



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

№ \_\_\_\_\_

**Об утверждении предмета охраны**  
**выявленного объекта культурного наследия**  
**«Здание Товарищества завода пневматических машин»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Товарищества завода пневматических машин», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия, 31 (лицевой корпус), согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 28.10.2011 № 10-756 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Товарищества завода пневматических машин».

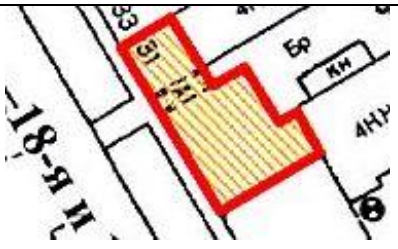
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

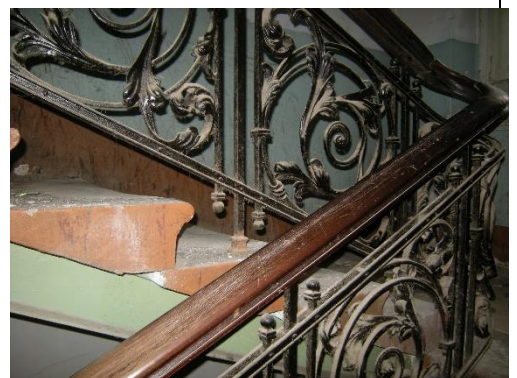
**Заместитель председателя КГИОП**

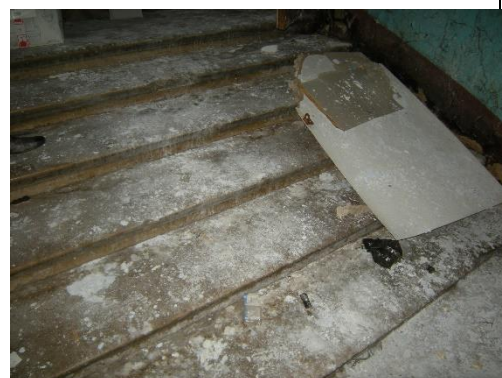
**Г.Р. Аганова**

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия  
«Здание Товарищества завода пневматических машин», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 18-я линия, 31 (лицевой корпус)

| №<br>пп | Видовая<br>принадлежность<br>предмета охраны | Элементы предметов охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Фотофиксация                                                                                                                                                                 |
|---------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | 2                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                                                                                                            |
| 1       | Объемно-пространственное решение:            | <p>исторические габариты и конфигурация четырехэтажного здания, включая эркер на уровне 2-4-го этажей;</p> <p>воротный проезд – габариты и конфигурация;</p> <p>крыша - историческая конфигурация (двускатная) и габариты.</p>                                                                                                                                                                                                                          | <br>   |
| 2       | Конструктивная система здания:               | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>тип сводов перекрытия воротного проезда – по металлическим балкам;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>историческая лестница Л-1:</p> <p>местоположение, габариты, конструкция (марши и площадки по косоурам, в вестибюле – по забутовке), тип (двухмаршевая, в вестибюле - средистенная), ступени (из лещадной плиты);</p> | <br> |

ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (растительный орнамент – акант, с мотивами завитков);  
поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);





|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|---|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - тесаный серый гранит с профилем по верхнему краю;</p> <p>материал и характер отделки фасада – облицовка фасада на высоту 1-го этажа блоками серого гранита (нерегулярная кладка);</p> <p>отделка фасада на высоту 2-4-го этажа белым лицевым кирпичом;</p> <p>гладкая штукатурка (детали);</p> |  |





проем воротного проезда –  
местоположение, габариты и  
конфигурация (с лучковой  
перемычкой);



ворота - материал (черный металл),  
оформление (обшивка  
металлическим листом, частью  
рифленным, с восьмиугольными  
филенками в нижней части, гладкими  
розетками-патерами по периметру  
створов и пиками в завершении),  
конструкция (двустворчатые, в левом  
створе – калитка);

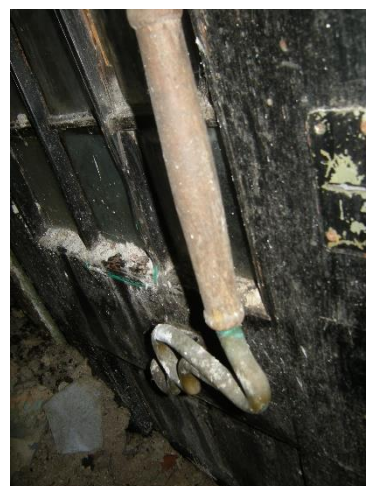


дверной (входной) проем -  
местоположение, габариты и  
конфигурация;

дверное заполнение – исторический  
материал (дерево, фацетное стекло),  
конструкция (двустворчатое, с  
остекленной фрамугой - мелкая  
расстекловка фацетным стеклом, и  
полусветлыми филенчатыми  
створками: верхние филенки – с  
мелкой расстекловкой фацетным  
стеклом, нижние – глухие  
фигарейные);

четыре дверные ручки - тип (скоба),  
конструкция (на фигурных латунных  
цапфах с дубовым стержнем)\*;

\*сохранилась одна ручка;





две ступени перед дверным проемом  
– материал (серый гранит);



козырек над входным проемом –  
местоположение, габариты,  
конструкция (на кронштейнах),  
окрытие козырька (гладкий металл),  
материал кронштейнов (черный  
металл), техника исполнения (ковка,  
литье), рисунок (растительный  
орнамент с мотивами завитков  
аканта), водосточные трубы в  
креплениях кронштейнов \*;

