам фронтона два кронштейна с резными акантами и цветам; по сторонам от центральной части двустворчатые двери с глухими филенками расположенными в три яруса; крайние части полукруглые в плане с вращающимися вокруг своей оси полусветлыми, филенчатыми дверями с мелкой расстекловкой верхних филенок; карниз с выносом, профилированный объединяет все двери тамбура; потолок и стены каждой части обшиты панелями с филенками фигурной формы в профилированных рамах;	     
--	--	---	--

		покрытие пола рельефной керамической плиткой серого и белого цвета в шашку; помещение 101-Н вестибюль шатровый свод; филенки в лепных профилированных рамах с лепным орнаментом растительного характера на сводах; падуга с филенками в профилированных рамах и лепными композициями растительного характера по углам; центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера; подпружные арки, опирающиеся на гранитные колонны с мраморными базами и капителями и гранитные пилоны с мраморными базами и лепными капителями; пилястры лепные с базами искусственного мрамора и лепными капителями по стенам помещения;	    
--	--	--	--

		тройная аркада с восточной стороны помещения; крестовые своды ,опирающиеся на два ряда пилонов и колонн; лепные десюдепорты в виде профилированного карниза на кронштейнах. В пространстве под карнизом рельеф с изображением путти, рога изобилия, листьев аканта над дверными проемами;; пять оконных откоса с филенками в лепных профилированных рамах; филенки в лепных профилированных рамах в подоконном пространстве; две ниши с полуциркульным завершением в лепных профилированных рамах; филенки фигурной формы в лепных профилированных рамах в навершии и основании ниш; две доски серого мрамора с профилем по краю в нишах;	      
--	--	---	---

		статуя «Венера Каллипига» (гипсовая копия) в нише; статуя «Венера Медицкая» (гипсовая копия) в нише; плинт раскрепованный серого мрамора по периметру помещения с разрывом на базы пилонов; мраморное, мозаичное покрытие пола с центральной розеткой растительного характера; помещение 103-Н, 106-Н (Парадная лестница) кессонированное перекрытие с лепными рельефами растительного характера; центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера; десюдепорты лепные с рельефом из фигур пути;	      
--	--	--	--

		лепные рельефы растительного характера в ярусах и распалубках; барельефные мужские и женские фигуры в военных доспехах в парусах; площадка 1-ого этажа аркада на колоннах (с северной и южной части помещения)с гранитным фустом, мраморными базами и лепными капителями; крестовые своды, опирающиеся на стены и пилоны лепные потолочные розетки в центре каждого свода»	      
--	--	---	--

		помещение 313-Н обходная галерея парадной лестницы 2-го этажа камин средиственный, серого мрамора с темными прожилками. Мраморная полка камина раскрепована на углах, опирается на два кронштейна, декорированных каннелюрами. Фриз декорирован вытянутой прямоугольной филенкой. Край топки обит металлическим листом. На боковой стенке слева помещена бронзовая поворотная ручка с орнаментом розетки. Рама надкаминного зеркала, резная, золоченая. Вписана в лепное обрамление, решенное в виде арки, опирающейся на пилястры с гирляндами цветов и листьев. По карнизу арки проходит ложчатый орнамент и жемчужник. Навершие лепное, в виде лучкового фронтона, в центре которого помещен лепной картуш, лавровый венок и орнамент бус. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс.-145см., дл.- 190см., шир.-28 см; рама надкаминного зеркала, резная, золоченая. Вписана в лепное обрамление, решенное в виде арки, опирающейся на пилястры с гирляндами цветов и листьев. По карнизу арки проходит ложчатый орнамент и жемчужник. Навершие лепное, в виде лучкового фронтона, в центре которого помещен лепной картуш, лавровый венок и орнамент бус. Время: 2-я пол. XIX в.;	 
--	--	---	---

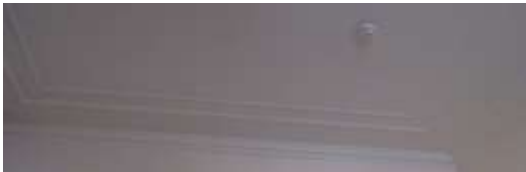
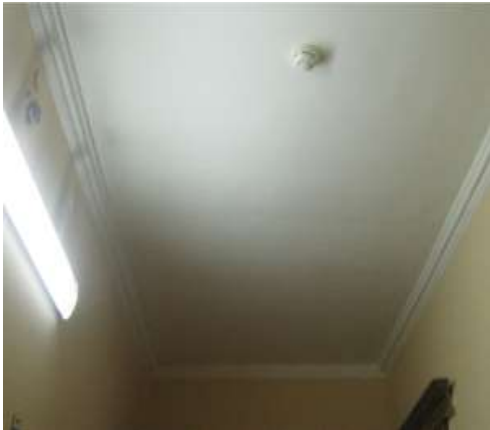
		галерея вестибюля люстра на 30 свт. (бронза, литье, золочение, хрусталь). Корпус шарообразный. Каркас выполнен из золоченой бронзы. На большом ободе, декорированном рельефным орнаментом, крепятся пучки кронштейнов, чередуясь на 2 и на 4 кронштейна (10 пучков). У оснований кронштейнов на ободе помещены женские маскароны. Выше находится обод меньшего диаметра, декорированный небольшими кронштейнами с хрустальными розетками. В наверху – обод с кронштейнами, к которым подвешены хрустальные бусы. К верхнему ободу протянуты восходящие пронизки. Внизу люстра оканчивается двумя рядами призматических подвесок. Плафондержатели кронштейнов направлены вверх и вниз. Хрустальный декор кронштейнов в виде розеток и каплевидного хрусталя. Люстра крепится к перекрытию металлической цепью, окрашенной масляной краской. Дополнительные светоточки укреплены внутри люстры. Люстра заканчивается хрустальным шаром. Время: кон. XIX в.; кессонированное перекрытие с распалубками, лепным орнаментальным заполнением; стены декорированы штукатурным квадратным рустом;	  
--	--	--	---

		помещение 104-Н (коридор) коробовые своды с лепной профилированной тягой по периметру разделены арочными проемами; лепные потолочные розетки в центре каждого свода; филенки лепные, профилированные на софитах арок; помещение 105-Н два коробовых свода с лепной профилированной тягой по периметру разделены арочным проемом; лепные потолочные розетки в центре каждого свода; филенки лепные, профилированные на софите арки; две ниши в штукатурных откосах; помещение 107-Н (Красная гостиная) потолок лепной, филенчатый, в поле филенок лепные композиции из картушей, алмазного руста, растительных мотивов; центральная лепная потолочная розетка с рельефом ложчатого характера; карниз лепной профилированный по периметру помещения; фриз лепной с рельефом растительного характера; падуга лепная филенчатая;	   
--	--	--	--

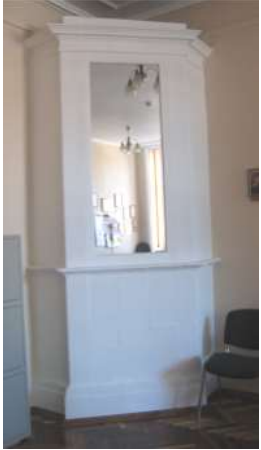
		центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера;	
		помещение 113-Н (Столовая) потолок лепной, филенчатый, в поле филенок лепные композиции из картушей, алмазного руста, растительных мотивов; центральная лепная потолочная розетка с рельефом ложчатого характера; падуга лепная с ложчатым рельефом;	 
		филенки в лепных профилированных рамах расположены в три яруса по стенам помещения;	
		аркада (делит помещение на две части) с филенками в лепных рамах на софитах арок;	
		помещение 116-Н лепной профилированный карниз по периметру помещения;	

		помещение 117-118-119-Н (Кабинет) помещение разделено арочным проемом на две части; лепные профилированные рамы фигурной формы с лепным рельефом растительного характера на стенах, оконных откосах, софите арки; карниз лепной, профилированный по периметру каждой части помещения; падуга штукатурная с лепной профилированной тягой по краю и лепными композициями растительного характера по углам в каждой части помещения; рама лепная, фигурной формы с рельефом растительного характера по углам по периметру потолка в каждой части помещения; лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера в каждой части помещения; камин-печь двухярусный, угловой белого мрамора. Топочный проем фигурной формы фланкируют валюты с рельефом растительного характера. Полочка фигурной формы. Под полочкой композиция из раковины и растительных мотивов; в верхний ярус лепной, в навершии лепная композиция из рокайльных завитков и растительных мотивов;	   
--	--	---	--

		помещение 120-Н (Синяя гостиная) помещение разделено на две части проемом арочной формы; софит с филенками в лепных профилированных рамах; карниз лепной, профилированный по периметру каждой части помещения; падуга штукатурная с лепной профилированной тягой по краю в каждой части помещения; рама лепная, фигурной формы с рельефом растительного характера по углам по периметру потолка в каждой части помещения; лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера в каждой части помещения; помещения 122, 123, 126, 127-Н (коридор) коробовые своды с лепной профилированной тягой по периметру разделены арочными проемами; лепные потолочные розетки в центре каждого свода; филенки лепные, профилированные на софитах арок; помещение 124-Н пологий коробовый свод;	    
--	--	--	--

		помещение 128-Н крестовый свод с лепными, профилированными ребрами	
		помещение 133-Н карниз лепной, профилированный по периметру помещения; тяга лепная, профилированная по периметру потолка; печь угловая, двухъярусная, белого изразца, с лопатками на углах. В навершии – фриз, профилированный карниз и аттик. Лицевая плоскость – с нишей («зеркалом»). Дверца топки и вьюшки латунные, В основании – профилированный плинт;	 
		помещение 135-Н карниз лепной, профилированный по периметру помещения;	

	печь угловая, белого кафеля с профилированным карнизом, на высоком плинте. Дверца душника латунная;	
	помещение 136-Н, 138-Н коробовый с распалубками свод; карниз лепной, профилированный по периметру помещения;	
	помещения 137-Н, 139-Н коробовый с распалубками свод;	
	помещение 141-Н коробовый свод; карниз лепной, профилированный по периметру помещения;	
	помещение 142-Н (коридор) Г-образной формы коробовые крестовые с лепными профилированными ребрами; своды с лепной профилированной тягой по периметру разделены арочными проемами; лепные потолочные розетки в центре коробового свода; филенки лепные, профилированные на софитах арок;	

		помещение 143-Н карниз лепной, профилированный по периметру помещения; печь угловая, двухъярусная, отштукатуренная, с профилированным карнизом, на высоком плинте. Между ярусами полочка. В верхнем ярусе зеркальное полотно;	  
		помещение 144-Н карниз лепной, профилированный по периметру помещения; тяга лепная, профилированная по периметру потолка; печь угловая, двухъярусная, отштукатуренная, с профилированным карнизом, на высоком плинте. Между ярусами полочка. В верхнем ярусе зеркальное полотно;	 
		помещение 146-Н	

		коробовый с распалубками свод; арочный проем с лепными профилированными филенками на софите арки; помещение 147-Н коробовый с распалубками свод; помещение 148-Н плоское с распалубками перекрытие; лепные профилированные карнизы с разрывом на распалубки; помещение 151, 152, 153-Н коробовый свод; ниши с распалубками; помещение 157-Н пологий коробовый свод с распалубками;	     
--	--	--	--

