



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом И. И. Зиновьева»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И. И. Зиновьева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, дом 34, литера А (8-я Советская ул., 34), согласно приложению к распоряжению.

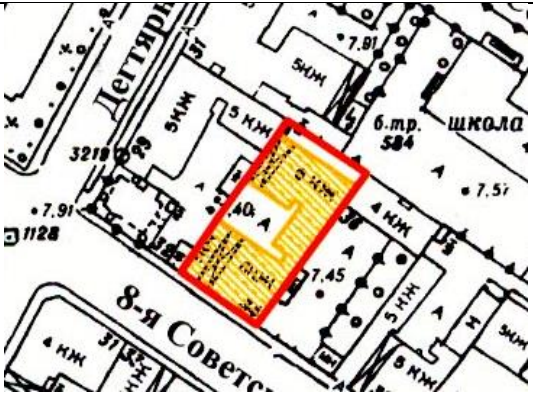
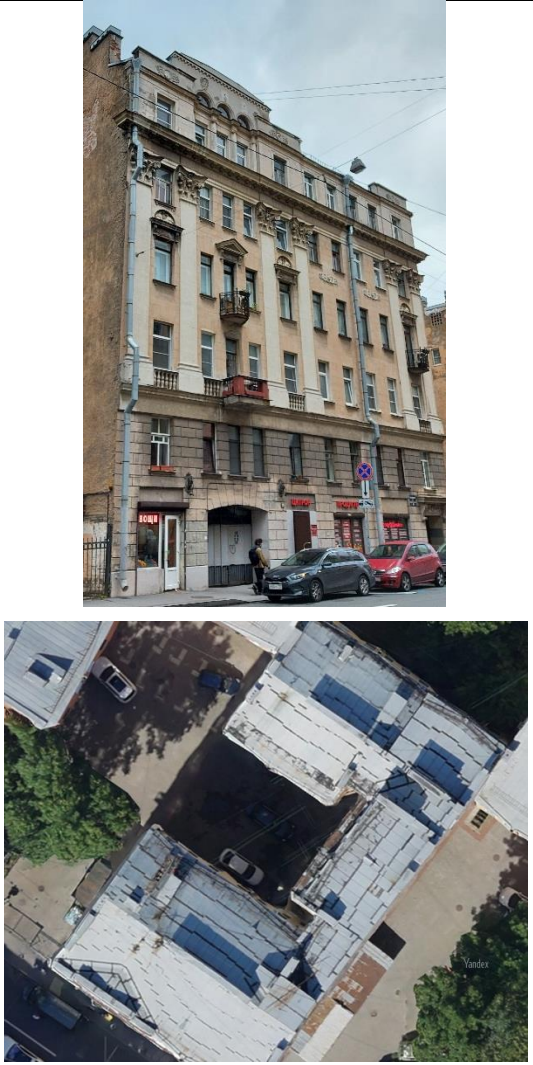
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.В. Михайлов

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И. И. Зиновьева»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, дом 34, литера А
(8-я Советская ул., 34)

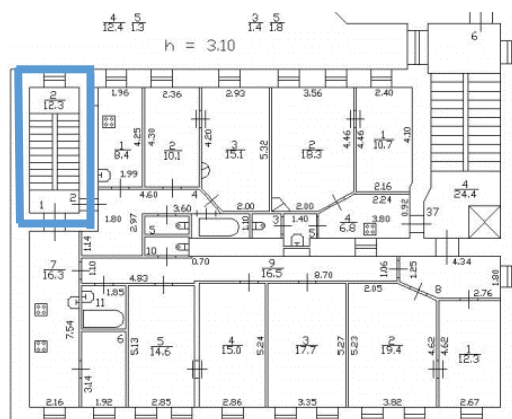
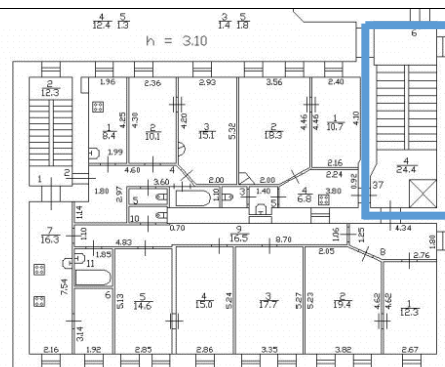
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в линии застройки 8-й Советской улицы; конфигурация и габариты внутреннего двора;	
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты шестиэтажного, на подвалах здания, сложного в плане, с аттиковым объемом, образующего с дворовым корпусом один внутренний двор; габариты внутреннего двора; конфигурация и габариты скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов, материал окрытия (металл); конфигурация и габариты кирпичных дымовых труб;	

