



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Гостиный двор»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., д. 25, литеры А, Б, Д, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 18.03.2016 № 10-82 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор», признать утратившим силу.

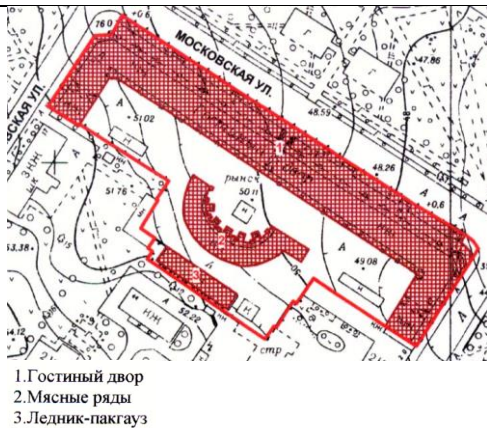
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

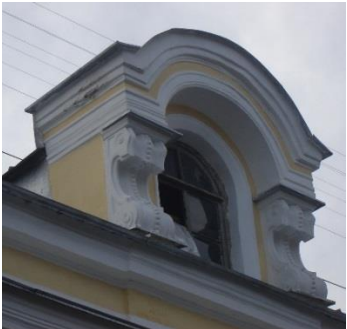
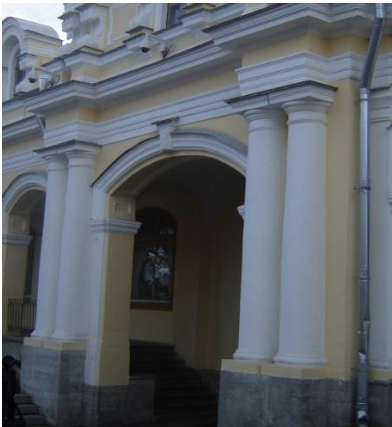
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., д. 25, литеры А, Б, Д

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Территория сложная в плане вытянута вдоль Московской улицы, ограниченная Леонтьевской, Московской и Оранжерейной улицами и внутриквартальной застройкой; местоположение объектов на территории ансамбля; историческое соотношение застроенных и незастроенных участков; визуальные связи между объектами ансамбля;	
I. «Гостиный двор» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., д. 25, литера А)			
1	Объемно-пространственное решение:	одно-двухэтажное, вытянутое П-образное в плане здание на полуподвале, с открытыми галереями, тремя арочными проездами; его конфигурация в плане и габариты; терраса перед лицевым фасадом с лестничными маршами; конфигурация и габариты крыши с мансардными и слуховыми окнами; материал окрытия – металл;	
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпич), терраса с гранитными лестничными маршами; лестничные подъемы на галереи и спуски в полуподвалы с известняковыми и гранитными ступенями, парапетами и облицовкой стен известняком; своды галерей и арочных проездов (тип сводов – крестовые);	

3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических внешних и внутренних капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; историческое цветовое решение; исторические местоположение, конфигурация и габариты воротных, дверных и оконных проемов (прямоугольные, лучковые, с полуциркульным завершением); исторический рисунок и материал (дерево) дверных и оконных заполнения; лицевые фасады (по Московской, Оранжерейной и Леонтьевской улицам): галереи первого этажа со сводчатыми перекрытиями и арками на цоколе с облицовкой из известняка; проемы галерей с лучковыми и лежащими арками; квадратные столбы; профилированные импосты и архивольты; исторический рисунок и материал (металл) решеток ограждения галерей; филенки в оформлении арок и столбов;	   

		пилястры на столбах;	 
		лестничные марши с известняковыми и гранитными ступенями, ведущие на галерею	
		оформление полов (техника исполнения – наливные с мраморной крошкой, рисунок – геометрический «соты», цветное решение);	
		оконные и дверные проемы с лучковой перемычкой;	