		помещение 158-Н пологий коробовый свод с распалубками;	
		помещение 160-Н крестовый свод (распалубки в лепных профилированных рамах;	
		подпружная арка с лепными профилированными филенкам;	
		помещение 161-Н пологий коробовый свод с распалубками;	
		помещение 163-Н падуга штукатурная с лепными профилированными филенками; карниз лепной, профилированный; рама лепная фигурной формы по периметру потолка;	
		помещение 165-Н (коридор) крестовые своды с лепными профилированными ребрами;	

		лопатки в лепных профилированных рамах по стенам помещения; помещение 167-Н рамы лепные, профилированные по стенам помещения; помещение 168-Н плоское с распалубками перекрытие; карниз лепной. профилированный по периметру помещения; помещение 171-Н коробовый с распалубками свод; карниз лепной профилированный по периметру помещения; помещение 172-Н коробовый свод; лепной профилированный карниз по периметру помещения;	    
--	--	---	--

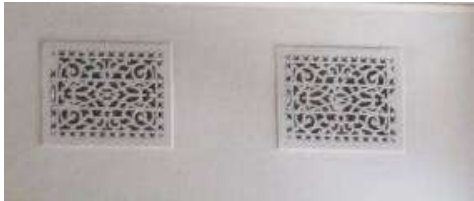
		помещение 176-Н потолок с лепными профилированными филенками различной конфигурации; помещение 180-Н потолок с лепными рамами фигурной формы; центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера; карниз лепной профилированный по периметру помещения; лепные профилированные рамы по стенам помещения; три двери (ясень?) филенчатые с наличниками фигурной формы и резным навершием с рельефом растительного характера; один дверной откос (ясень?) филенчатый;	    
--	--	---	--

		камин средистенный ,белого с серыми прожилками мрамора. Полка фигурная с профилированным краем, опирается на углах на 2 волютообразных кронштейна, развернутых по диагонали, декорированных резьбой в виде листьев. Вырез вокруг топки фигурных очертаний; помещение 187-Н плоское с распалубками перекрытие; карниз лепной. профилированный по периметру помещения; печь средистенная, отштукатуренная, с профилированным карнизом, на высоком плинте. Дверцы топки и вьюшки латунные; люстра на 3 свт. (латунь, литье, патинирование). Центральная деталь решена в виде фигурной балясины, нижняя часть которой в форме вазы. Внизу центральная балясина оканчивается ажурной розеткой полированной бронзы и небольшой гирькой. В центре балясина декорирована тремя листьями аканта, наверху оканчивается диском с розеткой полированной бронзы. В центральной части балясины крепятся три кронштейна, декорированных завитками волют. На окончании кронштейнов крепятся плафонодержатели, направленные вниз. Время: кон. XIX в. Размер: в – ок. 70, дл – ок. 70 см.;	   
--	--	---	--

		помещение 188-Н (Опочивальня) карниз лепной профилированный по периметру помещения; тяги лепные профилированные по периметру потолка с лепными композициями растительного характера по углам; центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера; печь угловая, оштукатуренная, с профилированным карнизом, на высоком плинте. Дверца топки латунная; помещение 191, 192, 193-Н (Гостиная) падуга штукатурная с рельефом типа «бусы» по краю и лепными картушами в обрамлении элементов растительного характера по углам; карниз лепной профилированный с рельефом из листьев аканта по периметру помещения; тяги лепные профилированные фигурной формы по периметру потолка; лепной орнамент типа меандр между тягами потолка по периметру помещения;	      
--	--	---	--

		центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера; печи угловая, прямоугольная в плане. Поверхность оштукатурена. Карниз профилированный. Плинт гладкий; люстра на 6 свт. (латунь, литье, патинирование). К дискообразной короне на цепи подвешен корпус люстры в виде стилизованного античного светильника, к которому крепятся 6 S-образных рожков с гладкими плафондержателями в форме колокольчиков. Время: нач. XX в. Размер: диам – 60, в – ок. 120 см.;	  
--	--	--	--

		люстра на 6 свт. (латунь, литье, патинирование). Потолочная часть колоколообразная. Гладкий шток в нижней части заканчивается объемной деталью в форме желудя и изогнутыми кронштейнами, поддерживающими корпус люстры в форме широкого обода-тарелки с поддоном матированного стекла, в центре которого – многолепестковая розетка, выполненная в технике алмазной грани. По верхнему краю обода закреплены 6 светоточек в форме факелов. Время: нач. XX в. Размер: в – ок. 150, диам – ок. 65 см.; помещение 194-Н (Кабинет) лепной плафон, окрашенный под дерево: карниз с рельефом из иоников по периметру помещения; падуго на модульонах, филенчатая, в поле филенок лепные композиции из картушей, алмазного руста, растительных мотивов; тяга лепная с рельефами из остролистника и ложчатого характера по периметру потолка; центральная потолочная розетка с лепным рельефом растительного характера; три оконных откоса (дуб) филенчатые;	  
--	--	--	--

		заполнение между рамами (террацо) печь угловая, оштукатуренная, с профилированным карнизом, на высоком плинте; две ажурные тепловые решетки (чугун, литье); люстра на 20 свт. (шпиатр, литье, патинирование). На центральной фигурной балясине укреплено два обода равного диаметра. Ободы соединены между собой ажурными перемычками. Верхний обод соединен с центральной балясиной аналогичными ажурными перемычками. На верхнем ободу укреплено 16 кронштейнов, декорированных листьями аканта. На нижнем ободу крепятся четыре аналогичных кронштейна, которые оканчиваются плафондержателями, направленными в стороны и вниз. Верхняя часть центральной балясины декорирована букетами цветов и листьями. Навершие центральной балясины в форме вазы с растительным декором. Время: кон. XIX в. Размер: дл – 120, в – 170 см.;	   
--	--	---	---

		помещение 197-Н (Мавританская) купольный свод и плоские перекрытия с лепным рельефом геометрического и растительного характера, выполненным в характере арабской архитектуры; арки и панели с проемами фигурной формы и перфорированным латунным заполнением с лепным рельефом растительного, геометрического характера и арабским шрифтом на колонках коричневого мрамора по периметру помещения; орнамент геометрического характера, живописный (масло по штукатурной основе) в нижней части стен по периметру помещения;	    
--	--	---	--

		покрытие пола (терраццо)с центральной розеткой, полосой геометрического орнамента по периметру и звездами в поле; оконные откосы (терраццо) с ромбами; люстра на 5 свт.(латунь, литье, полировка) основание в виде фигурной балясины, оканчивающаяся внизу гирькой, а наверху – короной из акантов. В центральной части балясины крепятся 5 кронштейнов, изогнутых в форме волют и оканчивающихся внизу фигурными гирьками. У окончания кронштейнов расположены плафонодержатели, направленные верх. Плафоны стеклянные, в форме тюльпанов, открытых кверху. Выше короны помещен шток подвеса с профилированной розеткой. Время: кон. XIX в. Размер: дл – 60, в – 80 см.; помещения 198-Н, 203-Н крестовые своды; ниши с распалубками;	   
--	--	---	--

		помещение 204-Н (Буфет) покрытие пола (терраццо) с орнаментом геометрического и растительного характера;	 
		помещение 202, 207, 209-Н (часть Большого зала) помещение разделено на три части арочными проемами; коробовые своды в каждой части помещения; карнизы лепные, профилированные по периметру помещения; падуго с филенками в лепных, профилированных рамах; тяги лепные, профилированные по периметру потолка; центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера на каждом своде; арочный проем с филенками фигурной формы в лепных профилированных рамах;* *защит	  

		филенки в лепных рамах по стенам помещения; панель лепная, филенчатая с карнизом на кронштейнах в нижней части стен по периметру помещения; помещение 201-Н (часть Большого зала) карниз лепной, профилированный по периметру помещения; падуга с лепными тягами по краю; тяга лепная, профилированная по периметру потолка; арочный проем с лепной тягой по краю;* *защит филенки в лепных рамах по стенам помещения;	   
--	--	--	---

		2-ой этаж помещение 292-Н (Банкетная столовая) помещение разделено на три части пилонами, поддерживающими балки перекрытия; потолок с филенками в лепных профилированных рамах различной конфигурации; потолочные розетки с лепным рельефом растительного характера в центре каждой филенки;	     
--	--	--	--

		архитрав раскрепованный, лепной, профилированный по периметру помещения; фриз раскрепованный, с лепным рельефом растительного характера по периметру помещения; карниз раскрепованный, лепной, профилированный с дентикулами; лепные профилированные рамы с рельефом растительного характера по углам на стенах помещения; лепные композиции с изображением охотничьих и рыболовных трофеев, растительными мотивами; лепное профилированное обрамление оконных, дверных проемов и лепных рам на стенах помещения; композиции на аллегорические темы полукруглой формы, с замковым камнем в виде картуша, включая композиции над лепными рамами на стенах помещения; десюдепорты лепные с рельефом растительного характера и профилированным карнизом;	     
--	--	---	--

		колонны и пилястры искусственного мрамора каннелированные, с лепными капителями композитного ордера; постаменты колонн искусственного мрамора филенчатые, с профилированным фризом и карнизом; панель искусственного мрамора, раскрепованная, филенчатая в нижней части стен по периметру помещения; покрытие пола наборным паркетом геометрического рисунка; помещение 293-Н (Буфет) штукатурный профилированный карниз по периметру помещения; помещение 295-Н пологий коробовый свод с распалубками; карниз лепной, профилированный по двум сторонам помещения; подпружная арка с лепными профилированными филенками; печь средистенная белого изразца. В наверху —	     
--	--	---	--

		профилированный карниз Дверцы топки и вьюшки латунные, с ручками-кнопками. В основании –гладкий плинт. Расположена в углу помещения. Время: 2-я пол. XIX в.;	
		помещение 296-Н сомкнутый свод; карниз лепной, профилированный по периметру помещения;	 
		помещение 297-Н коробовый свод; карниз штукатурный профилированный по двум сторонам помещения;	
		помещение 302-Н коробовый с распалубками свод;	

		дверной проем с фигурными профилированными наличниками и филенчатыми откосами; * *проем зашит помещение 303-Н (коридор) помещение разделено на части арочными проемами; на софитах арок лепные композиции растительного характера; купольное перекрытие в каждой части помещения; карниз лепной, профилированный по периметру купола; потолочная розетка лепная, с рельефом растительного характера в центре каждого купола;	   
--	--	--	--

		лепные профилированные рамы арочной формы с рельефом растительного характера в поле по стенам помещения; панель лепная, филенчатая, в нижней части стен по периметру помещения; помещение 304-Н (Библиотека) лепные профилированные тяги по периметру потолка; центральная лепная потолочная розетка с орнаментом растительного характера; падуга с лепными профилированными тягами по краям и лепными филенками; карниз лепной профилированный по периметру помещения; печь-камин угловой. Нижняя часть белого мрамора со вставками желтого (сиенского) мрамора с черными прожилками. На углах кронштейны со вставками желтого мрамора. На верхней	    
--	--	--	--

части кронштейнов – волюты с тремя листьями, свисающими вниз. Обрамление топки профилировано, вверху дугообразное. В центре фриза – круглая филенка, по сторонам – трапециевидные филенки со вставками желтого мрамора в форме филенок. Полка фигурная, с профилированным краем.

