



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.А. Большакова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Большакова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 7-я линия, 26, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 13.03.2017 № 101-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Большакова».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

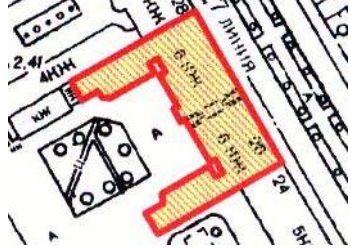
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

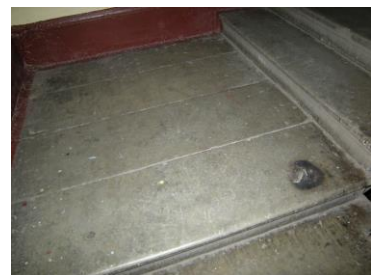
от _____ № _____

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.А. Большакова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 7-я линия, 26

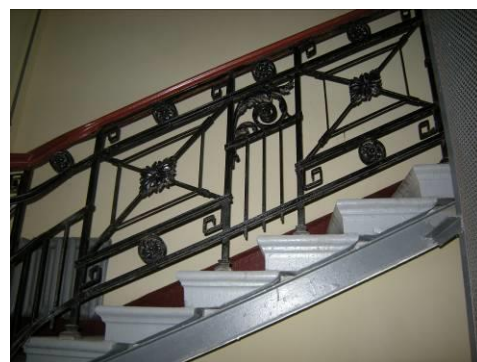
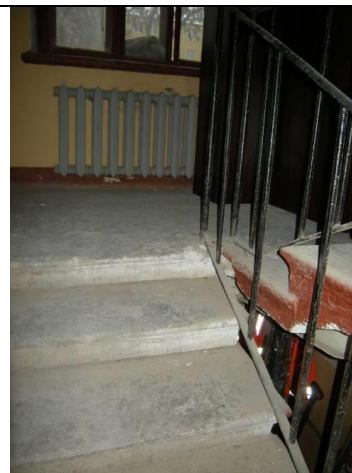
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация шестиэтажного здания, включая фланкирующие раскреповки, эркеры и аттики на лицевом фасаде, ризалит лестничной клетки на дворовом фасаде; габариты и конфигурация воротного проезда; конфигурация и габариты крыши (двускатная), включая высотную отметку конька, материал покрытия (листовое железо).	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;	

исторические лестницы –
двухмаршевые, трехмаршевые, с
маршами по косоурам;

ступени и покрытие площадок
(Л-1-Л-2 – межэтажных
площадок) лещадной плиты;



ограждения маршей:
материал (черный металл);
техника исполнения (прокат; Л-1-
Л-2 - ковка);
рисунок (вертикальные прутья;
Л-1-Л-2: на стойках квадратного
сечения - рамочный рисунок, с
фризом под верхней тетивой, с
декоративными коваными
розетками, акантом и волютами);
поручни (Л-1-Л-2) – деревянные
профилированные.



			 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада: материалы отделки фасада – «рваный» серый и розовый гранит в сочетании с гладкой и фактурной окрашенной штукатуркой; цоколь рваного серого гранита; облицовка фасада в уровне 1-го этажа блоками рваного розового гранита; криволинейные в плане эркеры (4) в уровне 3-5-го этажей;	 

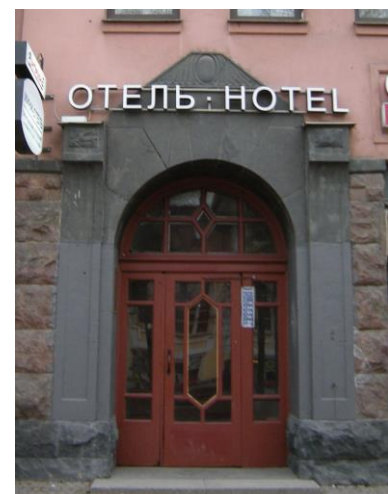
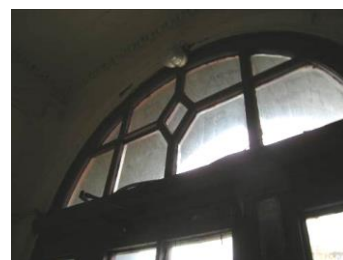
местоположение, конфигурация и габариты исторических дверных проемов, в т.ч. арочного проема входа на лестничные клетки лестниц Л-1-Л-2;

