



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Советский пер., д. 2, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 18.12.2013 № 10-642 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)», признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)», расположенного по адресу:
Санкт–Петербург, г. Пушкин, Советский пер., д. 2, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ в соответствии с планом границ территории объекта культурного наследия; территория близкая к треугольнику в плане, ограниченная Советским переулкам, Нижним Пятым прудом и восточным фасадом восточного корпуса.	
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трёхэтажного здания, П-образного в плане с центральным ризалитом-портиком;* полуциркулярные ризалиты по центральным осям восточного и северного фасадов; местоположение и габариты пандусов; крыша - высотные отметки, материал покрытия (металл), конфигурация, габариты;** *исторические габариты здания утрачены в 1952-54 гг.; **конфигурация и габариты мансардной крыши утрачены в 1952-54 гг.;	  

3	Конструктивная система:	фундамент; наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); * исторические отметки междуэтажных перекрытий; «пруссские» своды по металлическим балкам, пилоны – в подвальных помещениях; широкая лестница и выступающий ризалит с портиком; ** лестничные марши и площадки парадной лестницы на высоту 1-3-го этажей; историческое ограждение маршей и площадок парадной лестницы – металлическое ограждение геометрического рисунка со стилизованными овальными стойками, в нижней части геометрический фриз, в верхней – фриз «бегущая волна»; * исторические стены 1913 – 1914 гг. на высоту 1-го и 2-го этажа; ** конструктивная система лоджии изменена, балкон частично утрачен;	  
---	-------------------------	---	--

лестница — местоположение (пом. 24),
габариты, конструкция (средистенная);
материал ступеней (лещадная плита);



		служебная лестница – местоположение (в западной части здания), габариты, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам); материал ступеней (известняк); ограждение – материал (металл), рисунок (стойки с перехватами в центральной части прутьев);	  
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов здания: материал отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасада – ленточный штукатурный руст стен 1-го этажа, гладкая штукатурка 2-го этажа;	

междуэтажный профилированный
штукатурный карниз (между 1-м и 2-м
этажами);

дверной проем – историческое
местоположение, габариты, конфигурация
(с полуциркульным завершением);

дверной проем фланкирован пилястрами
со стилизованными ионическими
капителями;

историческое дверное заполнение южного
фасада – материал (дерево), цвет, рисунок
заполнения (двухстворчатое, каждая
створка на четыре филенки; верхние три –
застеклены, нижняя - глухая; над дверью
застекленная полуциркульная фрамуга,
декорированная деревянной решеткой
чешуйчатого орнамента);



оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-го этажа – арочные, в уровне 2-3-го этажа – прямоугольные); *

исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений;

под окнами 1-го этажа глухая штукатурная балюстрада;

штукатурный замковый камень, декорированный листом аканта (над оконными проемами 1-го этажа боковых ризалитов северного фасада);



* мансардные окна утрачены в 1952-54 гг.
 оконные проемы 2-го этажа в
 профилированных штукатурных
 наличниках с ушками;
 под окнами штукатурная филенка с
 выкружкой;
 над окнами – прямые профилированные
 штукатурные сандрики;

оконные проемы 2-го этажа боковых
 ризалитов южного фасада в штукатурных
 наличниках;
 под окнами штукатурная филенка;
 над окнами – прямые профилированные
 штукатурные сандрики, поддерживаемые
 волотообразными кронштейнами,
 декорированными листом аканта,
 завершенные шишкой пинии;

оконные проемы 2-го этажа боковых
 ризалитов северного фасада в штукатурных
 наличниках;
 под окнами штукатурная филенка с лепной
 цветочной гирляндой перевитой лентой;
 над окнами – прямые профилированные
 штукатурные сандрики, поддерживаемые
 волотообразными кронштейнами,
 декорированными листом аканта,
 завершенные шишкой пинии;

балюстрада балкона и балконов в
 завершении апсид в уровне второго этажа.



			
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	оформление вестибюля (1 этаж, пом. 5): штукатурные филенки; штукатурная профилированная тяга с порезкой иоников; местоположение дверных проемов, расположенных в нишах с трёхцентровым завершением;	   

		оформление дверных проемов вестибюля: профилированный деревянный наличник, завершенный прямым сандриком с поясом иоников, на стилизованных каннелированных кронштейнах с гуттами;	
7	Ограда:	объемно-пространственное решение ограды на гранитном цоколе с двумя воротами с фонарями, расположенной вдоль Советского пер.; габариты; историческая конструктивная система: цоколь (гранит); решетка (металл); фонари (металл, стекло). Историческое архитектурно-художественное решение ограды: гранитный цоколь; ограда из звеньев с прямыми прутьями квадратными в сечении с кисточками у верхней тетивы и завершением с тремя зубцами;	  

орнаментальные вставки делящие ограду на секции двух типов:

с фигурными навершиями;

с фигурными постаментами и фонарями с остеклением;

ворота с аналогичными ограде прутьями,

с аналогичными орнаментальными вставками (обоих типов), с фонарями,

с декоративными волUTOобразными завитками в нижней части.



II. Сад.

№п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	историческое объемно-пространственное и планировочное решение территории сада;	
2	насаждения:	рядовая посадка вдоль ограды – липа мелколистная, дуб черешчатый, клен остролистный, ель колючая (форма голубая).	  