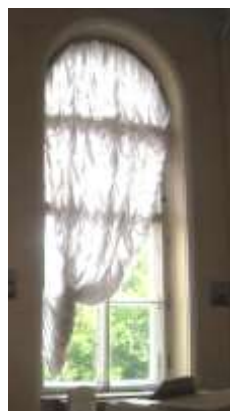
Верхний ярус – белого изразца, с лопатками на углах. В наверху – фриз, профилированный карниз и аттик. Лицевая плоскость – с нишей («зеркалом»). Топочное отверстие заделано белым изразцом. Дверца топки латунная, двустворчатая, с ручками-кнопками. В основании – изразцовый плинт. Вверху, справа, над полкой – медная дверца вьюшки.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размер: в – 300, дл – 148, ш – 57, в. камина – 120 см.;

лепное профилированное
обрамление оконных проемов;

люстра на 20-ть свт.(шпиатр), на центральной фигурной балясине укреплено два обода равного диаметра. Ободы соединены между собой ажурными перемычками. Верхний обод соединен с центральной балясиной аналогичными ажурными перемычками. На верхнем ободу укреплено 16 кронштейнов, декорированных листьями аканта. На нижнем ободу крепятся четыре аналогичных кронштейна, которые оканчиваются плафондержателями, направленными в стороны и вниз. Верхняя часть



	центральной балясины декорирована букетами цветов и листьями. Навершие центральной балясины в форме вазы с растительным декором. Время: кон. XIX в. Размер: дл – 120, в – 170 см.; помещение 312-Н домовая церковь во имя иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радость (1853-1863гг. арх.А.И.Штакеншнейдер; (1895-1896 гг.арх. Н.В.Султанов) на стенах евангельские сюжеты и изображения святых, выполненные силикатными красками по штукатурной основе во 2-й половине XIX века под руководством Людвиг Тирша; * живопись располагалась в 4-е яруса: северная стена 1-й ярус: «Царица Александра», «Сергий Радонежский», «св. Николай», «Введение во храм», «Покров Богородицы», «Рождество Богородицы»; 2-й ярус: «св. Троица», «Предательство Иуды», «Моление о Чаше», «Тайная Вечеря»; 3-4-й ярус: «Благословение Иисусом Христом детей», «Горная проповедь», «Призвание Апостола Андрея» (расположены между оконными проемами). В верхней части:»Вход в Иерусалим»; южная стена южная стена солеи: «Мария Египетская»; 1-й ярус над солеей: «Благовещение»,»Воздвижение креста», «Явление Ангела Мироносцам» 2-й ярус: «Жертвоприношение Исаака», «Осуждение Иисуса Христа Синидрионом», Евангельская сцена « Се человек», «Шествие на Голгофу». 3-4-й ярус:	 
--	--	--

		«Воскресение дочери Иаира», «Чудесное насыщение народа», Пребывание Иисуса «Христа у Марфы и Марии», «Беседа с Самаритянкой»; В верхней части «Снятие с креста»; западная стена: «Второе пришествие Христа», «Страшный суд»; своды: четыре Евангелиста; под куполом: херувимы, «Благословляющий спаситель»; * живопись раскрыта в кон. XX в. аналой резного белого мрамора, на выступающем цоколе, со скошенной верхней плоскостью. Углы оформлены резными колонками с кубическими капителями. На лицевой плоскости резное изображение креста. На верхней плоскости – углубление фигурной формы с шероховатой поверхностью. Время: сер. XIX в. Размер: в. максимальная – 81 см, в. минимальная – 76 см, осн. – 42 х 28 см, верхняя плоскость – 36 х 28 см, углубление – 16 х 11,5 см. аркада по колоннам в восточной части помещения. Арки опираются на колонны с 2-ярусным фустом и высоким филенчатым постаментом. В месте пересечения малых арок расположены гирьки. Отделочный слой-левкас, позолота, живопись- масло по позолоте;	  
--	--	--	--

		откосы и наличники дверного проема (дерево, левкас, позолота, живопись- масло по позолоте); помещение 317-Н лепные профилированные тяги по периметру потолка; центральная лепная потолочная розетка с орнаментом растительного характера; двойная падуга; верхняя гладкая, штукатурная с профилированными тягами по краю; верхняя с лепными филенками фигурной формы. В поле филенок лепные розетки; между филенками лепные кронштейны с рельефом из растительных мотивов; карниз лепной профилированный с рельефом из иоников по периметру помещения; тяга лепная с рельефом из остролистников по периметру помещения;	    
--	--	--	--

		рамы лепные, профилированные по стенам помещения; панель лепная, с филенками фигурной формы в профилированных рамах в нижней части стен по периметру помещения; печь-камин средистенный, двухъярусный. Нижний ярус белого мрамора со вставками коричневого мрамора со светлыми и темными прожилками. Полка опирается на два кронштейна, декорированных волютами и филенками с мраморными вставками. Обрамление топки сложнопрофилировано. По краю топка обита медным листом и обрамлена коричневым мрамором. Фриз над топкой расчленен тремя прямоугольными филенками со вставками коричневого мрамора. Дверцы топки латунные, с кнопочной ручкой поворотного типа с орнаментом в виде розетки. За медными дверцами помещены чугунные. Внутри камина – чугунный таган. Боковые стенки отделаны филенками. Верхний ярус из оштукатуренного кирпича, окрашен клеевой краской в тон стен. Углы декорированы лопатками с двумя фигурными и одной круглой филенкой. В навершии печи помещен антаблемент, фриз которого	  
--	--	--	--

		подпружные арки с лепными профилированными тягами ; крестовые своды с лепными профилированными ребрами, между подпружными арками; лопатки в лепных профилированных рамах по стенам помещения; панели с лепными филенками фигурной формы в нижней части стен; оконные откосы с лепными филенками;	  
--	--	---	--

		помещение 320-Н рама лепная, профилированная по периметру потолка; карниз лепной, профилированный по периметру помещения; помещение 328-Н коробовый с распалубками свод; карниз лепной профилированный по периметру помещения; помещение 321-Н лепные профилированные тяги по периметру потолка;	    
--	--	--	--

		центральная лепная потолочная розетка с орнаментом растительного характера; двойная падуга; верхняя с лепным ложчатым рельефом; верхняя с лепными филенками в профилированных рамах. Между филенками лепные композиции растительного характера; карниз лепной профилированный с рельефом из иоников на лепных кронштейнах по периметру помещения; фриз с лепными картушами и листьями аканта; тяга лепная с рельефом из остролистников по периметру помещения; лепное, профилированное обрамление оконных проемов;	    
--	--	---	--

		печь-камин угловой двухъярусный, из оштукатуренного кирпича, окрашен клеевой краской светло-коричневого тона. Лепные детали белого цвета. Фигурная мраморная полка профилирована по краю, раскрепована на углах, опирается на два кронштейна с листьями аканта наверху. Боковые стенки камина профилированы. Декоративные детали – лепные. Фриз над топкой – с тремя прямоугольными филенками. На углах второго яруса помещены пилястры, расчлененные филенками двух типов. Навершие в виде антаблемента, завершенного разорванным лучковым фронтоном. Фриз декорирован филенками, карниз – с поясом сухариков. На поле фронтона помещена лепная композиция из двух секир и шлема, в центре помещен щит. На тимпане арки фронтона помещен картуш и завитки волют. Над карнизом, на углах фронтона, находятся две волюты. Дверца топки латунная с двумя ручками-кнопками. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 500, дл – 170, ш – 64 см.	
		камин средистенный одноярусный черного мрамора с желтыми прожилками. Полка фигурная, с профилированным краем, раскрепованная на углах, опирается на кронштейны, состоящие из двух волют и декорированные каннелюрами. На фризе – две прямоугольные и одна квадратная филенки. Топочный проем с полуциркульным завершением. Таган чугунный. Плоскость вокруг топки обита латунным листом, плита перед камином – из двух кусков мрамора. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 132, дл – 180, ш – 40 см.	

		люстра на 20 свт. (шпиатр). На центральной фигурной балясине укреплено два обода равного диаметра. Ободы соединены между собой ажурными перемычками. Верхний обод соединен с центральной балясиной аналогичными ажурными перемычками. На верхнем ободу укреплено 16 кронштейнов, декорированных листьями аканта. На нижнем ободу крепятся четыре аналогичных кронштейна, которые оканчиваются плафондержателями, направленными в стороны и вниз. Верхняя часть центральной балясины декорирована букетами цветов и листьями. Навершие центральной балясины в форме вазы с растительным декором. Время: кон. XIX в. Размер: дл – 120, в – 170 см. помещение 324-Н потолок с лепными профилированными рамами по периметру; центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера;	
			
			

		панель лепная, филенчатая в нижней части стен по периметру помещения; камин средистенный одноярусный белого мрамора со вставками темного со светлыми прожилками мрамора. Фигурная полка профилирована по краю, опирается на угловые кронштейны, состоящие их двух волют. Кронштейны декорированы листьями аканта, рокайлями, фигурными филенками со вставками темного мрамора. Обрамление топки фигурное, профилированное. Плоскость вокруг топки обшита латунным листом. Над топкой – фриз с фигурными филенками темного мрамора, средняя филенка в форме эллипса. На правой филенке фриза помещена бронзовая ручка выюшки с рельефной розеткой на окончании. Подтопочная доска белого мрамора. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 125, дл – 136, ш – 40 см.;	  
--	--	--	--

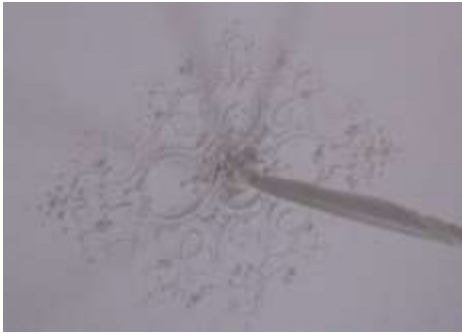
		люстра на 10 свт. (латунь, литье, полировка). Люстра подвешена на цепи из крупных звеньев. Центральный стержень в виде балясины. Корпус в форме граненой уплощенной вазы. Кронштейны, загнутые вверх, крепятся в два яруса. Плафонодержатели гладкие. Время: нач. XX в. Размер: ок. 130 x 100 см.; помещение 326-Н потолок с лепными профилированными рамами по периметру; лепные композиции из рокайлей и мотивов растительного характера по углам и в центре каждой стороны рамы; центральная лепная потолочная розетка с рельефом из рокайлей и мотивов растительного характера; падуга с лепными композициями из картушей, рокайлей и растительных мотивов по углам и в центре каждой стороны;	   
--	--	---	--

		откосы оконных проемов (дерево, резьба?) с профилированными тягами по краям и композициями из рокайльных элементов;	
		печь угловая белого изразца. В навершии-профилированный карниз и аттик. В основании – плинт. Дверца душника-латунная. Время: кон. XIX в. Размер: в – ок. 300, дл – 88, ш – 33 см.	
		помещение 331-Н потолок с лепной профилированной рамой и лепными рельефами рокайльного характера; центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера;	

