



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия, 7, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 19.08.2013 № 10-411 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Василеостровской трансформаторной подстанции городского трамвая».

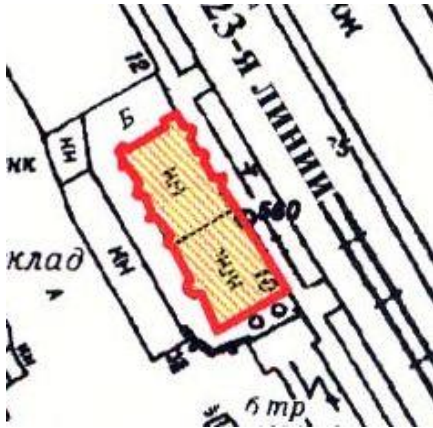
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

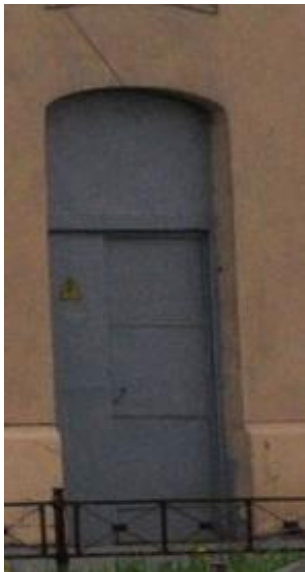
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание Василеостровской трансформаторной
подстанции городского трамвая», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 23-я линия, 10

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация 2-х этажного на полуподвале здания, прямоугольного в плане, с незначительной раскреповкой и балконом* в левой части - по лицевому фасаду, четыре контрфорса в правой части - по лицевому фасаду; четыре контрфорса в левой части - по юго-западному дворовому фасаду, ризалит в правой части - по юго-западному дворовому фасаду; *утрачен; историческая конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высоту конька; материал окрытия (кровельное железо - соответствующий историческому); флюгарки - конфигурация (четырёхскатная) с фигурным стилизованным в характере модерна завершением, техника исполнения – ковка, материал - черный металл, материал окрытия флюгарок - кровельное железо.	  

2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле модерн; лицевой фасад: материалы и характер отделки цоколя – известняк (скрыт в культурном слое), гранитные перемычки оконных проемов полуподвального этажа; материал и характер отделки фасада – облицовочный кирпич, гладкая штукатурка: ленточный руст в нижней трети в уровне 1-го этажа; отделка фасада - облицовочный кирпич в уровне 1-го этажа и в уровне между 1-м и 2-м этажами; оконные заполнения – цвет (исторический), рисунок (шестичастный фрамуга с мелкой геометрической расстекловкой);	  

		оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в том числе арочные - трехцентровая арка) по двум осям в правой части лицевого фасада; оконные заполнения – утрачены (сохранилась металлическая перемычка фрамуги); подоконные профилированные доски на декоративных кронштейнах; прямоугольные филенки в подоконных простенках в уровне 1-го этажа; проем входной двери - местоположение, габариты, конфигурация (арочный – лучковая перемычка);	   
--	--	---	--

оформление оконных проемов:
подоконные профилированные
доски на кронштейнах – в уровне
2-го этажа по 4-м осям в левой
части фасада;

открытая металлическая
перемычка над оконными
проемами в уровне 1-го этажа;

оконные проемы в верхней части
фланкированы прямоугольными
выступами;

подоконные профилированные
доски;

прямоугольные филенки в
подоконных простенках в уровне
1-го этажа;

профилированная тяга в
межоконных простенках в уровне
2-го этажа ;

профилированная тяга над
оконными проемами в уровне 2-
го этажа в левой части фасада;

профилированная тяга
дугообразного очертания над
оконными проемами в уровне 2-
го этажа в правой части фасада;

филенка с лучковым нижним
краем - над дверным (входным)
проемом;



контрфорсы;



два флагодержателя – материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (со стилизованным растительным орнаментом);



гладкий фриз;

профилированный карниз большого выноса (дугобразной формы в правой части здания) с разрывами между контрфорсами, на металлических кронштейнах;



металлические кронштейны - материал (черный металл) техника (ковка), рисунок (удар бича);

аттиковые стенки, аттиковые тумбы (в продолжении контрфорсов) с металлическим окрытием в завершении здания;

дворовые фасады:

северо-западный дворовый фасад:

материал и характер отделки цоколя — известняк (скрыт в культурном слое);

материал и характер отделки фасадов - гладкая и фактурная штукатурка;

обработка фасада выше уровня цоколя - ленточный руст;

на лопатках, в уровне карниза, декоративный штукатурный пояс;

дверные проемы — местоположение, габариты, конфигурация;

профилированная тяга (дугообразного очертания);

фриз дугообразной формы фланкирован парными прямоугольными филенками;



лопатки по краям фасада;

лизены с уступчатым нижним краем в верхних частях лопаток;

металлические кронштейны - материал (черный металл) техника (ковка), рисунок (удар бича); венчающий профилированный карниз большого выноса (дугообразной формы) на металлических кронштейнах;

аттиковая стенка, прямоугольные аттиковые тумбы с металлическим покрытием;

юго-западный дворовый фасад:

материал и характер отделки цоколя — известняк (скрыт в культурном слое);

материал и характер отделки фасадов - гладкая и фактурная штукатурка;

обработка фасада в уровне 1/3 первого этажа - ленточный руст;



