



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Гимназия Императорского человеколюбивого общества»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Гимназия Императорского человеколюбивого общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 15, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 25.07.2014 № 10-424 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Гимназия Императорского человеколюбивого общества» признать утратившим силу.

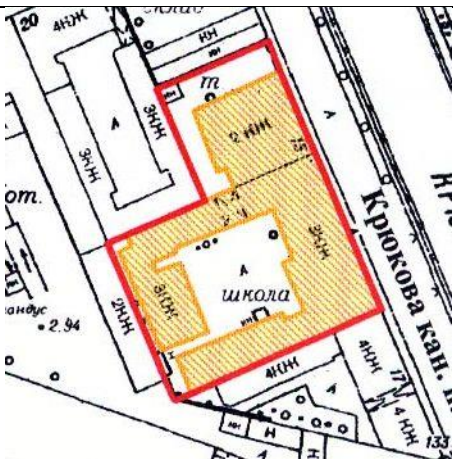
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

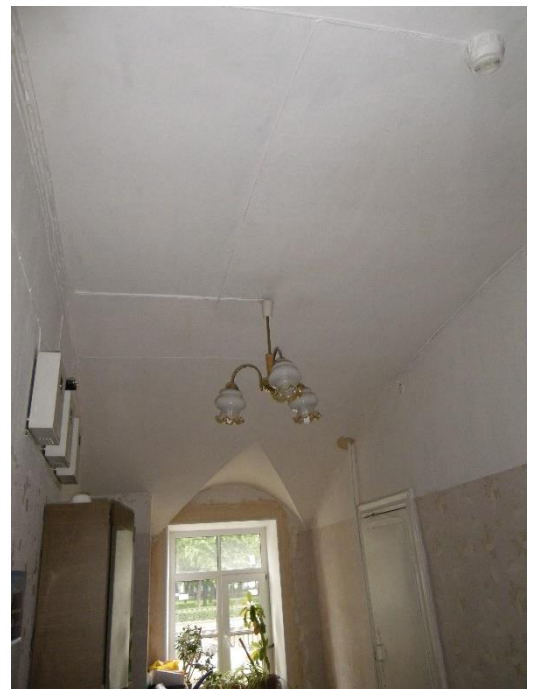
Председатель КГИОП

А.В. Михайлов

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Гимназия Императорского человеколюбивого общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 15

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация двух лицевых корпусов по красной линии Крюкова канала, с тремя дворовыми корпусами, включая воротный проезд северного дворового корпуса, объемно-планировочное решение дворовых пространств; габариты и конфигурация крыши, материал кровли (листовой металл).	  

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды: коробовый с распалубками – воротного проезда; коробовые с распалубками – помещений подвала северного лицевого корпуса; коробовые с распалубками на подпружных арках – помещений 1-го этажа северного лицевого корпуса;	  
---	-------------------------	--	---



				
		коробовый с распалубками – вестибюля парадной лестницы;		
		коробовый – центрального помещения 2-го этажа северного лицевого корпуса;		
		сомкнутый – восточной части помещения;		
		исторические междуэтажных перекрытий;		отметки

исторические лестницы — местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:

лестницы вестибюлей парадной лестницы — междустенные, лещадной плиты, восточная лестница с боковыми устоями с металлическим ограждением геометрического рисунка, с профилированным деревянным поручнем, с площадками, облицованными керамической метлахской плиткой;