		падуга с лепными рельефами из рокайльных завитков и цветочных гирлянд; карниз лепной, профилированный на кронштейнах; панель лепная, филенчатая в нижней части стен по периметру помещения; камин средистенный белого мрамора. Полка камина фигурная, профилирована и опирается на угловые волюты, декорированные гирляндами цветов, рокайлями, листьями. Топочный проем закрыт латунными дверцами позднего времени. Над топкой – фигурный фриз с рельефным орнаментом. В центре картуш, по сторонам филенки фигурной формы. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 129, дл – 139, ш – 46 см.; помещение 334-Н падуга штукатурная с профилем по краю; фриз штукатурный с профилем по краю; рама лепная, профилированная по периметру потолка;	    
--	--	---	--

		центральная лепная потолочная розетка с рельефом из остролистника и листьев аканта; люстра на 12 свт.(латунь, литье, полировка).Люстра подвешена на цепи из крупных звеньев. Центральный стержень в виде балясины. Корпус в форме граненой уплощенной вазы. Кронштейны, загнутые вверх, крепятся в два яруса. Плафондержатели гладкие. Время: нач. XX в. Размер: ок. 130 x 100 см.; помещение 335-Н сводчатое перекрытие с лепным рельефом из рокайльных завитков, элементов цветочного характера и лепными композициями с изображением пути; центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера;	  
--	--	--	--

		карниз профилированный на кронштейнах; лепной на фриз с лепными гирляндами по периметру помещения; лепное, профилированное обрамление оконных проемов; панель стеновая, лепная, филенчатая в нижней части стен по периметру помещения;	   
--	--	---	--

		камин середи́нный двухъярусный белого мрамора с резьбой. Ярусы разделены полкой фигурных очертаний, опирающейся на два кронштейна, декорированных резными рокайлями, цветами и листьями. Фриз декорирован в центре резным картушем с букетами цветов и рокайлями. Топка заложена кирпичом и оштукатурена. Боковые стороны разделаны прямоугольными филёнками. Верхний ярус из кирпича, оштукатурен, по контуру декорирован лепным орнаментом. В завершении – лепной картуш с провисающими цветочными гирляндами, на углах – кронштейны. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – ок. 400, ш – 127 см, гл – 80 см. помещение 338-Н потолок с лепной профилированной рамой фигурной формы и лепными рельефами рокайльного характера по углам; центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера; падуга с лепными рельефами из рокайльных завитков, растительных мотивов и композициями с фигурами путти;	  
--	--	---	---

		панель стеновая, лепная, филенчатая в нижней части стен по периметру помещения; покрытие пола наборным паркетом геометрического рисунка; камин средистенный белого мрамора. Полка камина фигурная, профилирована и опирается на угловые кронштейны, состоящие из двух волют. Кронштейны декорированы гирляндами цветов, рокайлями, листьями, розетками. Обрамление топки выполнено из меди, с вырезом в форме пологой арки, у основания которой помещены завитки акантов. Над топкой – фигурный фриз с рельефным орнаментом. В центре его сложный картуш, обрамленный лентами и гирляндами цветов. Боковые стенки камина отделаны филенками, в углах которых помещены рокайли. В центре боковых стенок размещена круглая филенка. Подтопочная доска серого	   
--	--	---	--

		мрамора, в топке камина чугунный таган. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 129, дл – 139, ш – 46 см.; помещение 339-Н потолок с лепной профилированной рамой по периметру и лепные филенки в профилированных рамах на штукатурной подушке; центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера; карниз лепной, профилированный; филенки различной конфигурации в лепных профилированных рамах по стенам помещения; лепное профилированное обрамление оконных проемов;	  
--	--	--	--

		панель стеновая, белого с серыми прожилками мрамора с филёнками фигурной формы и профилированным карнизом в нижней части стен по периметру помещения; помещение 340-Н помещение разделено на три части пологими арками; софит арки с лепной профилированной рамой в верхней части и лепными кариатидами по сторонам; каждая часть потолка с лепной рамой фигурной формы с рельефом растительного характера и рокайльными элементами;	    
--	--	---	--

		двойная падуга с лепными рельефами из рокайльных завитков, цветочных гирлянд и композициями с изображением путти; карниз лепной профилированный на кронштейнах; фриз с лепными цветочными гирляндами; филенки в лепных профилированных рамах с рокайльными завитками по углам; лепные панели с филенками фигурной формы в нижней части стен по периметру помещения; радиаторные решетки (дерево?) филенчатые, в поле филенок перфорированное заполнение); камин сrediстенный белого мрамора, с резьбой. Полка фигурная, поддерживаемая на углах гермами с детскими головками. Гермы декорированы гирляндами цветов и акантами. Обрамление топки фигурное со сложным картушем в центре, по сторонам	     
--	--	--	--

которого помещены цветы, листья, перевязанные лентами. Топка внутри заделана изразцом, снаружи оштукатуренным. Установлены 2 ложные дверцы из латуни. Ручки бронзовые фигурные, кнопочного типа. Верхний ярус оштукатурен, со скошенными углами, декорированными пилястрами. В верхней части пилястр помещены лепные волутообразные кронштейны, от которых вниз свисает цветочная гирлянда. В центре верхнего яруса помещено прямоугольное зеркало, над которым – рельефный орнамент в форме рокайля, завитков аканта и цветочных гирлянд. В навершии – сложнопрофилированный карниз, с двумя волутами в центре, между которыми помещен картуш с цветами, а выше карниза, в центре, помещена деталь в форме акротерия. Боковые стенки печи отделаны прямоугольными филёнками. Слева – медная дверца душника.

Время: 60-е гг. XIX в.

Размер: камин: в – 118, дл – 179, ш – 78 см, печь: в – 400, дл – 148, ш – 57 см.;

помещение 344-Н

потолок с лепной профилированной рамой фигурной формы и лепными рельефами рокайльного характера по углам;



		центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера; падуга с лепными композициями из картушей, фигур пути, рокайльных мотивов по углам и в центре каждой стороны; карниз лепной профилированный по периметру помещения; фриз с лепным ложчатым рельефом по периметру помещения; рамы лепные, профилированные с растительными гирляндами в верхней части и рокайльными мотивами в нижней по стенам помещения; лепные панели с филенками фигурной формы в нижней части стен по периметру помещения;	    
--	--	---	--

		лепное, профилированное обрамление оконных проемов; лепное профилированное обрамление оконных откосов с композициями рокайльного характера; лепные композиции с атрибутами охоты; десюдепорты лепные с изображением путти, птиц, диких зверей;	    
--	--	--	---

		печь-камин средистенный двухъярусный. Нижний ярус белого мрамора, фигурный; на углах – кронштейны с волютами, украшенные акантовыми листьями, гирляндами и фруктами. В центре фриза, над топкой – композиция из атрибутов охоты: дичи, колчанов, лука и ветвей. Полка фигурная с профилированным краем. Второй ярус – из оштукатуренного кирпича, окрашенный в тон стен и с побеленными лепными деталями. «Зеркало» слегка углублено и сверху украшено картушем и свисающими гирляндами. В навершии – ваза на фигурном пьедестале и по сторонам – разорванный лучковый фронтон. Топка заделана, проем закрыт двустворчатой латунной дверцей. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 400 см, камин: в – 150, дл – 132, ш – 80 см. люстра на 12 свт. (шпиатр). На центральной фигурной балясине укреплен обод, на котором установлено 12 кронштейнов, декорированных листьями аканта. Верхняя часть центральной балясины декорирована букетами цветов и листьями. Навершие центральной балясины в форме вазы с растительным декором. Время: кон. XIX в. Размер: дл – 120, в – 170 см. помещение 346-Н плафон с лепными профилированными рамами фигурной формы по периметру и лепными рельефами растительного характера по углам и в центре каждой стороны; центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера;	  
--	--	---	--

		падуга филенчатая; лепные композиции из венков, гирлянд, растительных мотивов в поле филенок; карниз профилированный с порезкой из иоников, листьев аканта по периметру помещения; фриз с лепным рельефом растительного характера; филенки в лепных профилированных рамах с рельефом в китайской стилистике и цветочными гирляндами в верхней части по стенам помещения;	    
--	--	---	--

		карнизы профилированные с порезкой из иоников, листьев аканта над дверными проемами; десюдепорты лепные в виде композиции из профилированной овальной рамы, и растительных мотивов. лепные панели с филенками фигурной формы в нижней части стен по периметру помещения; печь-камин средистенный двухъярусный. Нижний ярус черного мрамора. Верхний ярус оштукатурен, с рельефным орнаментом. По сторонам топки каннелированные лопатки с выступами в верхней части. Обрамление топки фигурного очертания. Вверху – фриз, расчлененный филенками. Фриз над лопатками имеет выступы. Полка камина прямоугольная, профилирована по краю, раскрепована на углах. Боковые стенки отделаны прямоугольными филенкам. Углы верхнего яруса декорированы каннелированными пилястрами. Под капителями пилястр помещены лепные гирлянды. В центре фриза помещен рельефный лепной орнамент в виде провисающих цветочных гирлянд, перевитых лентами. В навершии печи профилированный карниз, над которым помещена лепная композиция из колчана со стрелами, лука, двух пальмовых ветвей и цветочного венка, завязанного вверху бантом. Топочное отверстие камина заделано, дверцы из латуни с двумя ручками поворотного	  
--	--	--	--

		мрамора, в топке камина чугунный таган. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 129, дл – 139, ш – 46 см.; люстра (латунь, хрусталь) каскадного типа на 5 рожков, с частично скрытой осветительной частью. Аналог люстры под № 80 в б.Танцевальном (Актовом) зале. Время: кон. XIX в. Размер: в – 150, диам – 100 см.;	
		помещение 347-Н крестовый свод с лепными профилированными ребрами; карниз лепной, профилированный по периметру помещения; рамы лепные, профилированные по стенам помещения;	 
		помещение 348-Н Парадная гостиная (Розовая) плафон с лепными профилированными рамами фигурной формы и лепными рельефами рокайльного характера;	

		центральная лепная потолочная розетка в профилированной раме с «жемчужником» по краю и цветочными гирляндами; двойная падуга с лепными рельефами рокайльного характера, цветочными гирляндами, фигурами путти ; рельефными композициями с изображением путти с музыкальными инструментами и цветочными гирляндами; карниз лепной профилированный на сдвоенных кронштейнах; фриз с лепным рельефом рокайльного и растительного характера; лепные филенки фигурной формы с орнаментом растительного характера по стенам помещения; десюдепорты с лепными аллегорическими композициями «Искусство», «Наука», «Земледелие», «Скотоводство», «Техника», «Архитектура»; лепные панели с филенками фигурной формы в нижней части стен по периметру помещения; радиаторные решетки (дерево?) филенчатые, в поле филенок перфорированное заполнение); камин средистенный белого мрамора. Углы декорированы гермами с путти, поддерживающими волюты, на которые опирается фигурная профилированная полка. На фигурном фризе в центре – картуш, по сторонам которого два амура с гирляндами цветов. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: дл – 190, ш – 56, в (над сценой) – 68 см.;	     
--	--	---	--

