



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.А. Майковой»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.А. Майковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия, 7, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 04.07.2013 № 10-330 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.А. Майковой».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.А. Майковой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 18-я линия, 7

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация четырехэтажного Г-образного в плане здания, включая воротный проезд, эркер на лицевом фасаде и лестничный объем со скошенными углами на дворовом фасаде; конфигурация (скатная) и габариты крыши; материал окрытия (железо), соответствующий историческому.	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; перекрытие воротного проезда в виде сводов по металлическим балкам; исторические плоские перекрытия - местоположение;	

		исторические лестницы: местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам, площадки на сводах по металлическим балкам), тип (двухмаршевые), ступени лещадной плиты; ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (горячий прокат, ковка), рисунок (Л-1 – геометрический и стилизованный растительный орнамент с мотивом крупных завитков, Л-2 – вертикальные прутья с пояском из волютообразных завитков под верхней тетивой); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4

Архитектурно-художественное решение фасадов:

архитектурно-художественное решение лицевого фасада (двухчастная композиция) в приемах поздней эклектики с элементами стиля модерн;

лицевой фасад:

материал и характер отделки фасада - желтый лицевой кирпич (южная часть фасада) в сочетании со штукатуркой (гладко затертой и фактурной – набрызгом и «под шубу»);

оформление фасада на высоту 1-го этажа штукатуркой «под шубу» и рустом (в оси эркера);

фланкирующие фасад рустованные лопатки в уровне 1-го этажа;

материал и характер отделки цоколя (двухъярусного) – известняковая плита в основании, штукатурка набрызгом в верхней части;



эркер в уровне 2-3-го этажей (южная часть фасада) – прямоугольный в плане, со скошенными углами, с карнизом, декорированным пояском растительного орнамента вдоль нижнего края, с «корзиной», декорированной стилизованной раковиной, листьями аканта и шишкой пинии; с балконом в завершении (в уровне 4-го этажа);



балконы (2) – местоположение (в уровне 3-го этажа в левой части фасада, в уровне 4-го этажа в правой части фасада), габариты, конструкция (в уровне 3-го этажа – на кронштейнах, в уровне 4-го этажа – в завершении эркера), ограждение балконов – материал, техника исполнения (кованого железа), рисунок (стилизованный растительный и геометрический орнамент);



прямоугольный проем воротного проезда в профилированном обрамлении, с 8-угольной филенкой с рельефной надписью «№7», фланкированной лавровыми ветвями над проемом;



исторические дверные (входной и балконные) и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (в т.ч. проемов 3-го этажа с лучковой перемычкой);

оконные заполнения – материал, цвет (коричневый), рисунок (Т-образный, для проемов эркера – многочастный);

наличники оконных проемов: рустованные в уровне 1-го этажа, профилированные в уровне 2-го этажа южной части фасада и эркера, декорированные в верхней части каннелюрами и гирляндами; гладкие наличники в уровне 3-4-го этажей, замковые камни в форме «алмазной грани» в 1-м этаже, в виде консоли с раковиной - в 3-м этаже (оформление проема балконной двери в 3-м этаже, аналогичное оконным проемам);

простенки между проемом балконной двери 4-го этажа и фланкирующими оконными проемами, оформленные кронштейнами;



горизонтальные членения фасада орнаментированным профилированным межэтажным карнизом, гладкими тягами, соединяющими наличники оконных проемов; межэтажным карнизом с полуциркульным повышением в центральной части эркера;

лепной декор:
картуш в обрамлении ветвей с лентами — в надоконном простенке 2-го этажа эркера;

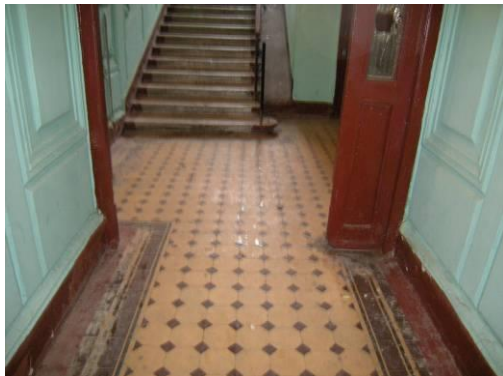
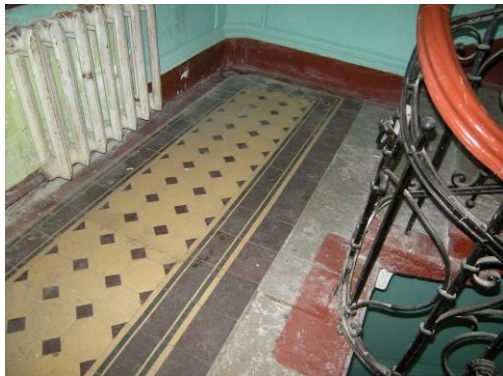
гладкие прямоугольные филенки с провисающими растительными гирляндами — в надоконных простенках 2-го этажа южной части фасада;

лепной фриз в завершении фасада с мотивами растительного орнамента (лавровых ветвей) и картушей с раковинами;

венчающий профилированный карниз на модульонах, декорированных акантовым листом, с поясом дентикул;

тумбы парапетного ограждения кровли*;
*историческая решетка парапетного ограждения утрачена;



		дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя - известняковая плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; оконные заполнения – цвет (белый), рисунок (Т-образный, для проемов лестничной клетки парадной лестницы – многочастный); венчающий профилированный карниз.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	вестибюль парадного входа и лестничная клетка парадной лестницы Л-1: покрытие пола вестибюля и площадок парадной лестницы – метлахская плитка (рисунок – «соты», цвет – охристый, коричнево-терракотовый); отделка стен вестибюля и лестничной клетки: разноформатные филенки, в т.ч. филенки с вынутыми углами, декорированными акантовыми розетками, в обрамлении профилированных тяг;	  

перекрытие над лестничной клеткой: профилированные и орнаментированные тяги по периметру, по центру – фигурная четыреххосевая лепная потолочная розетка с мотивами вазонов и растительного орнамента, четыре угловые лепные композиции с декором, аналогичным центральной розетке;

квартира ба:

комната № 3 площадью 25,4 кв.м:

потолок на падуге: по периметру зеркала потолка - профилированные тяги; по центру – фигурная лепная четыреххосевая розетка с мотивами растительного орнамента;



		печь: угловая, двухъярусная, облицованная коричневым рельефным изразцом с орнаментом в виде круглой розетты в квадратном профилированном обрамлении; нижний ярус: на профилированном и орнаментированном основании; дверца топки латунная; средний ярус: на профилированном и орнаментированном основании, на фронтальной и боковых поверхностях - филенки растительного орнамента, углы раскрепованы и декорированы арочками с горельефным вазоном в центре, профилированный карниз; верхний ярус: фриз с растительным орнаментом; широкий профилированный венчающий карниз; в навершии - волюты и жемчужник; с трех сторон печи - фигурные треугольные фронтоны, по центру которых, крупные круглые розетты.	
--	--	--	---