		прямоугольные оконные проемы полуподвала; мансардные окна с полуциркульным завершением, со сложным наличником с профилированным архивольтом и декоративными волнитообразными элементами по сторонам; оформление центрального проезда: лучковая арка, обработанная филенками, с профилированным архивольтом, замковым камнем, профилированными импостами; четыре полуколонны тосканского ордера, попарно фланкирующие проезд; аттиковая стенка с фигурными филенками, декоративными волнитообразными элементами, профилированными карнизами, окном с полуциркульным завершением, с профилированным архивольтом; оформление боковых проездов: лежачие арки с профилированным архивольтом, профилированными импостами; две полуколонны тосканского ордера фланкирующие проезд;	    
--	--	--	---

		угловые участки фасада: три строенных арочных проема с профилированными архивольтами, импостами и филенками; полуколонны тосканского ордера, попарно фланкирующие каждые три проема; крыльцо с гранитными ступенями и площадкой со стороны Оранжерейной ул.; аттиковый этаж с оконными проемами с полуциркульным завершением, с профилированным архивольтом; исторические оконные заполнения (материал – дерево, исторический рисунок); лепные, волютообразные декоративные элементы; раскреповки; прямоугольные оконные проемы; профилированные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз;	     
--	--	---	--

		дворовые фасады: галереи, перекрытые сводами; проемы галереи с лучковыми и полуциркульными перемычками в простых наличниках, с лопатками в простенках; оконные и дверные проемы с лучковыми и полуциркульными перемычками; лестничные марши с известняковыми и гранитными ступенями, ведущие на галереи, и в полуподвал; мансардные окна с лучковой перемычкой под щипцами с деревянным декором в виде ромбовидных ниш; аттиковый этаж на углах с оконным проемом с полуциркульным завершением; арки боковых проездов: профилированные архивольты и импосты, филенки; центральный проезд: профилированный архивольт и импосты арки; четыре пилястры тосканского ордера попарно фланкирующие проезд; аттиковый этаж с раскреповками, обработанный филенками, с оконным проемом с полуциркульными завершением в наличнике с профилированным архивольтом;	     
--	--	---	---

		профилированные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз.	
II. «Мясные ряды» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., д. 25, литера Б)			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	здание одноэтажное на полуподвале, в форме С-образной дуги в плане, с галереей по внутренней стороне и прямоугольной пристройкой с восточной стороны; его исторические конфигурация в плане и габариты; конфигурация (двускатная) и габариты крыши; материал покрытия – металл; дымовые трубы, их конфигурация и габариты;	  

2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды (крестовые, цилиндрические); арки (полукруглые, трехцентровые); прямоугольные в сечении столбы; перекрытия; лестничные марши и крыльца (на галерею, в полуподвал, в пристройку); материал ступеней и парапетов и облицовки площадок – известняк, гранит;	  
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен;	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего классицизма и эклектики (пристройка с восточной стороны); материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка материал отделки цоколя – известняк; материал облицовки пола галереи – известняк; конфигурация (с полуциркульным завершением, с лучковым завершением прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов; оформление фасада по внутренней дуге: галерея с прямоугольными столбами и арками между ними;	     
---	---	---	--

		пилястры в оформлении столбов; профилированные импосты арок; штукатурные архивольты;	
		антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз;	
		оформление торцевых фасадов: пилястры; профилированные импосты арок; штукатурные архивольты; антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз; треугольные фронтоны в завершении фасадов с профилированными карнизами и глухой люкарной в тимпане;	
		прямоугольные ниши с профилированным краем;	
		оформления фасада по внешней дуге: пилястры; антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз;	 

		оформление фасадов прямоугольной пристройки с востока: рустованные лопатки; штукатурные архивольты; ниши; профилированный венчающий карниз; треугольный фронтон на торцевом восточном фасаде.	   
III. Ледник-пакгауз (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., д. 25, литера Д)			
1	Объемно-пространственное решение:	здание одноэтажное, прямоугольное в плане; его конфигурация в плане и габариты; конфигурация и габариты крыши;	
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние бетонные капитальные стены;	

3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах утилитарной архитектуры начала XX века; материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка; конфигурация и габариты проемов (прямоугольные).	