		два стеновых зеркала в лепной раме в виде пальмовых ветвей, перевитых цветочной гирляндой. В навершии рамы – карниз с картушем в центре, внизу в центре – рокайли. Верхние углы зеркала закруглены, в нише – плита белого с серыми прожилками мрамора. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 250, дл – 146 см.; покрытие пола наборным паркетом с рисунком из рокайльных завитков и растительных элементов; помещение 349-Н (Танцевальный зал) двухсветное помещение с двумя галереями во втором ярусе в торцевых частях помещения; потолок с лепными профилированными рамами фигурной формы и лепными рельефами рокайльного характера в центральной части помещения и галереях; три лепные потолочные вентиляционные розетки с рельефом растительного характера в центральной части помещения;	    
--	--	---	--

падуга с лепными рельефами из рокайльных завитков в центральной части помещения и галереях;

карниз лепной профилированный в центральной части помещения и галереях;

фриз с лепными цветочными гирляндами в центральной части помещения и галереях;

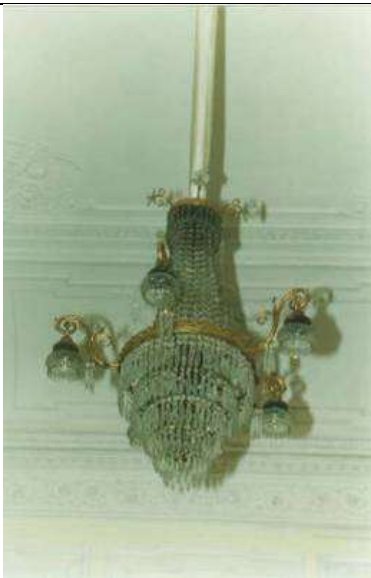
лепной профилированный карниз и фриз с лепными цветочными гирляндами между окнами нижнего и верхнего света;

лепные филенки фигурной формы с орнаментом растительного характера по стенам помещения в два яруса;

лепные филенки фигурной формы с орнаментом растительного характера по стенам помещения в оконных простенках нижнего яруса;



		ниши в лепных профилированных рамах в подоконном пространстве в верхнем ярусе; десюдепорты лепные с рельефным изображением путти в рамах фигурной формы из рокайльных завитков; колонны и пилястры искусственного мрамора, каннелированные с капителью коринфского ордера и базой из известняка в первом и втором ярусе хор по трем сторонам помещения; зеркало стенное в глубокой нише, декорированной лепной рамой. Рама в виде пальмовых ветвей, перевитых цветочной гирляндой. В навершии рамы – карниз с картушем в центре, внизу в центре – рокайли. Верхние углы зеркала закруглены, в нише – плита белого с серыми прожилками мрамора. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 250, дл – 146 см. камин средистенный белого мрамора. Углы декорированы гермами с путти, поддерживающими волюты, на которые опирается фигурная профилированная полка. На фигурном фризе в центре – картуш, по сторонам которого два амура с гирляндами цветов.* Время: 2-я пол. XIX в. Размер: дл – 190, ш – 56, в (над сценой) – 68 см.; *нижняя часть недоступна для осмотра (закрыта сценой)	    
--	--	---	--

		две люстры (хрусталь) каскадного типа, осветительная часть скрыта за исключением 5 свт.: на ободке крепятся пять кронштейнов с направленными вниз плафондержателями. Внизу пять рядов призматических подвесок. Навершие с бронзовым ободом и пятью декоративными бронзовыми волютами с хрустальными розетками. Время: кон. XIX в. Размер: в – 150, диам – 80 см. антресоль 2-ого этажа (между 2-м и 3-м этажами) помещения 353,356,366,368, 369, 370-Н крестовые своды; помещение 2-Н плоское с распалубками перекрытие; карниз лепной, профилированный по периметру помещения; печь угловая, белого изразца. В навершии –профилированный карниз Дверцы топки и вьюшки латунная, с ручками-кнопками. Плинт и топочный проем (защит) отштукатурены; Время: 2-я пол. XIX в.;	   
--	--	---	--

		помещение 3-Н коробовый свод; карниз лепной, профилированный по периметру помещения; печь угловая, двухъярусная, отштукатурена. Ярусы разделены узкой полочкой. В навершии –профилированный карниз Дверцы топки и вьюшки окрашены, с ручками-кнопками. В основании –гладкий плинт с профилем по краю. Время: 2-я пол. XIX в.;	 
		помещение 355-Н плоское с распалубками перекрытие; карниз лепной, профилированный по периметру помещения;	

печь угловая, белого изразца. В наверху - профилированный карниз. Дверцы топки и выюшки латунная, с ручками-кнопками. В основании - гладкий плинт с профилем по краю.
Время: 2-я пол. XIX в.;



3-ий этаж

помещение 466-Н
(антресоли танцевального зала)



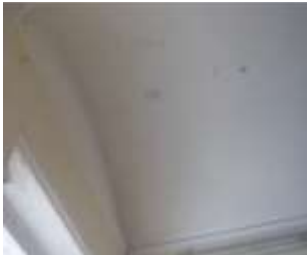
потолок с лепными профилированными рамами фигурной формы и лепными рельефами рокайльного характера



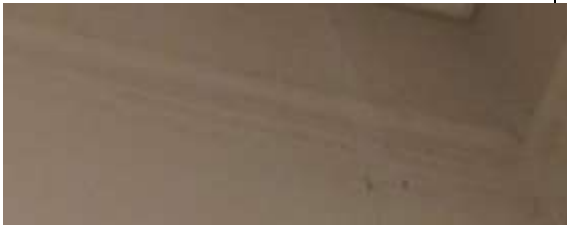
падуга с лепными рельефами из рокайльных завитков;



		лепной профилированный карниз на модульонах; фриз с лепными цветочными гирляндами; лепные филенки фигурной формы с орнаментом растительного характера по стенам помещения в два яруса; пилястры искусственного мрамора, каннелированные с капителью коринфского ордера и базой из известняка; ограждение антресоли и галерей (металл) ажурное с рисунком типа трельяжная сетка и картушем в центре каждого звена ; помещение 377-Н сомкнутый свод; лепной профилированный карниз по периметру помещения; печь угловая, белого изразца. В навершии – фриз, профилированный карниз и аттик. Дверцы топки и вьюшки латунные, с ручками-кнопками. В основании – изразцовый плинт. Время: 2-я пол. XIX в. помещение 378-Н сомкнутый свод; лепной профилированный карниз по периметру помещения;	      
--	--	--	---

		помещение 381,382-Н пологий цилиндрический свод; лепной профилированный карниз по периметру помещения; пологий цилиндрический свод; лепной профилированный карниз по длинным сторонам помещения; помещение 383-Н (коридор) Г-образной формы; подпружные арки с лепными профилированными тягами ; крестовые своды, между подпружными арками; лопатки штукатурные по стенам помещения;	    
--	--	--	--

		печь средистенная, белого изразца. В навершии – фриз, профилированный карниз и аттик. Дверцы топки и вьюшки латунная, с ручками-кнопками. В основании – изразцовый плинт. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 300, дл – 148, ш – 57, в. камина – 120 см.;	
		помещение 392-Н помещение с двухчастным потолком; пологий цилиндрический свод ; лепная профилированная рама по периметру потолка; падуга штукатурная; карниз лепной профилированный по периметру помещения; помещение 394-Н (коридор) лепная профилированная тяга по периметру потолка; падуга штукатурная по периметру помещения с разрывом на зашитый портал; карниз лепной профилированный по периметру помещения с разрывом на зашитый портал;	   

		помещение 399-Н сомкнутый свод; карниз лепной, профилированный по периметру помещения; помещение 400-Н лепная профилированная тяга по периметру потолка; карниз лепной, профилированный по периметру помещения; помещение 401-Н сомкнутый свод; карниз лепной, профилированный по периметру помещения;	     
--	--	---	--

		помещение 402-Н потолок квадратный в плане со скругленными углами; лепная профилированная рама по периметру потолка; падуга штукатурная; карниз лепной, профилированный; помещение 404-405-Н карниз лепной, профилированный по периметру помещения; помещение 406-407-Н лепная профилированная рама фигурной формы по периметру «зеркала»; лепной профилированный карниз по периметру помещения;	   
--	--	--	---

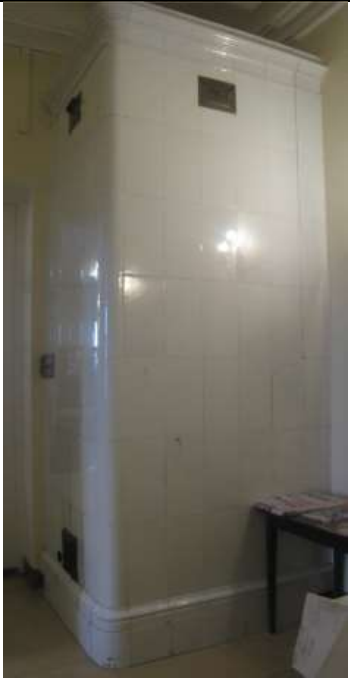
		печь угловая, белого изразца. В навершии- валик, и профилированный карниз.. В основании – изразцовый плинт. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 300, дл – 148, ш – 57, в. камина – 120 см.;	
		помещение 410-Н сомкнутый свод;	
		лепной профилированный карниз по периметру помещения;	
		помещения 411,412,413,414-Н	
		лепная профилированная рама фигурной формы по периметру «зеркала»;	
		лепной профилированный карниз по периметру помещения;	

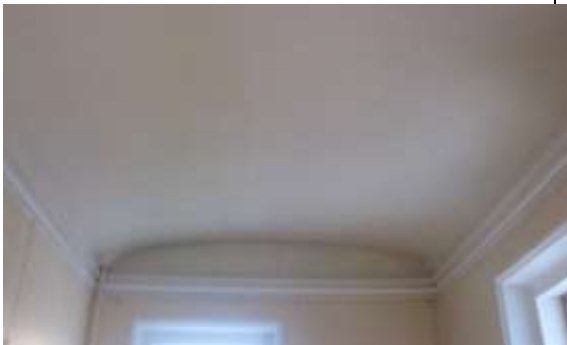
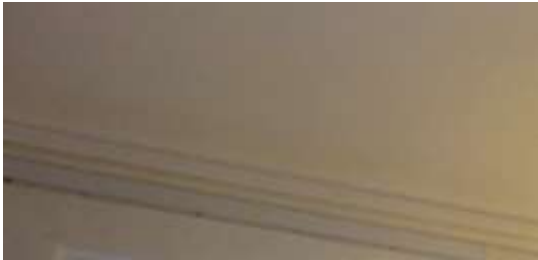
		печь средистенная белого изразца. В наверху — профилированный карниз. Дверцы топки и вьюшки латунные, с ручками-кнопками. В основании — гладкий плинт. Расположена в углу помещения. Время: 2-я пол. XIX в.; помещение 416-Н сомкнутый свод; центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера; печь угловая, двухъярусная, белого изразца. Ярусы разделены узкой полочкой. В наверху — профилированный карниз. Дверцы топки и вьюшки латунные, с ручками-кнопками. В основании — гладкий плинт. Время: 2-я пол. XIX в.;	   
--	--	--	--