		воротные проезды лицевого и дворового фасадов – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым завершением, прямоугольный), габариты;	
3.	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая межэтажная лестница ЛК-1 в лицевом корпусе – с известняковыми ступенями, металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с перехватами, набалдашниками и розетками, горизонтальный тяги) и деревянными профилированными поручнями, на косоурах; материал покрытия лестничных площадок – керамическая метлахская плитка; профиль ступеней (с валиком);	

двухмаршевая межэтажная лестница в ЛК-2 в лицевом флигеле, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, на косоурах;

профиль ступеней (с валиком);

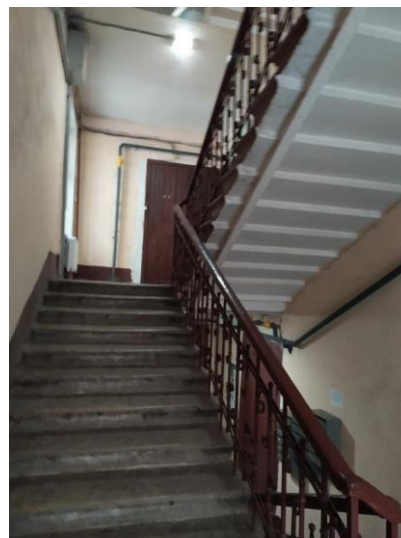
покрытия полов лестничных площадок – лещадная плита;

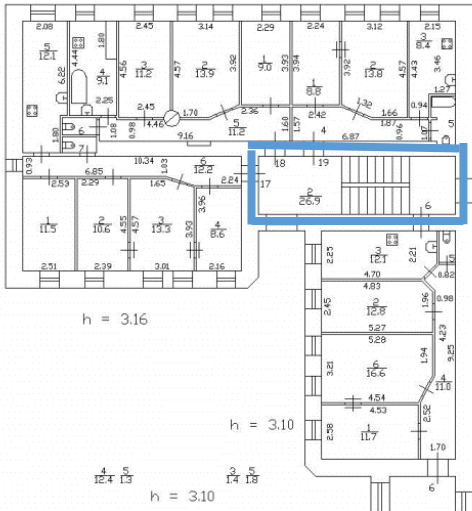


двухмаршевая межэтажная лестница ЛК-3 в дворовом корпусе, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок - вертикальные стойки с перехватами, набалдашниками и акантовыми завитками по сторонам, горизонтальные тяги) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;

профиль ступеней (с валиком);

покрытия полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка;



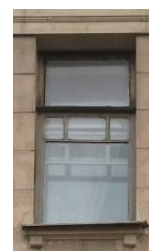
			 
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток и помещений их вестибюлей.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое и архитектурно-художественное решение в формах неоклассицизма; цоколь, облицованный гранитом; характер отделки фасадов: терразитовая штукатурка (прямоугольный руст – 1-2-й этаж), окрашенная штукатурка (прямоугольный руст – 3-6-й этаж);	

фасады здания в уровне 3-5-го этажей оформлены пилястрами большого ордера (коринфский), между 4 и 5-м этажами лепные композиции из круглых медальонов с львиными маскаронами и розетками внутри, по сторонам – акантовые завитки; верхний этаж декорирован полуколоннами ионического ордера, аттиковые стенки оформлены маскаронами Медузы Горгоны и лепными композициями из венков с пальметтами внутри и лент по сторонам;



исторические оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные наличники с раскреповкой, прямые и треугольные сандрики на фигурных орнаментированных кронштейнах, между которых лепные композиции в виде розеток с акантовыми листьями и пальметтами по сторонам, прямоугольные подоконные блоки, полуциркульные ниши с лепными композициями – подсвечник, по сторонам два грифона);

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, единообразие цветового решения;



