



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

О внесении изменения в распоряжение

КГИОП от 28.09.2023 № 808-рп

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» (рег. № 01-24-3289/24-0-0 от 28.11.2024):

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 28.09.2023 № 808-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Особняк П.И. Иванова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия», изложив приложение № 3 согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

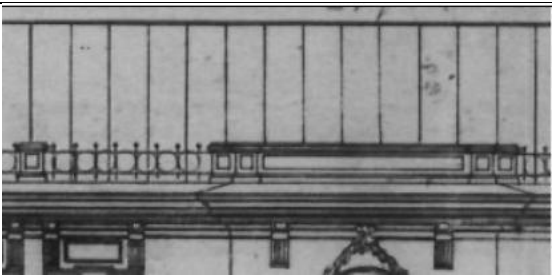
3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

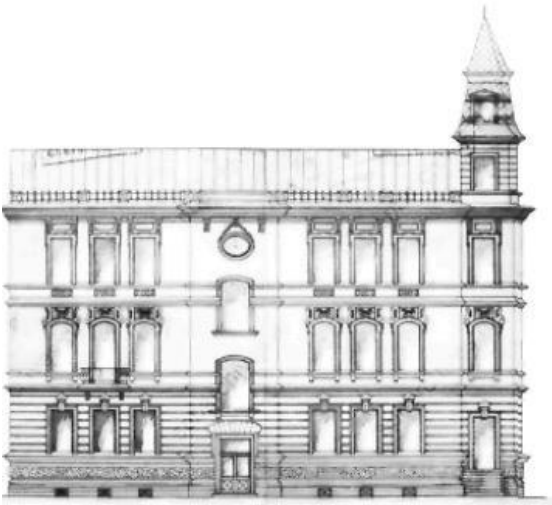
Председатель КГИОП

А.В. Михайлов

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Особняк П.И. Иванова», 1901 г.,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Пороховская улица, дом 18, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое (здесь и далее по тексту под термином «исторический» следует понимать период на 1917 год) местоположение (на угловом участке, на пересечении Среднеохтинского проспекта и Большой Пороховской улицы) трехэтажного здания по адресу: Санкт-Петербург, Большая Пороховская улица, дом 18, литера А.	
2	Объемно-пространственное решение:	трехэтажное здание на полуподвале, прямоугольное в плане с центральным ризалитом по южному фасаду, завершенным башенкой с шатровым завершением, с лестничными ризалитами по восточному и западному фасадам, завершенное скатными крышами; габариты, конфигурация здания в плане; крыша – габариты, конфигурация (скатная, шатер башни), высотные отметки; дымовые трубы профилированные; парапетные столбы профилированные;	 

		историческое кованое парапетное ограждение между тумбами; парапетные столбы профилированные; завершение ризалита в виде аттиковой стенки профилированной (на основе чертежей 1908-1909 гг.); материал окрытия кровли и шатра – металл, на шатре с рисунком «чешуя».	 фрагмент исторического чертежа 1903 г.
3	Конструктивная система:	историческое местоположение перекрытий; наружные и внутренние капитальные стены (материал – кирпич); фундамент ленточный бутовый; парадная лестница: двухмаршевая с металлическим ограждением, облицовкой площадок полихромной метлахской плиткой с орнаментальным бордюром (местоположение, конструкции – на косоурах, габариты, материал ступеней (известняк), рисунок ограждений с растительным орнаментом, завитками и цветочными розетками); две лестницы: двухмаршевые с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек и горизонтальных прутьев (местоположение, конструкции – на косоурах, габариты, материал ступеней (известняк), рисунок ограждений).	  

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.6	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах модерна и эклектики; материал и характер отделки фасадной поверхности – фактурная штукатурка, гладкая штукатурка, ленточный руст на башенке; рустованная штукатурка 1-го этажа, междуэтажные и венчающий карниз; облицовка цоколя – известняк (в нижней части), фактурная штукатурка (в верхней части) с профилированными тягами; профилированные межэтажные карнизы между первым и вторым этажами; профилированный карниз между 2 и 3 этажами, рустованная поверхность 1 этажа, профилированный металлический венчающий карниз, профилированные наличники оконных проемов, замковые камни оконных проемов 1-го этажа;	   исторический чертеж 1903 г.

оконные и дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные с прямыми и лучковыми перемычками, люкарна на ризалите западного фасада, с полуциркульными перемычками в щипце северного фасада – два), местоположение;



оконные заполнения – рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;

оформление оконных проемов в башенке – профилированный край откосов, руст;

оформление оконных проемов шатра – наличники со стилизованными полотенцами и треугольными фронтонами с профилировками;



козырьки над входами ризалитов западного и восточного фасадов металлические в стилистике модерна;

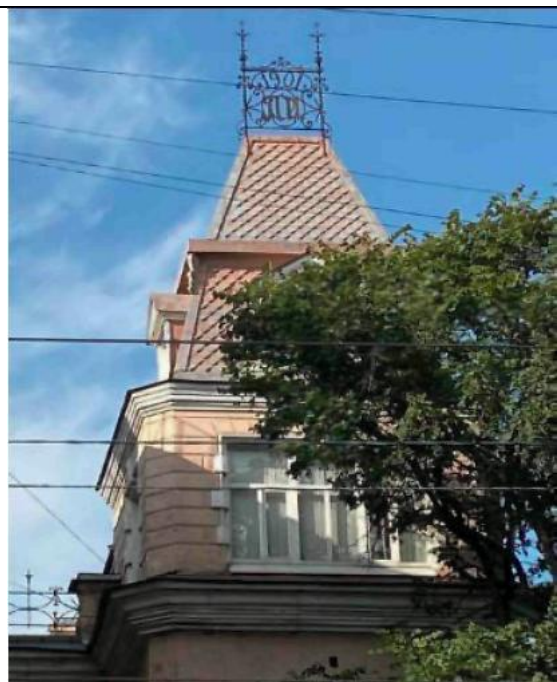


фрагмент исторического чертежа
1903 г.