		помещение 418-Н пологий цилиндрический свод; лепной профилированный карниз по периметру помещения; печь средисенная, двухъярусная, белого изразца. Ярусы разделены узкой полочкой. В наверху – профилированный карниз. Дверцы топки и вьюшки латунная, с ручками-кнопками. В основании – гладкий плинт. Время: 2-я пол. XIX в.;	   
		помещение 419-Н (коридор) Г-образной формы; подпружные арки с лепными профилированными тягами ; крестовые своды, между подпружными арками; лопатки штукатурные по стенам помещения;	 

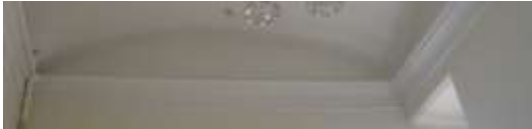
		печь из оштукатуренного кирпича, окрашенная в тон стен. Дверцы топки и вьюшки окрашены; помещение 421-Н сомкнутый свод; лепной профилированный карниз по периметру помещения; печь угловая, двухъярусная, белого изразца, с лопатками на углах. В наверху – фриз, профилированный карниз и аттик. Лицевая плоскость – с нишей («зеркалом»). Дверца топки и вьюшки латунные, В основании – профилированный плинт;	   
--	--	---	--

		помещения 427, 428, 429, 430-Н лепная профилированная рама фигурной формы по периметру «зеркала»;	
		лепной профилированный карниз по периметру помещения;	
		помещение 430, 431-Н лепная профилированная рама фигурной формы по периметру «зеркала»;	
		лепной профилированный карниз по периметру помещения;	
		печь средистенная белого изразца. В навершии – профилированный карниз. Дверцы топки и вьюшки латунные, с ручками-кнопками. В основании –гладкий плинт. Расположена в углу помещения. Время: 2-я пол. XIX в.;	

		помещение 433, 434-Н две лепные профилированные рамы по периметру потолка; лепной профилированный карниз по периметру помещения; центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера;	   
--	--	--	--

		помещение 433-Н пологий цилиндрический свод; лепной профилированный карниз по периметру помещения; помещение 434-Н лепной профилированный карниз по периметру помещения; помещение 438-Н лепная профилированная рама фигурной формы по периметру «зеркала»; лепной профилированный карниз по периметру помещения;	   
--	--	---	---

		печь угловая белого изразца. В навершии –профилированный карниз Дверцы топки и вьюшки латунные, с ручками-кнопками. В основании –гладкий плинт. Расположена в углу помещения. Время: 2-я пол. XIX в.;	
		помещение 439-Н лепной профилированный карниз по периметру помещения;	
		помещение 443-Н крестовый свод;	
		лепной профилированный карниз по периметру помещения; помещение 455-Н	

		печь средистенная белого изразца. В наверху — профилированный карниз. Дверцы топки и вьюшки латунные, с ручками-кнопками. В основании —гладкий плинт. Расположена в углу помещения. Время: 2-я пол. XIX в.; помещение 467-Н пологий коробовый свод с криволинейной торцевой частью; лепной профилированный карниз по периметру помещения; помещение 468-Н пологий коробовый свод; лепной профилированный карниз по периметру помещения; помещение 469-Н зеркальный свод; лепная профилированная рама фигурной формы по периметру «зеркала»; лепной профилированный карниз по периметру помещения;	    
--	--	--	--

		профилированная, филенчатая балка в перекрытии оконного проема;	
		помещение 470-Н двухчастное помещение; части разделены профилированной балкой; в каждой части зеркальный свод; лепная профилированная рама фигурной формы по периметру «зеркала»; лепной профилированный карниз по периметру помещения; профилированная, филенчатая балка между частями помещения;	
		помещение 471-Н трехчастное помещение; в каждой части потолок с двойной падугой; лепные профилированные рамы фигурной формы по периметру каждой части потолка лепной профилированный карниз по периметру помещения;	 

		центральная (вентиляционная) (шпиатр?) ажурная, из листьев аканта; потолочная розетка помещение 472-Н зеркальный свод; лепная профилированная рама фигурной формы по периметру «зеркала»; лепной карниз по периметру помещения; профилированный карниз по периметру	   
--	--	--	--

		помещение 476-Н лепная профилированная рама по периметру потолка; падуга штукатурная; лепной профилированный карниз по периметру помещения; помещения 474-475-476-Н лепная профилированная рама по периметру потолка; падуга штукатурная; лепной профилированный карниз по периметру помещения; помещение 478-Н цилиндрический свод; печь угловая, двухъярусная, белого изразца. Ярусы разделены узкой полочкой. В навершии –профилированный карниз Дверцы топки и вьюшки черного металла, с ручками-кнопками. В основании -гладкий плинт. Время: 2-я пол. XIX в.;	     
--	--	--	--

П. Корпус служебный г.Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера В

(Галерная ул., 24, лит. В3)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение здания; исторические габариты основного объема здания; исторические форма и габариты крыши лицевого корпуса;	 
3	Конструктивная система здания	исторические конструкции: фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические лестницы (марши, ограждения) и лестничные площадки; исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки);	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	

5	Архитектурно-художественное решение фасадов	архитектурно-художественное решение фасадов в характере неоклассицизма; материал отделки цоколя- гранит; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; вертикальные членения угловыми рустованными лопатками «алмазная грань»; горизонтальные членения профилированными межэтажными тягами, профилированным подоконным карнизом; уплощенный руст первого этажа, «алмазная грань» лопатки; дверные и оконные проемы (в профилированных наличниках) 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины; оконные проемы (2-3 этажа) прямоугольной формы, в профилированных наличниках с раскрепованным верхним краем, в т.ч с прямыми сандриками и фигурными подоконными выступами; венчающий профилированный карниз. дворовый фасад: известняковый цоколь; вертикальные членения рустованными лопатками (на высоту 2-3 этажа) «алмазная грань» в т.ч. угловыми; горизонтальные членения профилированными межэтажными тягами; уплощенный руст первого этажа, «алмазная грань» лопатки; дверные и оконные проемы (в профилированных наличниках) 1-го этажа –	
---	---	--	---

		отметки высоты и габариты ширины; оконные проемы (2-3 этажа) прямоугольной формы, в профилированных наличниках и фигурными подоконными выступами; венчающий профилированный карниз.	
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров	Отсутствуют.	

III. Конюшни главные дворцовые
г.Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера В
(Конногвардейский бульвар, 21, лит. В5)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, состоящего из двух разновысоких корпусов, с двумя арками, соединяющими южный фасад с оградой; габариты и конфигурация (скатная) крыш с парапетным ограждением; материал кровли – металл.	  

2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия — местоположение; своды первого этажа крестовые на чугунных каннелированных колоннах со стилизованными капителями; оробовые своды; трехмаршевая лестница со ступенями лещадной плиты, с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев с перехватами, с деревянными профилированными поручнями.	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая габариты зала 1 этажа.	

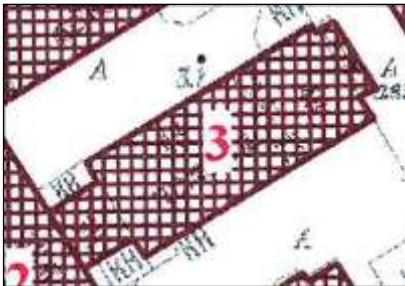
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенный штукатурный квадратный руст; дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, лучковая – в уровне 1 этажа восточного фасада); материал (дерево), рисунок и цвет* заполнений оконных проемов; *на основании расчисток и архивных исследований; западный фасад: рустованные лопатки в уровне 1-3 этажа; оформление дверного проема – профилированный фигурный наличник с «ушками»; исторический материал (дерево) заполнения дверного проема; оформление оконных проемов в уровне 1-3 этажа – профилированные наличники; профилированные тяги над оконными проемами в уровне 2 и 3 этажей;	    
---	---	---	--

		междуэтажный профилированный карниз в уровне 2-3 этажей; венчающий профилированный карниз (в настоящее время частично зашит железом); металлическое парапетное ограждение из прямоугольных тумб с прямоугольными филенками и кованых секций геометрического рисунка; южный фасад: рустованные лопатки в уровне 1-2 этажа; треугольный фронтон; оформление дверных проемов — профилированные наличники; оформление прямоугольной ниши в уровне 1 этажа — профилированный наличник; оформление оконных проемов — профилированные наличники; профилированная тяга в уровне 1 этажа;	    
--	--	--	---

		профилированная тяга над оконным проемом; венчающий профилированный карниз; профилированный карниз фронтона; профилированная тяга над оконными проемами 3 этажа; венчающий профилированный карниз; металлическое парапетное ограждение из прямоугольных тумб с прямоугольными филенками и кованых секций геометрического рисунка; две арки, соединяющие южный фасад с оградой – местоположение, габариты, конфигурация (арочные проемы с завершением в виде трехцентровых арок), арочные проемы оформлены веерным рустом, фланкированы рустованными лопатками, с парапетными ограждениями из прямоугольных тумб и баллюстрад; восточный фасад: оформление оконных проемов – профилированные наличники; профилированная тяга над оконными проемами 1 этажа;	   
--	--	--	--

		профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; металлическое парапетное ограждение из прямоугольных тумб с прямоугольными филенками и кованых секций геометрического рисунка (до пересечения с корпусом дежурных конюшен).	
--	--	--	--

IV. Конюшни дежурные
Конногвардейский бульвар. 21. лит. В5
(г. Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4. литера В)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, состоящего из прямоугольного в плане четырехэтажного корпуса с воротным проездом и прямоугольного в плане трехэтажного корпуса; габариты и конфигурация крыш (скатная); материал кровли – металл.	 