оконные проемы —
местоположение, габариты,
конфигурация ;

неглубокие прямоугольные ниши
(металлическая открытая
перемычка) над оконными
проемами в уровне 1-го этажа;

профилированная тяга в
межоконных простенках в уровне
2-го этажа в правой части фасада;

профилированная тяга над
оконными проемами в уровне 2-
го этажа в правой части фасада;

филенка с верхним краем в виде
трехцентровой арки;

подоконные профилированные
доски на декоративных
кронштейнах;

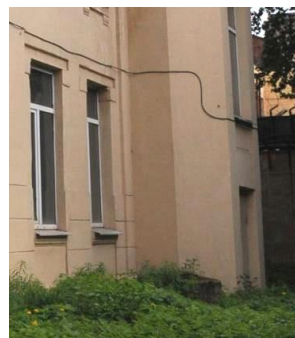
прямоугольные филенки в
подоконных простенках в уровне
1-го этажа;

фрагмент подоконной
профилированной доски на
декоративном кронштейне;

контрфорсы;

металлические кронштейны -
материал (черный металл)
техника (ковка), рисунок (удар
бича);

гладкий фриз;



профилированный карниз
большого выноса (дугообразной
формы в левой части здания) на
металлических кронштейнах;



аттиковые стенки и аттиковые
тумбы с металлическим
окрытием;



юго-восточный дворовый фасад:

материал и характер отделки
цоколя — известняк (скрыт в
культурном слое);

материал и характер отделки
фасадов - гладкая и фактурная
штукатурка, облицовочный
кирпич;

ленточный руст в нижней трети в
уровне 1-го этажа;

отделка фасада - облицовочный
кирпич в уровне 1-го этажа и в
уровне между 1-м и 2-м этажами;



		оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения* - материал, цвет, рисунок; *утрачены (материал дерево, цвет исторический, рисунок шестичастный с фрамугой мелкой геометрической расстекловкой); оформление оконных проемов: заложенные оконные проемы в уровне 1-го этажа; открытая металлическая перемычка над заложенным оконным проемом в уровне 1-го этажа; оконный проем в верхней части фланкирован прямоугольными выступами; подоконные профилированные доски на кронштейнах – в уровне 2-го этажа; профилированная тяга в межоконных простенках в уровне 2-го этажа; профилированная тяга над оконными проемами в уровне 2-го этажа; гладкий фриз; три лопатки одна из которых угловая- в правой части фасада; металлические кронштейны - материал (черный металл) техника (ковка), рисунок (удар бича); венчающий профилированный карниз большого выноса на металлических кронштейнах; прямоугольные аттиковые тумбы с металлическим покрытием в	  
--	--	---	---

		завершении фасада;	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюль главного входа: покрытие пола метлахской плиткой – рисунок шахматный - диагональный с эффектом мозаики (серого и белого цвета); лепная тяга в нижнем уровне стен; потолок на падуге оформлен лепными профилированными тягами, образующими прямоугольные филенки; гладкий фриз с лепными геометрическими фигурами (квадрат); разноформатные (фигурные) филенки над дверным проемом;	  

дверные проемы:

между вестибюлем и лестничной площадкой - местоположение, габариты, конфигурация;

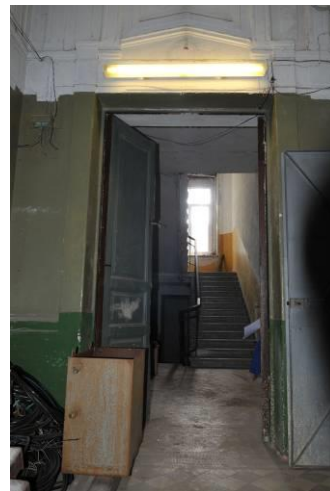
дверное заполнение проема – материал (дерево) конструкция (двустворчатое, глухие створки, каждая створка на три филенки);

дверной проем оформлен в виде портала с двумя фланкирующими лопатками в завершении дверного проема щипцовое завершение;

входные двери тамбура:

местоположение, габариты, и конфигурация арочный с лучковой перемычкой;

дверное заполнение проема – материал (дерево), конструкция (двустворчатое с фрамугой мелкой геометрической расстекловки, створки полусветлые, в нижней части глухие филенки с деревянной обшивкой типа «вагонка» верхняя часть каждой створки остеклена);



		откосы материал (дерево), рисунок (прямоугольные филенки); три ступени из лещадной плиты; покрытие пола метлахской плиткой рисунок покрытие пола метлахской плиткой – рисунок шахматный - диагональный с эффектом мозаики бордюр по периметру помещения, цвет (серый, белый) в пом. 5-Н(1), 5- Н(8), в вестибюле главного входа; в машинном зале, в пом. 5-Н(7) 170м. кв. – покрытие пола метлахской плиткой, рисунок типа «соты» с бордюром геометрического орнамента по периметру помещения, цвет (белый, серый, коричневый);	   
--	--	---	---

		потолок на падуге в пом. 5-Н(1), 5-Н(2), 5-Н(3), 5-Н(4), 5-Н(5), 5-Н(6), 10-Н(1),10-Н(4);	
		потолок на падуге, лепная тяга по периметру потолка в пом. 10-Н(2), 10-Н(3);	
		оформление плоского перекрытия выпущенными балками образующими прямоугольные кессоны;	
		фермы металлические – треугольные с нисходящими раскосами;	

		потолок подшит деревом .	
--	--	---------------------------------	--