заполнение дверных проемов Л-1-Л-2 — с боковыми нестворными частями и центральной полусветлой створкой мелкой расстекловки, с остекленной полуциркульной фрамугой (расстекловка сложного рисунка, остекление фацетированным стеклом);

ступени серого гранита перед дверными проемами и витринными проемами;

порталы (2) парадных входов тесаного серого гранита с шатровым завершением, фланкированные лопатками, увенчанными стилизованными кронштейнами;

местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов (для



витринных окон 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины);

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный или трехчастный с фрамугой мелкой фигурной расстекловки);

наличники оконных проемов 2-4-го этажей, замковые камни проемов 3-го этажа, декорированные акантом, прямые сандрики на кронштейнах проемов 4-го этажа;

подоконный карниз с сухариками в уровне 2-го этажа;

филенки в подоконных и межоконных простенках;

стилизованные пилястры в межоконных простенках аттикового этажа и эркеров;

межоконный фриз в раскреповках в уровне аттикового этажа;

профилированный венчающий карниз на модульонах с пояском иоников;

завершение боковых частей фасада аттиками с треугольным повышением по центру;

дворовые фасады:

материал отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;



		материал отделки цоколя – известняковая плита; местоположение и габариты балконов; местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины); цвет (коричневый) и рисунок (Т-образный и трехчастный с фрамугой) оконных заполнений; наличники дверных и оконных проемов 1-6-го этажей; венчающий карниз;	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	тамбур парадного входа Л-1-Л-2: покрытие пола метлахской плиткой светло охристого и серого цветов (рисунок – шахматный диагональный с бордюром в виде меандра по периметру); оформление стен филенками с фальцами и пояском меандра в завершении; профилированный карниз с порезкой в виде иоников; вестибюль парадного входа и парадная лестница Л-1: оформление потолка вестибюля тягами по периметру; восьмиугольная розетка по центру потолка;	 

стены, оформленные пилястрами и филёнками с фальцами;

покрытие пола вестибюля - метлахская плитка с шахматным диагональным рисунком (цвета – светло-охристый и серый, с бордюром в виде меандра по периметру);



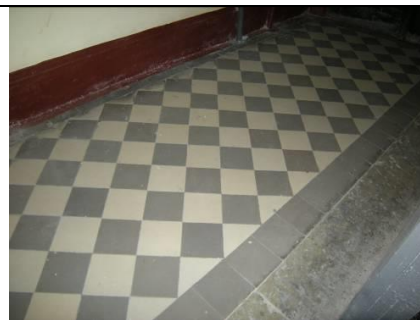
ступени (4) лещадной плиты средистенной лестницы в вестибюле;



покрытие площадок лестницы метлахской плиткой с шахматным диагональным рисунком (цвета – светло-охристый и серый, с бордюром из серой плитки по периметру);



исторический облик дверных заполнений на площадках (конструкция, оформление): двустворчатые, глухие, филенчатые (по две прямоугольные фигурейные филенки на створку, в верхних филенках – фигурейные восьмиугольные накладки);



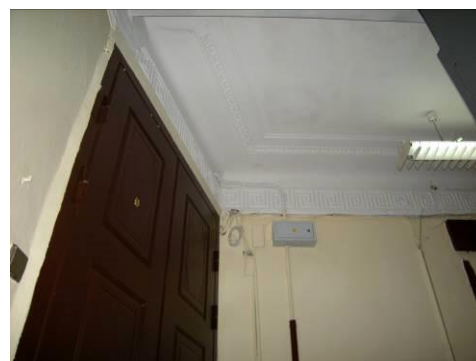
витражные вставки (витраж мозаичный, полихромный, геометрический) во фрамугах заполнений верхних оконных проемов лестничной клетки;



оформление потолка над площадками и над лестничной клеткой тягами по периметру;



рельефный фриз в виде меандра в завершении стен лестничной клетки;



квартира № 2,
комната пл. 20,2 кв.м:

потолок:

в центре – розетка овальной формы, растительного орнамента (листья, цветы, вплетённые в композицию из двух овалов); потолок по периметру обрамлён порезкой (жгутом), и профилированной тягой с выкружками, в угловых зонах фрагменты центральной композиции;

квартира № 3,
комната пл. 15,7 кв.м:

потолок:

по контуру проходит профилированный бордюр; по углам - композиции в виде венка перевитого лентой; в центре - круглая розетка растительного орнамента (лист аканта, пальметты);

комната пл. 26,4 кв.м:

потолок:

по контуру проходит лепная профилированная рама, декорированная геометрическим орнаментом, розетками; по углам композиции – вазон с цветами в обрамлении растительных завитков;