			
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия — местоположение; воротный проезд перекрыт коробовым сводом с распалубками; своды первого этажа трехэтажного корпуса: крестовые своды на чугунных каннелированных колоннах со стилизованными капителями;	 

		крестовые, на подпружных арках; своды первого этажа четырёхэтажного корпуса: крестовые, на подпружных арках; коробовые с распалубками; коробовые своды с распалубками – коридор 2 этажа четырёхэтажного корпуса;	   
--	--	---	--

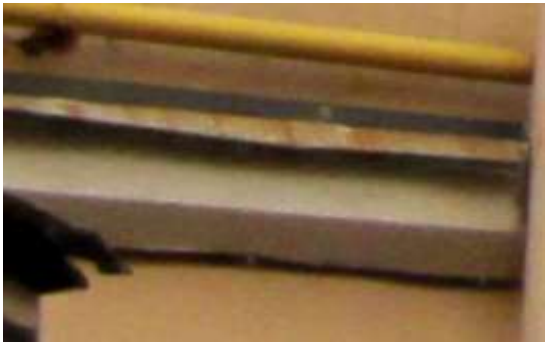
		восточная лестница четырехэтажного корпуса – местоположение, на косоурах, площадки по сводам; западная лестница четырехэтажного корпуса – местоположение, на косоурах, перекрытие лестничной клетки – прусские своды.	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; южный фасад: материал отделки цоколя – известняк;	

		материал и характер отделки фасада – окрашенный штукатурный квадратный руст; трехэтажный корпус: оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковая – в уровне 1 этажа, прямоугольная – в уровне 2 и 3 этажей); материал (дерево), рисунок и цвет* заполнений оконных проемов; * на основании архивных исследований; оформление оконных проемов в уровне 1 этажа – профилированные наличники; оформление оконных проемов в уровне 2 этажа – профилированные наличники; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; междуэтажные профилированные карнизы в уровне 1-2 и 2-3 этажей; венчающий профилированный карниз; четырёхэтажный корпус: воротный проем – местоположение (по 8 оси), габариты, конфигурация (лучковая); рустованные лопатки в уровне 1-4 этажа фланкируют оконные проемы по 1, 11 оси;	  
--	--	---	--

		два дверных проема – местоположение (1, 11 оси), габариты, конфигурация (прямоугольная)* *габариты дверного проема по 1 оси изменены, пристроен тамбур; оформление дверного проема (по 11 оси) – гладкий наличник; заполнение дверного проема – исторический материал (дерево), рисунок и цвет (на основании архивных исследований); оконные проемы – местоположение, габариты. конфигурация (прямоугольные); материал (дерево), рисунок и цвет* заполнений оконных проемов; * на основании архивных исследований; оформление оконных проемов в уровне 1 этажа – профилированные наличники; оформление оконных проемов 2 этажа – профилированные наличники с подоконными досками и линейными сандриками;	  
--	--	---	---

		оформление оконных проемов в уровне 3 этажа – профилированные наличники; оформление оконных проемов по 1 и 11 ос	
		и (между 2 и 3 этажом) – профилированные наличники с подоконными досками и треугольными сандриками;	
		междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажей;	
		междуэтажный профилированный карниз в уровне 3-4 этажей;	
		венчающий профилированный карниз;	

		восточный фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – квадратный руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка (в уровне 2-4 этажей); оконные проемы – местоположение, габариты. конфигурация (прямоугольные); материал (дерево), рисунок и цвет* заполнений оконных проемов; * на основании архивных исследований; южный фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада четырехэтажного корпуса – квадратный руст; материал и характер отделки фасада трехэтажного корпуса – квадратный руст, гладкая штукатурка; четырёхэтажный корпус: воротный проем – местоположение (по 4 оси), габариты, конфигурация (лучковая); рустованные угловые лопатки в уровне 1-4 этажа фланкируют фасад;	  
--	--	---	---

		оконные проемы – местоположение, габариты. конфигурация (прямоугольные); материал (дерево), рисунок и цвет* заполнений оконных проемов; * на основании архивных исследований; оформление оконных проемов в уровне 2 этажа – профилированные наличники с линейными сандриками; оформление оконных проемов в уровне 3 и 4 этажей – профилированные наличники; междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажей; междуэтажный карниз в уровне 3-4 этажей; тяга над оконными проемами в уровне 4 этажа; венчающий профилированный карниз;	  
--	--	---	--

		трехэтажный корпус: оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); материал (дерево), рисунок и цвет* заполнений оконных проемов; * на основании архивных исследований; оформление оконных проемов в уровне 2 этажа – профилированные наличники; профилированная тяга под оконными проемами 3 этажа; венчающий профилированный карниз.	 
--	--	--	--

V. Манеж
ский бульвар. 21; лит. В2
Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4. литера В2)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение здания; исторические габариты основного объема здания; исторические форма и габариты крыши лицевого корпуса;	

			
2.	Конструктивная система здания	исторические конструкции: фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические лестницы (марши, ограждения) и лестничные площадки; исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); в помещениях с лепной отделкой – плоские перекрытия; сводчатые перекрытия;	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов	архитектурно-художественное решение фасадов в характере неоклассицизма; материал отделки цоколя-гранит; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; вертикальные членения рустованными лопатками и пилястрами тосканского ордера; горизонтальные членения профилированными межэтажными тягами, профилированным подоконным карнизом; уплощенный руст цокольного этажа;	 

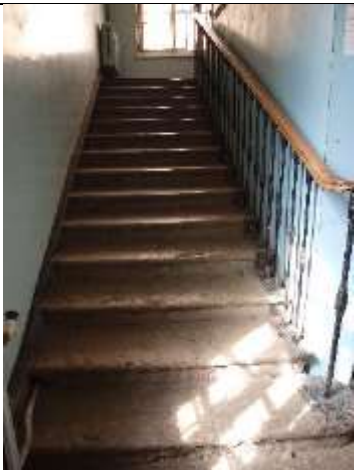
		портик с трехчетвертными колоннами ионического ордера, антаблементом и треугольным фронтоном; пояс прямоугольных филенок с профилем по периметру – в подоконном простенке; оконные проемы (цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины) арочной конфигурации, в профилированных наличниках; прямоугольной формы, в профилированных наличниках, в т.ч. с раскрепованным верхним краем, замковым камнем, прямыми сандриками и подоконным выступом на орнаментированных кронштейнах; венчающий профилированный выносной карниз; дворовый фасад: известняковый цоколь; вертикальные членения рустованными лопатками и пилястрами тосканского ордера; горизонтальные членения профилированными межэтажными тягами, профилированным подоконным карнизом; уплощенный руст цокольного этажа; воротный проезд в профилированном обрамлении с раскрепованными углами и гладким карнизом (заложен); портик с рустованными лопатками, антаблементом и треугольным фронтоном; пояс прямоугольных филенок с профилем по периметру – в подоконном простенке;	  
--	--	---	--

		оконные проемы (цокольного этажа — отметки высоты и габариты ширины) арочной конфигурации, в профилированных наличниках; прямоугольной формы, в профилированных наличниках, в т.ч с раскрепованным верхним краем, замковым камнем, прямыми сандриками; венчающий профилированный выносной карниз;	
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров	помещение 6-Н(45): профилированные, прямоугольные и треугольные (над окнами) филенки с тягой по стенам помещения; карниз профилированный декорирован полосой дентикул; помещение 6-Н(54): междомнатный прямоугольный проем (на высоту 1-ого этажа и антресоль) в профилированном обрамлении с раскрепованным верхним краем, в нижней части высокий профилированный цоколь, по бокам лопатки с глубоким рустом «алмазная грань».	 

		помещение 6-Н(57): по периметру потолка – крестовые своды на подпружных арках с импостами, опирающиеся на литые колонки. Центральная часть потолка – сомкнутый свод с распалубкой. помещение 6-Н(82): крестовый свод на подпружных арках, поддерживаемый полупилонами.	 
--	--	--	--

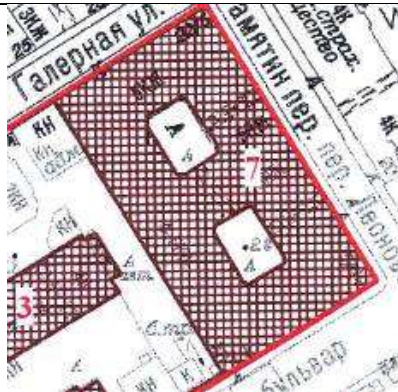
VI. Корпус служебный
Конногвардейский бульвар. 21; лит. Г
(г.Санкт-Петербург. площадь Труда, дом 4. литеры Д)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение здания; исторические габариты основного объема здания; исторические форма и габариты крыши лицевого корпуса;	
2.	Конструктивная система здания	исторические конструкции: фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические лестницы (марши, ограждения) и лестничные площадки; исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без	

		архитектурно-художественной отделки);	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов	архитектурно-художественное решение фасадов в характере неоклассицизма; материал отделки цоколя-гранит; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; вертикальные членения угловыми рустованными лопатками; горизонтальные членения профилированным подоконным карнизом; уплощенный руст на высоту 1-го этажа, глубокий – угловые лопатки; дверные и оконные проемы 1-го этажа в профилированном обрамлении (в т.ч. с раскрепованным верхним краем) – отметки высоты и габариты ширины; оконные проемы 2-3-го этажей: прямоугольной формы, в профилированных наличниках в т.ч. с прямоугольными сандриками;	 

		венчающий профилированный карниз	
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров	Отсутствует.	

VII. Корпус для прислуги
 Конногвардейский бульвар. 19. Замятин пер. 5-7
 (г. Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4. литера А)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение здания; исторические габариты основного объема здания; исторические форма и габариты крыши лицевого корпуса; воротный проезд с арочным завершением;	 
2.	Конструктивная система здания	исторические конструкции: фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены;	

		исторические лестницы (марши, ограждения) и лестничные площадки; исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); в помещениях с лепной отделкой (в т.ч. тамбура парадного подъезда, лестничных площадок) – плоские перекрытия; помещение 1-ЛК (2); лестница: распашная, мраморная (до лестничной площадки между 2-ым и 3-им этажом) и известняковой плитой (до пятого этажа), лестничные марши на косоурах, орнаментированная подшивка с профилированной филёнкой в центре и «бегущей волной» по сторонам, кованое ограждение цветочно-растительного рисунка, растительные завитки по верхнему краю, деревянный поручень;	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов	архитектурно-художественное решение фасадов в характере неоклассицизма; материал отделки цоколя-гранит; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; вертикальные членения рустованными «под шубу» лопатками (на высоту цокольного и 1-го этажей), гладкими пилястрами (на высоту 2-го и 3-го этажей) фасада по	

		Конногвардейскому бульвару; горизонтальные членения профилированными межэтажными тягами, профилированным подоконным карнизом; глубокий руст цокольного этажа и угловых частей фасадов на высоту здания: штукатурный «под шубу»; угловой руст 1-4-го этажей; гладкий гранитный угловой руст цокольного этажа; уплощенный руст на высоту 1-3-го этажей; дверные (в т. ч. в профилированном обрамлении с кронштейнами и профилированными карнизами) и оконные (в профилированных наличниках) проемы цокольного этажа; оконные проемы 1-3 этажей: прямоугольной формы, в профилированных наличниках в т.ч. с раскрепованным верхним краем, прямыми и треугольными сандриками на лепных кронштейнах, также с фигурным подоконным выступом; фриз из кронштейнов с кессонами между ними; венчающий профилированный выносной карниз на орнаментированных модульонах; аттиковый этаж: уплощенный руст, оконные проемы прямоугольной формы в профилированных наличниках, венчающий профилированный карниз;	  
--	--	---	--

		дворовый фасад: цоколь-известняк; вертикальные членения рустованными «под шубу» угловых частей фасада на высоту 1-3-го этажей; горизонтальные членения профилированными межэтажными тягами, профилированным подоконным карнизом; руст «алмазная грань» - цокольного этажа, уплощенный руст 1-3 этажа; воротные (в профилированном обрамлении с лучковым завершением) и оконные (в прямоугольных профилированных наличниках) проемы цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины; оконные проемы 1-3 этажей: прямоугольной формы, в профилированных наличниках в т.ч. с раскрепованным верхним краем, прямыми и треугольными сандриками на кронштейнах, также с фигурным подоконным выступом; фриз из кронштейнов с кессонами между ними; венчающий профилированный выносной карниз на орнаментированных модульонах;	 
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров	помещение 1-ЛК (1) 6 стены разделаны разноразмерным рустом, декорированы лепными пилястрами (фриз орнаментирован двумя розетками, карниз - полосой иоников), по периметру стены – профилированный карниз с полосой дентикул; потолок кессонированный оформлен	