балконы в уровне 3-го и 4-го этажей – прямоугольной и трапециевидной формы, кованое ограждение (рисунок – меандр, растительные мотивы, вертикальные стойки с набалдашниками);



оформление дверного проема – прямой сандрик на фигурных орнаментированных кронштейнах и с поясом иоников, лепная композиция над проемом – ваза, по сторонам грифоны с рыбьими хвостами; отмостка из розового гранита;



оформление воротного проезда – веерная рустовка;

двустворчатое глухое металлическое заполнение воротного проезда, оформление – восьмиугольные филенки, по одной на каждую створку, валюты с розетками и акантовыми листьями;



исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; между 5-м и 6-м этажами карниз с поясом орнаментированных модульонов, чередующихся с розетками и поясом иоников; венчающий профилированный карниз;



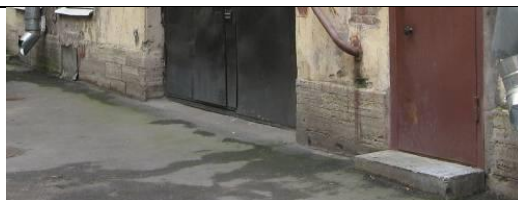
венчающий профилированный карниз аттикового объема с поясом «сухариков»;



архитектурно-художественное решение дворового фасада;

цоколь, отделанный известняковой скобой;

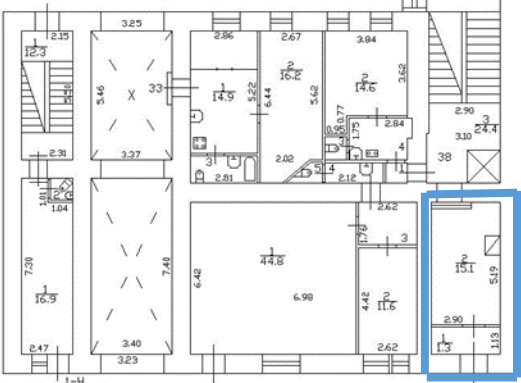
материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;



исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, круглые), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, единообразие цветового решения;



		венчающий профилированный карниз;	
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	тамбур парадного вестибюля лестницы ЛК-1: оформление потолка – лепные розетки, профилированный карниз с поясом модульонов по верху стены; фриз с лепными композициями в виде розеток с растительными завитками и пальметтами по сторонам; стены вестибюля оформлены прямоугольными филенками и пилястрами тосканского ордера;	   

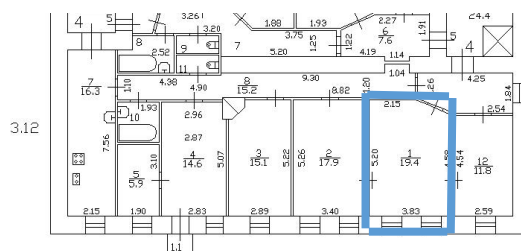
проход на лестничную клетку оформлен
пилястрами тосканского ордера;



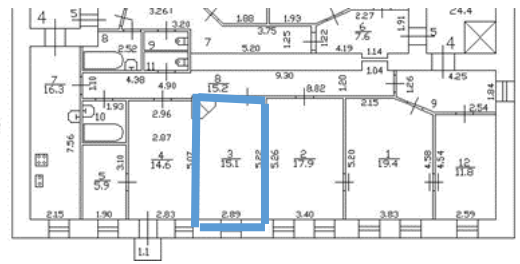
покрытие пола — керамическая
метлахская плитка (геометрический
рисунок);



кв. № 4, комн. 19,4 кв.м.: оформление
потолка — по центру лепная розетка с
расходящимися лентами и ветвями,
вписан в круг из ветвей с бантами по
сторонам;



кв. № 4, комн. 15, 1 кв.м.: оформление потолка – по центру лепная розетка с гирляндами по сторонам вписанная в картуш, декорированный акантовыми завитками и цветами;



печь угловая, двухъярусная, изразцы белого цвета, рельеф, в плане с центральным ризалитом, цоколь с полосой растительного орнамента, боковины с розетками из акантовых листьев и цветов, профилированная полка с поясом растительного орнамента, во фризе – полоса с орнаментом из листьев, мелких цветов, завитков, под карнизом – полоса растительного орнамента, аттик с поясом из пальметт; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;
время: нач. XX в.;