комнаты 12,1 + 14,2 кв.м:

печь:

белая, угловая, одноярусная, облицована белыми гладкими изразцами; по верху проходит полоса рельефных изразцов с декором в виде лиственной гирлянды с бантом;



потолок:

лепная розетка – фигурная, с мотивами завитков и побегов аканта;

комната пл. 24,59 кв.м:

печь:

угловая, двухъярусная, трапециевидная в плане, облицована квадратными глазурованными изразцами бежевого цвета с рельефом;

нижний ярус: на плинте из изразцов цветочного орнамента; фронтальная часть – гладкого изразца, снизу и сверху обрамленного гуртами, фигурный по углам; боковые стенки из изразцов цветочного орнамента; полочка профилированная, раскрепованная по боковым стенкам полукружиями, под которыми расположены консоли, над полукружиями – ниши с треугольным завершением; дверца топки – латунная с ручкой-кнопкой;

верхний ярус: фронтальная часть выложена изразцами – контр-рельеф; боковые стенки из изразцов цветочного орнамента; фриз в виде широкой полосы из волнистых линий; карниз профилированный, навершие скошено, венчается тремя декоративными щитками;

стены:

по периметру лепной фриз цветочно-растительного орнамента;

потолок:

небольшая падуга по периметру обрамляется широкой тягой простого сечения с уступами, которая, поворачивая, проходит по центру потолка, замыкаясь в центре в виде диагонально расположенного квадрата с жемчужником по внутреннему периметру; в центре – квадратная, лепная, восьмиосевая композиция из кувшинок и



		цветов, перевитых побегами; комната пл. 22, 0 кв. м: печь: средистенная, прямоугольная в плане, одноярусная; облицована белым крупноразмерным глазурированным изразцом; в верхней части - полоса рельефного изразца с изображением провисающих гирлянд; комната пл. 15, 0 кв. м: печь: средистенная, прямоугольная в плане, одноярусная; облицована белым крупноразмерным глазурированным изразцом; углы и верх закруглены; в верхней части полоса рельефного изразца с изображением провисающих гирлянд с фестонами и бантами; комната пл. 21, 2 кв. м: печь: угловая, двухъярусная, рельефного квадратного глазурированного зеленого изразца рокайльного рисунка; на цоколе, латунная фурнитура; фриз декорирован картушами; профилированный карниз с лепной растительной порезкой; аттик в навершии декорирован круглыми розетками; в центре высокий фигурный картуш в виде скрученного в спираль акантового листа с рокайлями; по углам – акротерии; потолок: с лепным декором; с трех сторон плафона (четвертая – поздняя перегородка) - профилированная рама с полосами лиственного декора и лавровой гирлянды; в поле плафона вписана часть овальной профилированной филенки с порезкой из листьев и овалов; в углах плафона лепные композиции из акантовых листьев и рогов изобилия,	
--	--	--	--

вписанных в четверть круга;*

*продолжение декора на потолке в смежной комнате;

коридор пл. 6, 0 кв. м:

потолок:

с лепным декором; с трех сторон (четвертая – поздняя перегородка) - профилированный карниз с полосой иоников; в поле плафона широкая рама уступами, с выкружками по углам; в угловых полях композиции из лаврового венка, перевитого лентой с бантом, по сторонам - ветви дуба;



квартира № 5,
комната пл. 15,9 кв.м:

печь:

угловая, двухъярусная, облицована гладкими изразцами зеленого цвета с разводами; полочка профилированная; по верху проходит полоса рельефных изразцов с орнаментом в виде венка с бантом;



квартира № 24:
комната пл. 25,2 кв.м:

потолок:

в центре – розетка фигурная лепная, растительного орнамента (цветы, листья) с завитками и вазонами, в центре – венок и листья аканта; по периметру потолка – падуга, обрамлённая тонкой растительной гирляндой; в плоскости потолка падуга обрамлена растительным поясом, и профилированными тягами, между ними – равноудалённые цветы; в угловых зонах



фрагменты центральной розетки
– вазоны с цветами, завитки
цветущих растений;

печь:
угловая, двухъярусная,
облицована белым
глазурованным и рельефным
терракотовым изразцами; карниз
цоколя и полочка –
профилированные, декорированы
лиственным орнаментом; во
фризе – ложчатый и
растительный орнамент; карниз
оформлен поясом из листьев
аканта и короной из розеток,
завитков и пальметт по углам;
дверца топки – латунная, с
фигурной ручкой.



