



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, 23-я линия, 2а, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 15.07.2014 № 10-399 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению

от _____ № _____

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Здание Главной Геофизической обсерватории при Горном институте»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 23-я линия, 2а

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация 3-х этажного на высоком цоколе здания, включая два ризалита лицевого фасада, два ризалита дворового фасада и объем двухступенчатой башенки; конфигурация (скатная с мансардным окном) и габариты крыш, включая высоту конька; материал окрытия (кровельное железо);	
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; коробовые своды с распалубками в цокольном этаже;	 

		каменная парадная лестница в объеме вестибюля; чугунная винтовая лестница с ограждением в виде вертикальных прутьев;	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада по 23-й линии выполнено в приемах эклектики с элементами романского стиля: материалы и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада — неоштукатуренный красный лицевой кирпич в сочетании с деталями из гладкой штукатурки; оштукатуренные междуэтажные горизонтальные тяги, междуэтажные карнизы с фризами, декорированными орнаментом выпущенной кирпичной кладки «пила», филенками, зубчиками; оконные проемы - габариты, местоположение и конфигурация	

(в том числе с арочным завершением в уровне 1-го и 2-го этажей; с лучковой перемычкой в уровне 3-го этажа);

оконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок (шестичастный);

оформление оконных проемов:

профилированные наличники в цокольном этаже;

оконные обрамления (профилированные наличники, подоконные ниши с филёнками) в уровне 2-3-го этажей; выделенная перемычка с замковым камнем в уровне 4-го этажа;

входной проем главного входа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный, фрамуга арочного завершения);

дверное заполнение – материал (дуб), конструкция двустворчатая, с двумя нестворными боковыми панелями (остеклены в верхней части); * центральная часть заменена на металлопластик;

фрамуга: материал (дерево), рисунок «бифорий»;

оформление входного проема в виде портала отделан обработан линейным рустом, веерный руст с замковым камнем над аркой; входной проем с профилированным архивольтом (профилированный карниз отделяет нижнюю часть проема от фрамуги) делит входной проем на две части; в завершении портала треугольный фронтон с профилированным карнизом и стилизованными зубцами;

венчающий профилированный карниз;



		дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – красный лицевой кирпич в сочетании с деталями из гладкой штукатурки; кирпичные междуэтажные профилированные тяги (в уровне между 1-м и 2-м этажами зубчатый пояс); оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (в том числе с арочным завершением в уровне 1-го и 2-го этажей; с лучковой перемычкой в уровне 3-го этажа); оконные заполнения – исторический цвет и рисунок; оформление оконных проемов – наличники, оштукатуренные перемычки с замковыми камнями в уровне 3-го этажа; венчающий профилированный карниз, только на южном ризалите;	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюль: лепной декор стен: профилированные рамы, гладкий фриз, обрамление арочных проемов;	 

		парадный центральный зал: декоративное лепное оформление стен; пилястры в двух уровнях; прямоугольные филенки; профилированная тяга, делящая стены на два уровня; обрамление дверного проема с ушками; профилированный карниз.	   
--	--	--	--