



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Доходный дом Смоленского кладбища»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом Смоленского кладбища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 17-я линия, 70; Камская ул., 12, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 31.07.2013 № 10-359 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом Смоленского кладбища».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Доходный дом Смоленского кладбища»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 17-я линия, 70; Камская ул., 12

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация углового лицевого пятиэтажного дома с двумя примыкающими пятиэтажными флигелями, с курдонером со стороны Камской улицы, с эркерами на лицевых фасадах (два - на фасаде со стороны 17-й линии и два - на угловых сопряжениях фасадов, завершенными башенками с куполами) и лестничными объемами на дворовых фасадах;	  

		конфигурация (скатная) и габариты крыши; материал окрытия (железо), соответствующий историческому; цоколь ограды курдонера* - местоположение, материал (красный гранит). *историческая ограда утрачена.	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; перекрытие воротного проезда в виде крестовых сводов на подпружных арках; вспарушенные своды входных тамбуров и вестибюлей парадных входов (Л-1 – Л-2);	 

		«прусские» своды по металлическим балкам в части помещений 1-го этажа и на лестничных клетках; исторические плоские перекрытия - местоположение; исторические лестницы: местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам, площадки на сводах по металлическим балкам), тип (двухмаршевые, одномаршевые лестницы соединительных переходов между лицевым корпусом и дворовыми флигелями), ступени лещадной плиты; ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (горячий прокат, ковка), рисунок (парадные лестницы - геометрический орнамент в стиле модерн, вертикальные прутья); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стиле модерн; лицевые фасады: материал и характер отделки фасада – колотый мелкомасштабный красный гранит (щепа), желтый лицевой кирпич в сочетании со штукатуркой; материал и характер отделки цоколя – известняковая плита с профилем в виде валика по верхнему краю; отделка фасадов в уровне 1-го этажа мелкомасштабным колотым красным гранитом (щепой); трехгранные эркеры (2) в уровне 2-4-го этажей – местоположение (на фасаде со стороны 17-й линии, в осях парадных входов), конструктивное решение (металлический каркас, частично открытый, металлические кронштейны), с балконом в завершении (в уровне 5-го этажа);	   
---	---	--	--

круглые в плане эркеры на угловых сопряжениях фасадов;

балконы (3) – местоположение (в уровне 5-го этажа – 2 на фасаде по 17-й линии, 1 – по Камской ул.), габариты, ограждение балконов – материал, техника исполнения (кованого железа), рисунок (геометрический орнамент – решетка);

исторические дверные (входные и балконные) проемы – местоположение, габариты и конфигурация (в т.ч. арочные проемы, проемы с лучковой перемычкой);

исторические балконные заполнения, вписанные в арочные проемы, двустворчатые, с мелкой расстекловкой по периметру проема;



наличники-архивольты арочных дверных проемов, в т.ч. с замковым камнем в форме картуша над балконными проемами;

исторические дверные заполнения проемов парадных входов – материал (дерево), цвет (по результатам натурных исследований), конструкция (двустворчатые, с криволинейным завершением створок, с боковыми нестворными частями, с глухой фрамугой по форме арочного проема), декор (резьба в виде флорального орнамента в стиле модерн на фрамуге и в нижних филенках дверных створок);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (в т.ч. витринные окна 1-го этажа в форме полуциркульной арки, проемы 1-го этажа с лучковыми перемычками);

оконные заполнения – материал, цвет (коричневый), рисунок (Т-образный с мелкой расстекловкой фрамуги);

оформление оконных проемов: гладкие наличники в уровне 1-го этажа, в т.ч. наличники-архивольты арочных проемов; держатели поручней в габаритах витринных окон – материал (черный металл); техника исполнения (ковка), рисунок (волютообразные завитки);



открытые металлические перемычки проемов 2-го этажа; перемычки проемов 3-го этажа, декорированные растительным орнаментом; наличники и замковые камни оконных проемов 5-го этажа; наружные подоконные доски;

лепной декор:

прямоугольные филенки с геральдическими композициями в виде гербового щитка в обрамлении волютообразных ветвей с листьями и цветами – в надоконных простенках 4-го этажа; филенки с растительным орнаментом и эксцентрическими окружностями в подоконных простенках 3-4-го этажей; наружные подоконные доски;

женские маскароны в обрамлении растительного орнамента в надоконных простенках 5-го этажа;