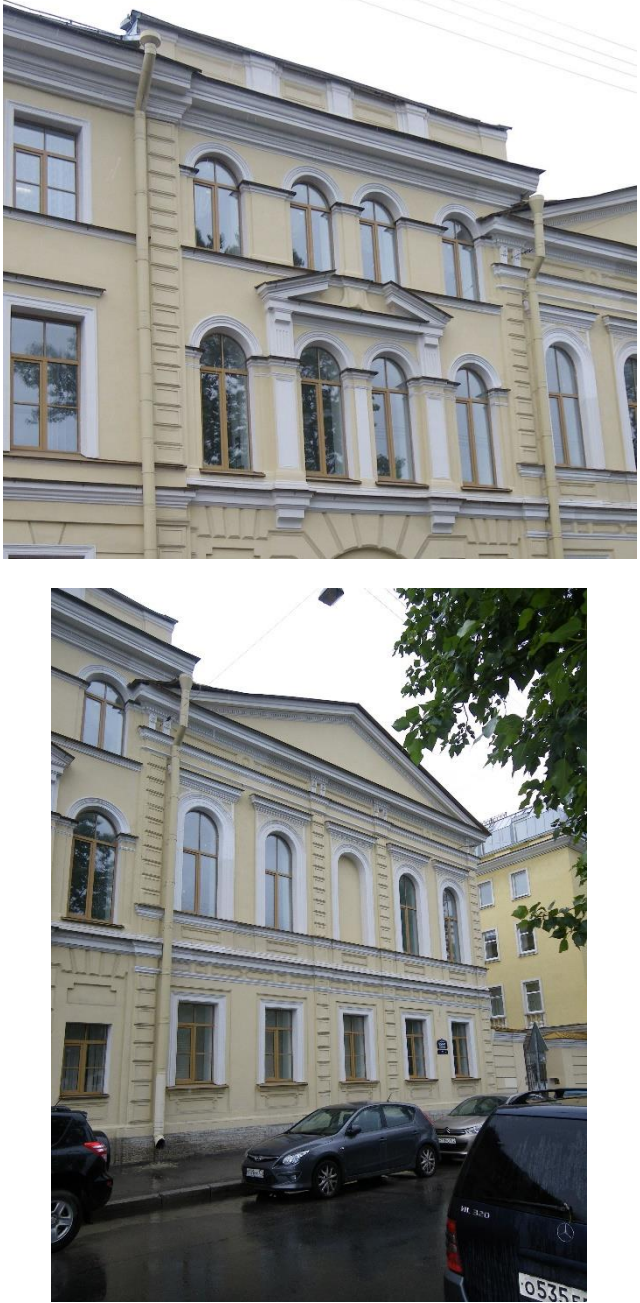
парадную лестницу — трехмаршевую, на косоурах, со ступенями и площадками лещадной плиты, с металлическим ограждением геометрического рисунка, с деревянным профилированным поручнем, с площадками по сводам;



		лестницу южного корпуса – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением, с профилированным деревянным поручнем.	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад южного корпуса: трехэтажный, трехчастный, разновременной постройки, на 20 световых осей, центральная часть на 11 осей, выполнена в приемах позднего классицизма, боковые части на 5 и 4 оси, выполнены в приемах эклектики: вид материала и характер отделки цоколя – известняк (по 1-4-й, 17-20-й осям), гранит (по 6-16-й осям);	

		вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей); левая боковая часть фасада (с 1-ой по 5-ую оси): исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок и цвет* оконных заполнений; оформление оконных проемов – профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей, подоконные филенки, стилизованные замковые камни – в уровне 1-го этажа, линейные и треугольные сандрики (через одно окно) – в уровне 2-го этажа; рустованные лопатки – по углам фасада; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий карниз; центральная часть фасада (с 6-ю по 16-ую оси): раскреповка – местоположение (по 9-13-й световым осям), габариты, конфигурация, оформление (рустованные лопатки – в уровне 1-го этажа, пилястры ионического ордера – в уровне 2-3-го этажей); исторический дверной проем – местоположение (по 6-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник); *по результатам архивных исследований	 
--	--	---	---

		заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с прямоугольной фрамугой), оформление (профилированные филенки с накладными розетками); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок и цвет* оконных заполнений; оформление оконных проемов – профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей, подоконные филенки, стилизованные замковые камни – в уровне 1-го этажа, линейные и треугольные (по 7-й и 15-й осям) сандрики – в уровне 2-го этажа; рустованные лопатки – по углам фасада; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий раскрепованный карниз; правая боковая часть фасада (с 17-ой по 20-ую ось): исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-го этажа, полуциркульные – в уровне 2-3-го этажей); исторический рисунок и цвет* оконных заполнений; оформление оконных проемов – полуциркулярная рустованная ниша, вертикальные русты, подоконные и надоконные филенки – в уровне 1-го *по результатам архивных исследований	  
--	--	---	---

		этажа, профилированные архивольты на импостах в виде пилястр – в уровне 2-3-го этажей, лопатки на уплощенных кронштейнах, с профилированным карнизом на каннелированных кронштейнах и разорванным фронтоном – в оформлении центральных оконных проемов – в уровне 2-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий карниз; аттик – местоположение (в завершении 17-20-й осей), габариты, конфигурация, оформление (уплощенные парапетные тумбы); лицевой фасад северного корпуса (быв. здание церкви): двухэтажный, на пять световых осей, в приемах позднего классицизма; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; рустованные лопатки по углам и центральной оси фасада; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-го этажа, полуциркульные – в уровне 2-го этажей*); исторический рисунок и цвет** оконных заполнений; *центральное окно заложено **по результатам архивных исследований	
--	--	--	---

		оформление оконных проемов – профилированные наличники, подоконные филенки – в уровне 1-2-го этажей, «брамантовы окна» – в уровне 2-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филенчатые фризы; профилированный венчающий карниз с порезкой дентикулами; фронтон – местоположение (в завершении фасада), габариты, конфигурация (треугольный), оформление (скаты с профилированным карнизом с порезкой дентикулами); ворота с металлической решеткой – местоположение (примыкают к зданию с севера), габариты, конфигурация; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, руст; оформление (лопатки); дворовые фасады северного корпуса (быв. здание церкви): вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; рустованные лопатки – по углам и центральным осям северного фасада; исторические оконные проемы* – местоположение, габариты, *по северному фасаду частично заложены	  
--	--	--	---

		конфигурация (прямоугольные); рисунок и цвет* оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники, по западному фасаду – в уровне 2-3-го этажей, линейные сандрики – в уровне 2-го этажа по северному фасаду; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филенчатые фриз; профилированный венчающий карниз; фронтон западного фасада – местоположение, габариты, конфигурация, оформление скатов (профилированный карниз); дворовые фасады южного лицевого корпуса и дворовых корпусов: вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; балкон северного дворового корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); воротный проезд – местоположение (северный дворовый корпус), габариты, конфигурация (с коробовым завершением); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); рисунок расстекловки оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; *по результатам архивных исследований	  
--	--	---	--

		оформление оконных проемов: прямоугольные ниши по дворовому фасаду лицевого южного корпуса и северного дворового корпуса – в уровне 1-3-го этажей; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз.	 
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение исторических дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные наличники, профилированные филенки);	

оформление потолка
верхней площадки
парадной лестницы —
падуга;



арка — местоположение
(коридор 2-го этажа),
габариты, конфигурация (с
лучковым завершением);



пом. № 68, площадью 58,1
кв.м.:

оформление оконных
проемов — заглублены в
ниши с лучковым
завершением, откосы ниш с
профилированными
филенками;



пом. № 71, площадью 214,2 кв.м.:

оформление стен — профилированный карниз, каннелированные пилястры коринфского ордера;



по восточной стене — заложённые полуциркульные ниши алькова с лепными композициями растительного рисунка в антресолях;



		по западной стене – три заложённых дверных проёма – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники); арка – местоположение (коридор 3-го этажа), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (профилированные филенки); пом. № 106, площадью 59,7 кв.м.: оформление оконных проёмов – заглублены в ниши с лучковым завершением, скосы ниш с профилированными филенками.	  
--	--	--	---