перелом шатра с выносной балкой на волнитообразных кронштейнах по углам;
кованая решетка по коньку шатра с вензелем «ПИ» и датой «1901»;



ограждение крыши с кованой
решеткой между опорными тумбами
(исторический рисунок
ограждения);

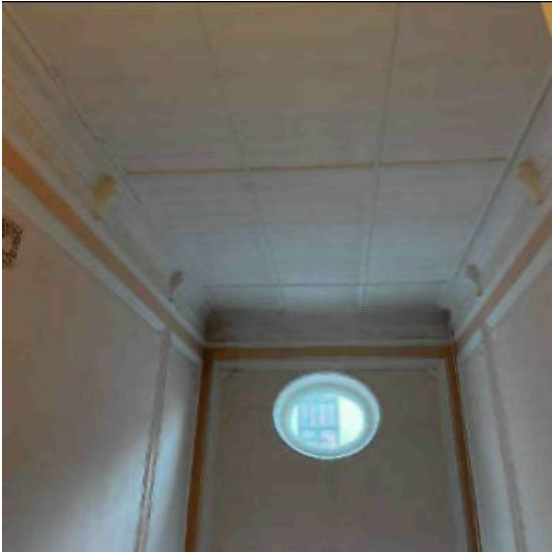


венчающий профилированный
карниз металлический;



четыре балкона по сторонам от
ризалита на северном фасаде
криволинейные в плане с ажурными
коваными ограждениями;



		оформление стен – гладкая штукатурка, профилированные филенки, в том числе с вынутыми углами и круглыми розетками, профилированная тяга и пояс кирпичного руста в уровне третьего этажа, орнаментированный фриз в завершении со стилизованными кронштейнами; оформление поля подшивки лестничных маршей – профилированные филенки, в том числе с вынутыми углами и круглыми розетками, профилировки на косоурах; оформление потолка лестничных площадок – лепные розетки растительного орнамента; оформление потолка – тяги простого профиля; помещения 2-Н (20-23): оформление стен – широкий фриз с профилировками, орнаментальными поясами, профилированный карниз; оформление потолка – широкие рамы с виноградной гирляндой, в рамах лепной растительный орнамент, профилированные филенки;	
			
			

вентиляционные решетки ажурного рисунка;



помещение 2-Н (28):

оформление стен —
профилированные прямоугольные
филенки с орнаментальной
порезкой;



печь-камин «Павлин» (помещение 2-Н (21) — среди́нная, двухъярусная, полихромная, майоликовая, в «русском стиле»; цоколь — профилированный орнаментальными поясами, по сторонам от топочного отверстия изображения русских богатырей с мечами в руках, над топочным отверстием ниша фигурных очертаний; по центральной оси в верхнем ярусе майоликовый павлин, по углам — майоликовые колонки; фигурный щипец над павлином; усеченный шатер в завершении с имитацией окрытия рисунка «чешуя» и поясом из шаров по верхнему краю; (дверца топочного отверстия и голова павлина утрачены);
время: начало XX в.
количество: 1;



печь-камин (помещение 2-Н (49) – угловая, двухъярусная, облицована бело-голубыми рельефными изразцами с орнаментальным рисунком; на гладком плитке, топочное отверстие с латунными створками; полочка с профилированным краем; по центральной оси в верхнем ярусе ниша с полуциркульным завершением, фланкированная полуколонками, фриз с розетками и лучковый сандрик с замковым камнем над нишей; фриз с изображением провисающих гирлянд, профилированный карниз с орнаментальными поясами, аттик с двумя антефиксами в центре; время: начало XX в.; количество: 1;



печь-камин (помещение 2-Н (53) – угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета; на гладком плитке с рельефным орнаментальным поясом, топочное отверстие с латунными створками; полочка со скругленным краем; рельефный растительный орнамент по углам; фриз, профилированный карниз с орнаментальными поясами; время: начало XX в. количество: 1;



печь-камин (помещение 2-Н (28) – средистенная, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета с позолотой; на гладком плинте, топочное отверстие с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении с замковым камнем и орнаментальными поясами, фланкировано угловыми пилястрами с розетками; полочка с профилированным краем, в нижней части с орнаментальной порезкой; рельефные изразцы с алмазной гранью, гирляндами, бегущей волной в верхнем ярусе; угловые пилястры с цветочными гирляндами, розетками и ионическими капителями; фриз с маскароном; профилированный выносной венчающий карниз с орнаментальными поясами; картуш над карнизом с валютообразными завитками;
время: начало XX в.;
количество: 1;



печь-камин (помещение 2-Н (33) – угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета с позолотой; на гладком плинте, топочное отверстие с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении с орнаментальными поясами, фланкировано угловыми пилястрами с розетками; полочка с профилированным краем, в нижней части с орнаментальной порезкой; рельефные изразцы с алмазной гранью, гирляндами, бегущей волной в верхнем ярусе; угловые пилястры с цветочными гирляндами, розетками и ионическими капителями; фриз с маскароном; профилированный выносной венчающий карниз с орнаментальными поясами.
время: начало XX в.
количество: 1.

