



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Городской дом 1-го Василеостровского начального народного училища»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Городской дом 1-го Василеостровского начального народного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 31; 7-я линия, 52, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 05.04.2017 № 159-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Городской дом 1-го Василеостровского начального народного училища».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Городской дом 1-го Василеостровского
начального народного училища», расположенного по адресу:
Средний пр. В.О., 31; 7-я линия, 52

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация четырехэтажного углового на подвалах П-образного в плане здания, с куполом, увенчанным главкой на барабане, над угловой восточной частью здания; конфигурация (двускатная) и габариты крыши, включая высотную отметку конька; габариты и конфигурация восьмигранного купола по типу сомкнутого свода с главкой; материал окрытия (кровельное железо), соответствующий историческому, рисунок окрытия главки (ромбический); габариты и конфигурация воротного проезда.	   

2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; своды: сводчатое перекрытие воротного проезда (коробовый с распалубками свод на подпружных арках); надподвальные своды (коробовые с распалубками на подпружных арках); сводчатое перекрытие коридора 1-го этажа (свод - коробовый на подпружных арках); сводчатое заполнение кессонированного перекрытия помещения 11-Н(5) пл. 54,7 кв. м – своды по металлическим балкам (в каждом кессоне – сомкнутый четырехлотковый свод);	    
----	-------------------------	--	---

коробовый свод над верхней площадкой парадной лестницы;

арочные проемы (трехцентровые арки) на площадках лестниц Л-2-Л-3 и в коридорах;

исторические отметки плоских межэтажных перекрытий;

исторические лестницы:

средистенная лестница в вестибюле главного входа на уровень 1-го этажа:

наливные ступени, криволинейные в плане (мраморная крошка красного цвета) – конфигурация, техника исполнения, цвет;

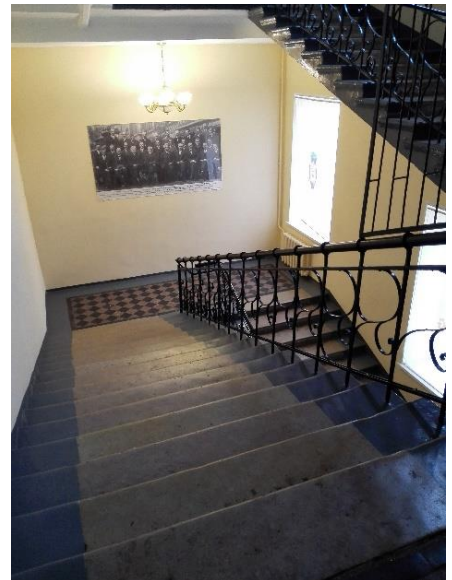
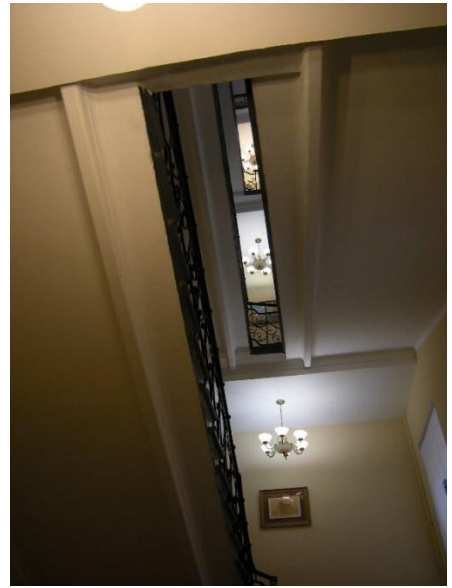
ограждение верхней площадки лестницы в виде балюстрады из гипсовых балясин с поручнем;



лестницы Л-1-Л-3:

двухмаршевые с маршами по
косоурам, ступени лещадной
плиты;

ограждения маршей – черного
металла (ковка), геометрического
орнамента с мотивом завитков;
поручни – деревянные, круглые в
сечении, пропущены через
металлические кольца на концах
вертикальных стоек ограждения.



3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах эклектики; материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная (под шубу) окрашенная штукатурка; оформление фасада на высоту 1-го этажа рустом «под шубу»; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (включая проемы с лучковыми перемычками в уровне 2-3-го этажей, проемы с полуциркульным завершением в уровне 4-го этажа со стороны 7-й линии и в основании купола); оконные заполнения - цвет (коричневый), рисунок (многочастный с трехчастной расстекловкой фрамуги); всерные перемычки и замковые камни проемов в уровне цокольного (подвального), 1-го, 2-го, 3-го этажей; гладкие наличники проемов подвального этажа; фартуки оконных проемов 2-го и 4-го этажей; профилированный карниз над оконными проемами в уровне 4-го этажа (восточный фасад), обводящий арочные завершения проемов в виде стилизованных архивольтов; наличники оконных проемов в основании купола с килевидным завершением (частично обшиты кровельным железом);	   

