



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1944-1957 гг. жил физиолог Орбели Леон Абгарович (кв.7)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1944-1957 гг. жил физиолог Орбели Леон Абгарович (кв.7)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 7, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.08.2011 № 10-516 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил физиолог Л.А.Орбели», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Б. Сампсониевский пр., дом 7, литера А, кв. 7» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

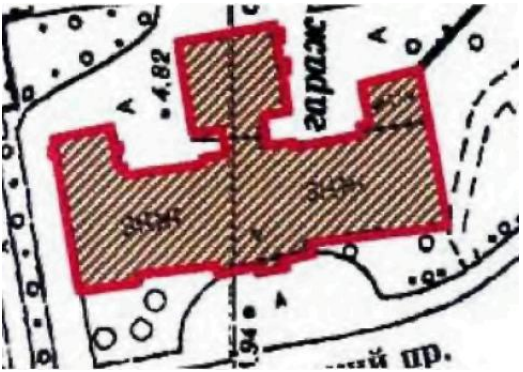
Председатель КГИОП

А.В. Михайлов

Приложение к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1944-1957 гг. жил физиолог
Орбели Леон Абгарович (кв.7)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой
Сампсониевский пр., 7

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация 3-4-х этажного здания, состоящего из лицевого и 3-х дворовых корпусов; конфигурация, габариты крыш лицевого и 3-х дворовых корпусов (двускатная), материал кровли – сталь.	 
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); историческое местоположение 3-х лестничных объемов; парадная лестница: тип (маршевая), конструкция (по косоурам); материал ступеней лестничных маршей (известняк);	

ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из стоек, прямых, дугообразных, петлеобразных элементов);

служебные лестницы:

тип (маршевая), конструкция (по косоурам);
материал ступеней лестничных маршей (известняк);
материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде стоек круглого сечения);
деревянные профилированные поручни;

тип сводов:
своды по металлическим балкам (в вестибюле юго-восточной части здания);



		арки лучковых очертаний в парадном вестибюле.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; отметки междуэтажных перекрытий.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	материал и характер отделки цоколя – известняковые плиты; материал и характер отделки фасада – кирпичная кладка в сочетании с оштукатуренной поверхностью 1-го этажа и штукатурными деталями 2-3-го этажей, гладкая штукатурка дворового фасада; лицевой фасад: центральный ризалит на три оси;	 

раскрепованные аттиковые стенки;
горизонтальные тяги;
венчающий профилированный карниз;

местоположение, габариты, конфигурация
(прямоугольные; с лучковыми
перемычками) оконных проемов;

исторический рисунок и коричневый цвет
оконных заполнений;

оформление оконных проемов:
всерный бриллиантовый руст,
оформляющий перемычки оконных
проемов 1-го этажа западного, северного и
южного фасадов;



профилированные наличники оконных проемов;
филенки в подоконных простенках 2-3-го этажей;
замковые камни, выполненные в штукатурке оконных проемов на уровне 2-3-го этажей западного, северного и южных фасадов;

ложные окна 1-3-го этажей северного и южного фасадов;



прямолинейные сандрики на уровне 2-3-го этажей;
стилизованные триглифы, фланкирующие
филенки в подоконных простенках 2-го
этажа лицевого (западного) и боковых
(северного и южного) фасадов;



рустованные наличники оконных проемов
на уровне 2-3-го этажей боковых (северного
и южного) фасадов;



треугольные сандрики на уровне 2-го этажа
ризалитов;



местоположение, габариты, конфигурация
прямоугольного дверного проема;

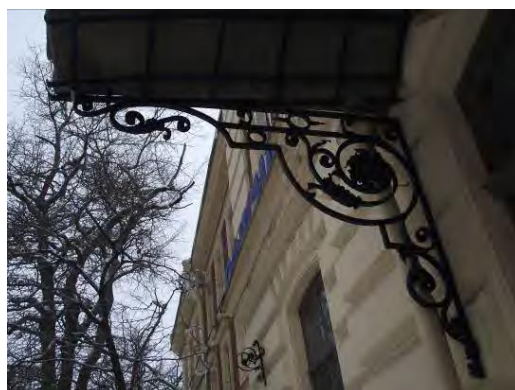
исторический рисунок расстекловки и
коричневый цвет заполнения дверного
проема;

оформление дверного проема:
фигарейные филенки;

вертикальные тяги;
лучковые фронтоны;



козырек на двух кронштейнах над парадным входом;
кронштейны – материал (черный металл),
техника исполнения (ковка), рисунок (из
завитков флоральных мотивов);



девять флагодержателей: материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из завитков флоральных мотивов);



дворовый фасад:
ризалит прямоугольный в плане;



местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оконных проемов;

исторический рисунок и коричневый цвет оконных заполнений;



местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) исторических дверных проемов;

три козырька над входами: материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из завитков флорального мотива);

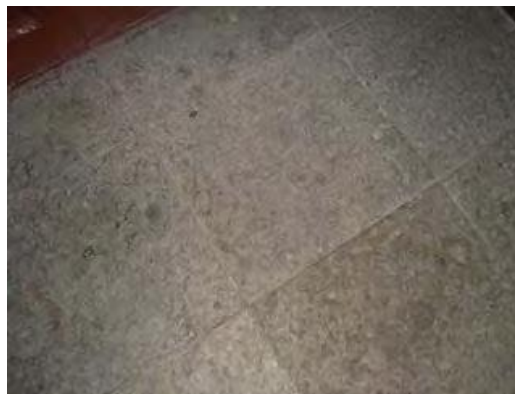


			  
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	венчающий профилированный раскрепованный карниз. покрытие пола лестничных площадок и вестибюлей – полихромная метлахская плитка геометрического орнамента (в вестибюле юго-восточной части здания);	

метлахская плитка геометрического орнамента (в парадном вестибюле и на лестничных площадках парадной лестницы);



известняковые плиты (на площадках юго-восточной лестницы);



декоративное оформление парадного вестибюля: материал (штукатурка, гипс) – арочные ниши с профилированными наличниками;
рустовка стен;
триглифы;
ионические капители;
лепные панно со стилизованным растительным мотивом;
карниз с иониками и «сухариками»;



декоративное оформление плафона парадного вестибюля – три лепные розетки (центральная под люстру) фигурных очертаний, со стилизованными рокайльными и растительными мотивами;



местоположение, габариты и конфигурация
дверного проема лучковых очертаний
парадного вестибюля;

исторический рисунок, материал (дерево) и
коричневый цвет дверных полусветлых
заполнений.