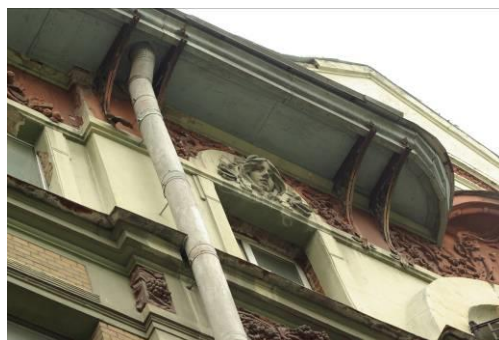
лепной фриз в завершении фасада с мотивами растительного орнамента;

горизонтальные членения фасада подоконным и межэтажными карнизами в уровне 2-го этажа и между 4-5-м этажами;

венчающий выносной карниз на металлических кронштейнах, частью сдвоенных, с разрывами в осях парадных входов, со скругленными углами;

аттики над венчающим карнизом: треугольные (со стороны 17-й линии) – оформленные каннелированными лопатками, с полуциркульной нишей с отделкой штукатуркой набрызгом, с оконным проемом с лучковой перемычкой с консолью в подоконном простенке;

аттики с лучковым завершением, оформленные лопатками и полуциркульной нишей с отделкой штукатуркой набрызгом;



тумбы парапетного ограждения кровли;

фрагменты решетки на парапете кровли* - материал, техника исполнения (кованое железо), рисунок (геометрический в стиле модерн);

*историческая решетка парапетного ограждения сохранилась только на фасаде в курдонере со стороны Камской ул.;

два купола – местоположение (над угловыми, круглыми в плане эркерами), архитектурное решение (барабан с контрфорсами и нишами с лучковым завершением, купол с ребрами, фонариком с круглыми нишками-люкарнами, увенчанным малым куполом с ребрами, волнообразным карнизом и шпилем с «яблоком»);

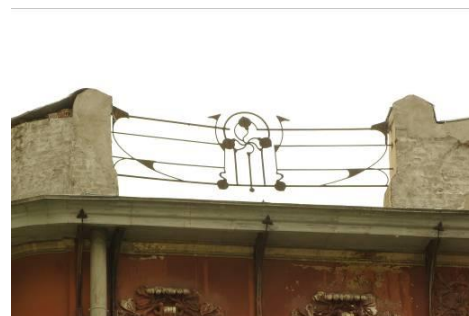
дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;

материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка;

исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация, включая арочные проемы соединительных галерей и лестничных клеток;

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный, для проемов лестничных



		клеток – многочастный с мелкой расстекловкой фрамуги); наличники-архивольты арочных оконных проемов лестничных клеток в уровне 5-го этажа; филенки с отделкой фактурной штукатуркой в подоконных простенках объема лестничной клетки на дворовом фасаде лицевого корпуса; горизонтальные членения фасадов межэтажными и подоконными карнизами; завершения фасадов лестничных объемов треугольными щипцами; свесы крыш на деревянных «кобылках».	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров,	парадные входы (лестницы Л-1 – Л-2):	

предметы
декоративно-
прикладного
искусства:

входной тамбур:

майоликовые панно на боковых стенах, в нишах с дугообразным завершением: на бирюзовом фоне, в нижней части – растительный орнамент (композиция из фантастических растений с закрученными стеблями и большими и малыми цветками);

вестибюль:

оформление впадушенных сводов и подпружных арок перекрытия профилированными тягами;

оформление стен лопатками, поддерживающими подпружные арки перекрытия и тягами в верхней части стен (в габаритах лопаток – карнизы-импосты);

майоликовые панно на продольных стенах, в нишах с дугообразным завершением, в т.ч. трехчастные, разделенными каннелированными лопатками, аналогичные панно в тамбуре;

покрытие пола вестибюля – метлахская плитка (рисунок – «соты», цвет – охристый, терракотовый);

лестничная клетка:



		покрытие пола площадок – метлахская плитка (рисунок – «соты», цвет – охристый, терракотовый). квартира № 12: печь: средистенная, двухъярусная, терракотовая, на высоком цоколе, с полочкой, с рельефным орнаментом по всей поверхности первого и второго ярусов, с орнаментированным карнизом и «короной» из акротериев в завершении; фурнитура – латунная.	 
--	--	--	---