местоположение, габариты,
конфигурация исторического
дверного проема главного входа;

козырек – прямоугольный в плане,
на ажурных кронштейнах (черный
металл, ковка) с мотивом завитков
и розеток - над проемом главного
входа;

пилястры с тосканскими
капителями, фланкирующие проем
главного входа;

местоположение, габариты,
конфигурация проема воротного
проезда в форме полуциркульной
арки;

фланкирующие проем воротного
проезда пилястры на пьедесталах,
со стилизованными капителями в
форме триглифов;

пилястры со стилизованными
капителями в форме триглифов в
уровне 2-го этажа (угловая часть);

лопатки в уровне 3-4-го этажей;

гладкие штукатурные тяги в уровне
2-4-го этажей;



фигурное обрамление с креповками доски белого мрамора с надписью: «Городское начальное народное училище. 1897 г.» (в уровне 2-го этажа на угловой части со стороны 7-й линии);

две концентрические плоские ниши в форме полуциркульных арок в рустованных архивольтах на ступенчатом основании (в уровне 3-4-го этажей)

наружные подоконные доски в уровне 2-4-го этажей (в уровне 4-го этажа – на кронштейнах);

межэтажные карнизы с окрытием на кронштейнах в форме триглифов (между 2-3-м и 3-4-м этажами);

пилястры в межоконных простенках в уровне 4-го этажа с тосканскими капителями (фасад со стороны Среднего пр.)

венчающий фриз, оформленный прямоугольными филенками;

венчающий профилированный карниз;

аттик над венчающим карнизом в оси воротного проезда;

аттиковая надстройка над угловой восточной частью, на которой покоится купол по типу сомкнутого свода, увенчанный главкой на барабане;



деревянные элементы межоконных простенков барабана главки в виде каннелированных (деревянных) пилястр со стилизованными капителями;

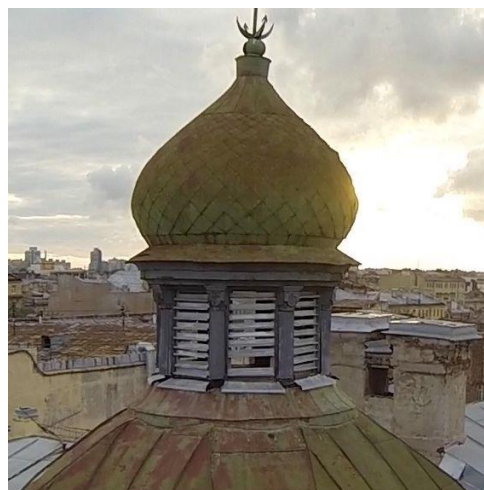
металлические полумесяц и якорь в основании креста главки (крест утрачен);

дворовые фасады:

материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;

материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;

исторические дверные и оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация, включая проемы в воротном проезде, проемы с лучковыми перемычками, полуциркульным завершением и круглое окно-люкарну;



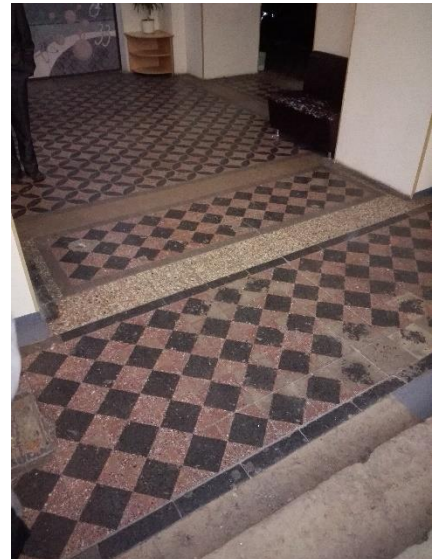
оконные заполнения - цвет (коричневый), рисунок (шестичастный, многочастный с трехчастным остеклением фрамуги);

профилированный карниз над оконными проемами в уровне 4-го этажа (восточный фасад), обводящий арочные завершения проемов в виде стилизованных архивольтов;

профилированные венчающие карнизы;

аттик над венчающим карнизом в оси воротного проезда (восточный фасад).



5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюль главного входа (помещение 4-Н(9) пл. 27 кв. м): техника исполнения, цвет (серый, черный, красный) и рисунок покрытия нижней и верхней площадок вестибюля - наливного (терраццо), с бордюром по периметру; холл 1-го этажа (помещение 4-Н(23) пл. 117,5 кв. м): техника исполнения, цвет (черный, красный) и рисунок покрытия пола - наливного плиточного (терраццо), с геометрическим орнаментом двух типов с бордюром по периметру;	   
--	---	--

лестницы Л-2-Л-3:

техника исполнения, цвет (черный и красный) и рисунок покрытия площадок – наливного плиточного (терраццо) с геометрическим орнаментом двух типов с бордюром по периметру;



ниши-экседры на промежуточных площадках лестницы Л-2.

