



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Павильон минеральных вод Верландера»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Павильон минеральных вод Верландера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Можайский пос., 25 Октября пр., 15, согласно приложению к настоящему распоряжению.

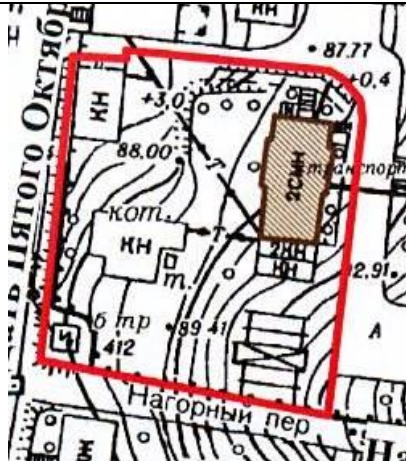
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

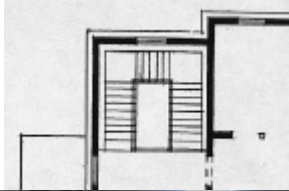
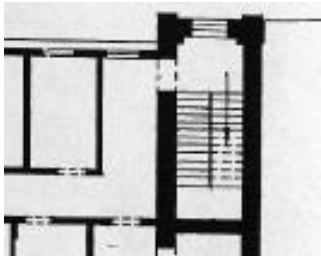
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Можайский пос., 25 Октября пр., 15

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ участка и градостроительные характеристики участка; рельеф участка, сформированный склоном Вороньей горы и приподнятой площадкой основания Павильона; местоположение Павильона на участке, его градостроительная роль доминанты в композиционно-планировочной структуре окружающей застройки.	   

2	Объемно-пространственное решение:	историческое (здесь и далее под термином историческое используется состояние объекта на 1917 г.) местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного здания на подвале прямоугольной формы с объемом тамбура главного входа с пристроенным крыльцом по центру северного торцевого фасада, ризалитами на три оси (2-4 западного и 6-8 восточного) боковых фасадов и раскреповками по крайним южным осям западного и восточного фасадов; исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши крыш со слуховыми окнами; высотные отметки коньков крыши; исторические дымовые трубы – количество (четыре), местоположение, габариты, материал (кираич), оформление (кирпичный декор) исторический материал окрытия крыши – металл.	    
3	Конструктивная система здания:	исторические наружные кирпичные (в уровне первого и крайних южных осей второго этажа) и бревенчатые, обшитые тесом (в уровне второго этажа) капитальные стены; внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич (в уровне первого этажа), дерево (в уровне второго этажа)); исторические отметки междуэтажных перекрытий;	

		исторические кирпичные опорные столбы стропильной системы; главная лестница - местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши на оштукатуренных металлических косоурах, площадки на коробовых сводах); ступени и площадки– материал (известняк) и профиль; ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка, клепка), рисунок (вертикальные фигурные стойки с элементами растительного и геометрического орнамента); поручень – материал (дерево), профиль; черная лестница - местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на оштукатуренных металлических косоурах); ступени – материал (известняк) профиль; ограждение – материал (металл)	     
--	--	--	---

лестница на чердак – местоположение, тип (маршевая), материал (известня) и профиль ступеней;

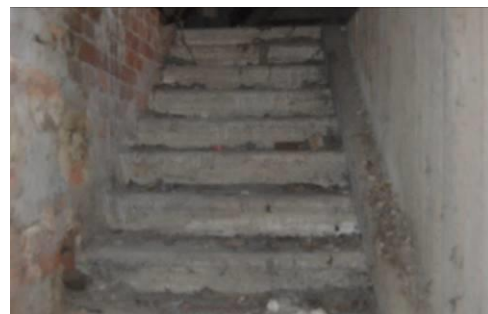
историческое основание крыльца главного входа – материал (кирпич);

историческая лестница крыльца главного входа – местоположение, тип (маршевая), материал (известняк) и профиль ступеней;

исторические ступени нижних маршей лестницы главного входа (сохранились частично) – местоположение, габариты, материал (известняк), профиль;

подпружные кирпичные арки в помещениях подвала;

пруссские (по балкам) своды подвальных помещений и помещений первого этажа.



			
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах эклектики с элементами неорусского стиля; исторический материал отделки фасадов – лицевая кирпичная кладка (в уровне первого этажа и по крайней южной оси второго этажа), гладкая штукатурка (архитектурные детали первого этажа), накладная калеванная доска вертикального и горизонтального рисунка с прорезной резьбой (в уровне второго этажа); материал отделки высокого цоколя – блоки из известняка; местоположение, габариты и конфигурация (лучковая (оконные и дверные проемы первого этажа), прямоугольная (проемы подвала и второго этажа, полуциркульная – проемы слуховых окон) дверных и оконных проемов; исторические рисунок расстекловки, материал (дерево), цветовое однообразие оконных заполнений; исторический материал (дерево), рисунок (с верхней застеленной фрамугой – заполнение проема входа в объем черной лестницы по крайней южной оси восточного фасада, филенчатое с деревянным рисунком – проем главного входа) дверных заполнений;	    

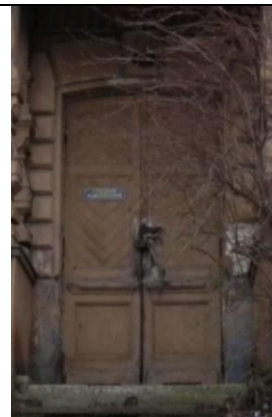
пояса поребрика в подоконном и надоконном пространстве проемов первого этажа;

оформление оконных и дверных проемов первого этажа фасадов и второго этажа раскреповок – оштукатуренные рустованные наличники с оштукатуренными замковыми камнями, соединенные оштукатуренной тягой;

ступенчатый профилированный оштукатуренный межэтажный карниз между первым и вторым этажами;

оформление раскреповок по южным осям восточного и западного фасадов плоскими фланкирующими лопатками с поясами поребрика;

оформление оконных проемов раскреповок в уровне второго этажа подоконными оштукатуренными карнизами с поясами квадратных филенок и надоконными поясами стилизованных машикулей;



оформление южного торцевого фасада фланкирующими прямоугольными лопатками с поясами поребрика и поясом стилизованных машикулей в завершении фасада;

оформление второго этажа накладной калеванной доской с межоконными деревянными тягами и межоконными поясами накладной прорезной резьбы геометрического рисунка;

оформление оконных проемов второго этажа накладными деревянными резными наличниками с полотенцами, стилизованными колонками, филенками с алмазными гранями и круглыми розетками, поясами растительного и геометрического орнамента и стилизованными резными сандриками с фигурными завершениями;

оформление широких свесов крыши ступенчатыми деревянными поясами геометрического резного орнамента;

ступенчатый венчающий карниз в завершении фасадов;

оформление завершения раскреповок треугольными двускатными щипцами, оформленными выносными деревянными фигурными поясами и полотенцами с фигурными гирьками с алмазными гранями с прорезной резьбой геометрического рисунка;



оформление центральной оси ризалита западного фасада – щипец в виде стилизованного кокошника килевидной формы, оформленный поясами фигурной и прорезной резьбы с геометрическим рисунком и волютками завершениями;



оформление крыльца главного входа:

деревянный треугольный навес на деревянных фигурных резных столбах с перехватами и декоративными геометрическими элементами;

основание навеса с накладными деревянными элементами с прорезной резьбой;

завершение навеса в виде треугольного щипца с центральной частью в виде стилизованного кокошника, оформленные накладными поясами и полотенцами с фигурными гирьками с прорезной резьбой и круглой розеткой с накладным резным солярным рисунком в кокошнике.