		профилированными тягами пол облицован светлой мраморной плиткой с темно серыми прожилками;	 
		помещение 1-ЛК (2); лестничные площадки: потолок кессонированный (профилированные кессоны, декорированы по периметру полосой акантовых листьев и «бусами»), поперечные и продольные балки орнаментированы филенками с растительным орнаментом по периметру; потолок пятого этажа: по периметру стены профилированный фриз декорированный розетками, и полосой иоников по верхнему краю, профилированный карниз с полосой «жемчужника». Зеркало плафона разделено на квадратные и треугольные филенки. Квадратные декорированы розетками, треугольные – лиственно-цветочными композициями;	 

		выступающая балка в центре, декорирована волнообразным орнаментом с розетками. В центре потолка – полоса меандра и круглая розетка. лестничная площадка первого этажа: стены оформлены уплощенным кирпичным рустом и гладкими пилястрами с капителями, декорированными двумя розетками на фризе и иониками по карнизу (по сторонам центрального дверного проема) пол облицован мраморной плиткой; лестничная площадка между первым и вторым этажом; стены оформлены ленточным рустом, профилированными филенками. Пилястры в межоконных простенках и угловые – линейным рустом; оконные проемы и неглубокие ниши: в прямоугольном профилированном обрамлении с валютообразным замковым камнем и гирляндами; по оси окон – лепные композиции с растительно-лиственным орнаментом и вазонами. В подоконных простенках – прямоугольные филенки с профилем по периметру. пол облицован керамической полихромной плиткой с геометрическим рисунком; лестничная площадка второго этажа: стены оформлены профилированными филенками;	   
--	--	--	---

		дверные проемы: боковые двери - в профилированном обрамлении с валютообразным замковым камнем, гирляндой и раковиной. Над проемами — десюдепорты с растительным орнаментом и розетками. Дверной проем в центре: над профилированным наличником - фриз с растительным орнаментом и розетками, профилированный прямой сандрик на орнаментированных консолях и дентикулами по нижнему краю. Венчает сандрик — картуш с вензелем в центре и провисающей гирляндой. пол облицован керамической полихромной плиткой с геометрическим рисунком; лестничная площадка между вторым и третьим этажом: стены оформлены профилированными филенками, каннелированные пилястры в межоконных простенках и угловые с капителями композитного ордера, с профилированным основанием и антаблементом, фриз которого декорирован лепной композицией с розетками, карниз - профилями и полосой растительного орнамента. В верхней части - профилированный карниз с полосой растительного орнамента, тимпаны декорированные филенками; оконные проемы и неглубокие ниши: арочного завершения, в	    
--	--	---	--

		профилированном обрамлении с полосой растительного орнамента, с валютообразным замковым камнем и гирляндами. По оси окон - лепные композиции с растительно-лиственным орнаментом и вазонами. В подоконных простенках - прямоугольная филенка с профилем по периметру. Боковые оконные проемы декорированы кованым ограждением цветочно-растительного рисунка с растительными завитками по верхнему краю; пол облицован керамической полихромной плиткой с геометрическим рисунком; лестничная площадка третьего этажа: стены оформлены профилированными филенками; дверные проемы: боковые двери арочного завершения, в профилированном обрамлении с валютообразным замковым камнем, гирляндой и раковиной. Дверной проем в центре аналогичен дверному проему второго этажа; пол облицован керамической полихромной плиткой с геометрическим рисунком; лестничная площадка между третьим и четвертым этажом: стены оформлены профилированными филенками, гладкими пилястрами с капителями, декорированными двумя	    
--	--	--	--

		розетками на фризе, иониками по карнизу (в межоконных простенках); оконные проемы и неглубокие ниши прямоугольные в профилированном обрамлении с полосой растительного орнамента. Боковые оконные проемы декорированы кованым ограждением цветочно-растительного рисунка с растительными завитками по верхнему краю; пол облицован керамической полихромной плиткой с геометрическим рисунком; лестничная площадка четвертого этажа: стены оформлены профилированными филёнками; дверные проемы: боковые двери – в профилированном обрамлении арочного завершения с картушем в обрамлении дубовых веток; центральный дверной проем четвертого этажа – в профилированном прямоугольном обрамлении с орнаментом, над дверью – лепной десюдепорт с растительным орнаментом; пол облицован керамической полихромной плиткой с геометрическим рисунком;	     
--	--	---	--

		лестничная площадка между четвертым и пятым этажом: стены оформлены профилированными филенками, в т.ч. филенками, декорированными лепными композициями с картушем, вензелем и растительным орнаментом; каннелированные пилястры в межоконных простенках и угловые с капителями, декорированными двумя розетками на фризе, полосой иоников по карнизу; оконные проемы и неглубокие ниши; арочного завершения в профилированном обрамлении с полосой растительного орнамента, с волютообразным замковым камнем гирляндами и раковинами. В подоконных простенках - прямоугольная филенка с профилем по периметру; пол облицован керамической полихромной плиткой с геометрическим рисунком;	  
		лестничная площадка пятого этажа: стены оформлены профилированными филенками, в т.ч. филенками, декорированными лепными композициями с картушем, вензелем и растительным орнаментом.; дверные проемы: в профилированном прямоугольном обрамлении с полосой растительного орнамента.	

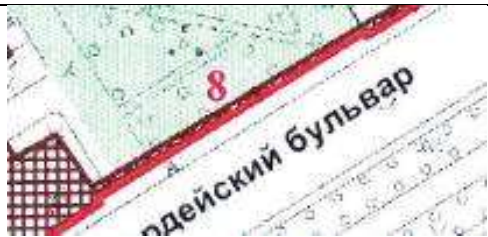
		помещение 18-Н (1,2,6 - 413, 1 + 11, 8 + 67, 1 кв.м.); по периметру стен в межоконных простенках лопатки на профилированном цоколе с профилированной филенкой в центре. Выступающий профилированный карниз с полосой дентикул поддерживается ступенчатыми консолями с дентикулами по верхнему и нижнему краю. Кесонированный потолок оформлен лепным декором; (пом. 1, 2 и 6 являются единым помещением, разделены перегородкой). помещение 3-ЛК (3 – 20, 5); 9-ти маршевая лестница, с мраморной плиткой, на профилированных косоурах. Ограждение в виде отдельных стоек, каждая из которых на концах и в основании орнаментирована. помещение 13-Н (2 – 33, 5 кв. м.): по периметру потолка высокая падуга, декорированная полосой иоников и полосой растительного орнамента по нижнему краю, «бусами» и тягой с изображением листьев переплетенных лентой по верхнему краю. По углам - рельефные лепные композиции с картушем, цветочными гирляндами и ветками листьев. Потолочная горельефная планка с цветочно-лиственным орнаментом. В центре – фигурная лепная розетка цветочно-	
--	--	--	--

		лиственного орнамента с вазонами; помещение 12-Н (54) по периметру потолка высокая падуга, декорированная полосой иоников и полосой растительного орнамента по нижнему краю, «бусами» и тягой с изображением листьев переплетенных лентой по верхнему краю; помещение 12-Н (55): гладкий профилированный фриз с полосой иоников по верхнему и нижнему краю. Не высокая падуга с полосой лиственного орнамента и «бусами». По периметру плафона – тяга декорированная листьями с перевитой лентой. В центре потолка круглая лепная розетка с лиственным орнаментом; помещение 17-Н (1 – 90, 3 кв. м.): по периметру потолка высокая падуга, декорированная полосой иоников и полосой растительного орнамента; зеркало плафона разделено на фигурные и прямоугольные поля горельефными планками с лиственным орнаментом. В центре и по сторонам лепные фигурные розетки цветочно-лиственного орнамента (в центре более крупная, по сторонам поменьше); помещение 27-Н (1) по периметру потолка высокая падуга, декорированная полосой иоников и полосой растительного орнамента; зеркало плафона	
--	--	---	--

		разделено на фигурные и прямоугольные поля горельефными планками с листовным орнаментом. В центре и по сторонам лепные фигурные розетки цветочно-лиственного орнамента (в центре более крупная, по сторонам поменьше); помещение 28-Н (13, 14, 15); профилированный карниз с полосой дентикул, ступенчатые консоли с дентикулами по верхнему и нижнему краю. Кесонированный потолок оформлен лепным декором; (пом. 13, 14, 15 являются частью пом. 18-Н (1, 2, 6))	
--	--	---	---

VIII. Ограда

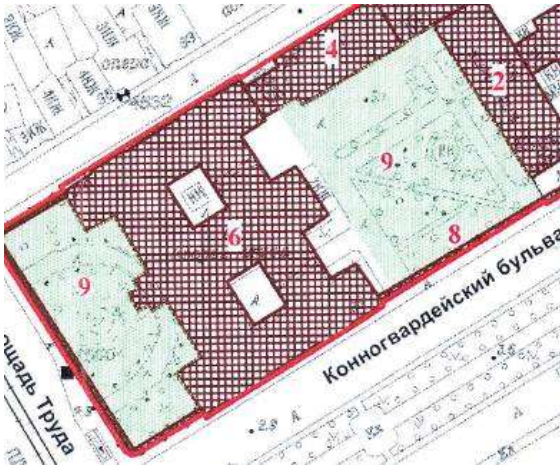
Конногвардейский бульв., 21

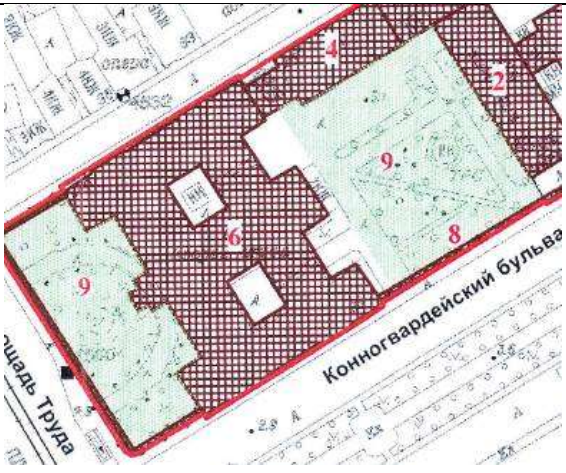
1.	Объемно-пространственное решение	местоположение (по красным линиям Конногвардейского бульвара, пл. Труда, Галерной ул.) габариты и конфигурация;	
2.	Архитектурное решение фасадов	литая чугунная ограда на гранитном цоколе с квадратными в плане пилонами, увенчанными вазонами. Между пилонами решетка со сложным орнаментом, декорированным пальметтами, розетками. Ворота литого черного металла с глухой профилированной филенкой в нижней части, и сложной	

		орнаментальной композицией в центре.	
--	--	--------------------------------------	--

IX. Сад

Конногвардейский бульв., 21

	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение: курдонер (западная часть) -перед западным фасадом дворца; композиционное решение: партерного типа; материал и вид покрытия дорог; видовой состав: кустарников; цветочное оформление клумб.	 
--	--	---	--

	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Курдонер: местоположение сквера; территория ОКН в утвержденных границах; композиционное решение: партерного типа; материал и вид покрытия дорог; видовой состав: кустарников; цветочное оформление клумб.	   
--	---	---	--