\*утрачены;





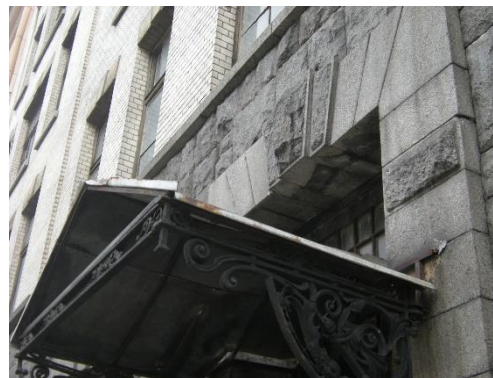
оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация, включая полуциркульное окно-люнет в основании левого щипца;

оконное заполнение проема вестибюля (тамбура) – материал (дерево с остеклением фацетным стеклом), цвет (серый), рисунок (мелкая расстекловка);

оконные заполнения – цвет (серый), рисунок (двухчастные, четырехчастные, с фрамугой с мелкой расстекловкой);

оформление оконных проемов - перемычки с замковыми камнями и подоконные блоки (в 1-м этаже - из гладко тесаного серого гранита, на уровне 2-4-го этажей - из гладко затертой штукатурки «под природный камень»);

оформление портала парадного входа - блоки гладко тесаного серого гранита, веерный замковый камень из серого гранита скальной фактуры;





кронштейны для таблички – местоположение (справа от входного дверного проема), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент с мотивом завитков);



оформление проема воротного проезда – веерная перемычка из блоков гладко тесаного серого гранита;



рельефный декор (вырезанный в граните) - круглые медальоны, фланкирующие перемычку проема воротного проезда с датами: «1909» и «1910»;

лопатки на высоту 2-4-го этажей, завершенные карнизами;



междуэтажная тяга (между 1-м и 2-м этажами) из гладко тесаного серого гранита, венчающая гранитную облицовку;

завершение фасада в форме двух разновеликих треугольных щипцов: левый щипец с полуциркульным окном-люнетом в основании, орнаментом в виде зубчиков по контуру и финишом в завершении;

венчающий выносной карниз с разрывами в осях щипцов;

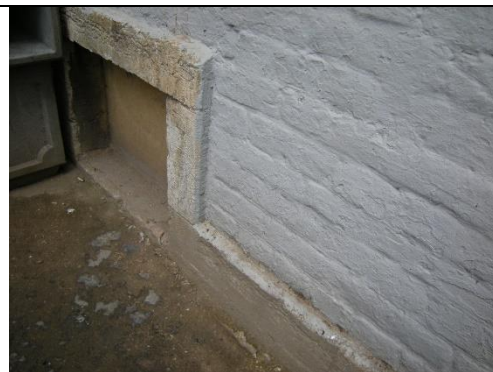
дворовые фасады:

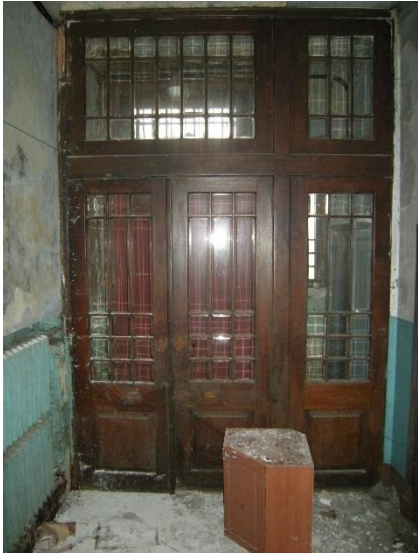
материал и характер отделки цоколя  
– известняковая плита;

материал и характер отделки фасадов  
– неоштукатуренный кирпич;

дверной (входной) и оконные проемы  
- местоположение, габариты и  
конфигурация, включая проемы с  
лучковыми перемычками;

оконные заполнения - цвет  
(коричневый), конструкция  
(двухчастные, трехчастные,  
четырёхчастные, с фрамугой с  
мелкой расстекловкой);



|   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                | венчающий выносной карниз.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                  |
| 5 | Декоративно-художественная отделка интерьеров: | <p>вестибюль парадного входа и парадная лестница Л-1:</p> <p>лепной декор потолка вестибюля (лепные тяги, обрамляющие разноформатные поля, четырехосевая розетка по центру с мотивами растительного орнамента);</p> <p>тамбурная перегородка - материал (дерево, фацетное стекло), конструкция (двустворчатое полусветлое дверное заполнение с нестворной частью и двухчастной остекленной фрамугой); оформление (мелкая расстекловка фацетным стеклом, глухие фигурейные филленки в нижней части);</p> <p>покрытие пола в вестибюле и на площадках лестницы - метлахская плитка, цвет (серый и белый), рисунок («соты»);</p> | <br><br> |





дверные заполнения на площадках  
лестницы – материал (дерево),  
конструкция (двустворчатые,  
одностворчатые), оформление (по  
четыре фигарейные филенки на  
створку);



оформление потолка над лестницей (лепные тяги, обрамляющие разноформатные поля);

3-й этаж,  
помещение 9-Н (12) площадью 33,8 кв. м:

оформление верхней части эркера – материал (дуб), конструкция (трехцентровая арка, вписанная в прямоугольную раму, с точеными соединительными деталями.

