



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дома Г.Э. и Э.Э. Арнгольдов»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Г.Э. и Э.Э. Арнгольдов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия, 21, 23, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 29.08.2011 № 10-521 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Г.Э. и Э.Э. Арнгольдов» и распоряжение КГИОП от 16.12.2011 № 10-930 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.08.2011 № 10-521».

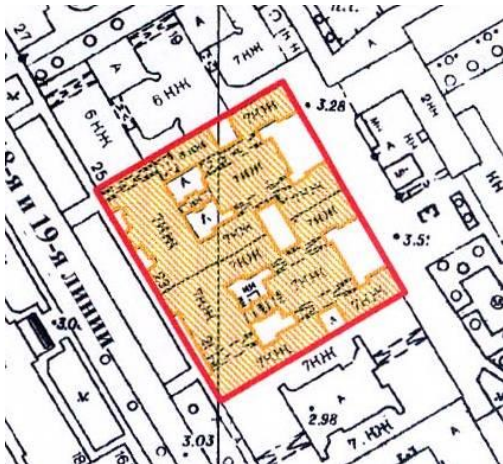
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дома Г.Э. и Э.Э. Арнгольдов», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 18-я линия, д. 21, д. 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из двух семиэтажных лицевых корпусов и примыкающих к ним десяти семиэтажных дворовых флигелей;	  

		габариты и конфигурация шести воротных проездов с плоскими перекрытиями; габариты и конфигурация крыш (двускатные), включая световой фонарь (защит) над лестницей Л-3.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; световой фонарь над лестницей Л-3 – архитектурное решение, рисунок расстекловки; исторические лестницы дома № 21 (Л-1 – Л-3) и дома № 23 (Л-1 – Л-3); местоположение, габариты, конструкции (марши по косоурам), тип (двухмаршевые – Л-1 – Л-2, трехмаршевые – Л-3); ступени (из лещадной плиты);	 

		ограждение маршей (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в стиле модерн – Л-1 – Л-2, вертикальные стержни – Л-3); поручни – материал (дерево – Л-1 – Л-2, металл – Л-3), конфигурация – профилированные).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад дома № 21: материал и характер отделки цоколя – рваный серый гранит; материал и характер отделки фасада: штукатурка (гладко затертая и «набрызгом»), обработка ризалитов рустом на высоту 1-3-го этажей, включая углы; ризалиты (три); местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольный) проема воротного проезда; местоположение, габариты и конфигурация, оконных и дверных проемов, включая проем парадного входа в форме трехцентровой арки; рисунок дверного заполнения парадного входа (Л-1) с одностворчатой дверью, боковыми нестворными частями и	 

		трехчастной фрамугой; отмостка (ступень) серого гранита перед входом; цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений; наличники оконных проемов 4-7-го этажей, в т.ч. с раскреповками (5-6-й этажи), с полотенцами (6-й этаж); филенчатые лопатки на высоту 4-6-го этажей и на уровне 7-го этажа; филенки в подоконных простенках 3-6-го этажа; междуэтажные карнизы; венчающий карниз; аттик с треугольным завершением (над центральным ризалитом), тумбы парапетного ограждения (боковые ризалиты); лицевой фасад дома № 23: материал и характер отделки цоколя – рваный красный гранит; материал и характер отделки фасада: штукатурка (гладко затертая и «набрызгом»), обработка фасада рустом на высоту 1-2-го этажей и на уровне 5-6-го этажей (на фасаде центрального ризалита); ризалиты (три); эркеры (полуциркульные в плане) на высоту 3-7-го этажей, завершенные полукуполом; эркер (прямоугольный в плане) на уровне 7-го этажа, с криволинейным завершением; восемь балконов в нишах на уровне 3-6-го этажей, с	   
--	--	---	--

ограждением кованого железа с геометрическим и стилизованным растительным орнаментом;

прямоугольный проем воротного проезда;

местоположение, габариты и конфигурация, оконных и дверных проемов, включая оконные проемы с лучковыми перемычками и проем парадного входа в форме трехцентральной арки;

рисунок дверного заполнения парадного входа (Л-1) с одностворчатой дверью, боковыми нестворными частями и трехчастной фрамугой;

ступени красного гранита перед входом, имеющие криволинейные очертания;

цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений исторический;

криволинейные сандрики проемов 2-го этажа с в виде встречных волют с орнаментом в поле сандриков;

оформление фасада эркера на уровне 7-го этажа тосканскими колоннами;

завершение центральной части фасада и боковых ризалитов фигурными щипцами со слуховыми окнами-люкарнами;

завершение торцевых стен боковых ризалитов объемами



дымоходов;

венчающий карниз;

лепной декор фасада: картуш, волюты, гирлянды в надоконном простенке 2-го этажа (в оси парадного входа), гирлянды в подоконных простенках 6-го этажа;

дворовые фасады дома № 21 и дома № 23:

материал отделки цоколя – известняковая плита;

материал и характер отделки фасада - гладко затертая штукатурка,

ризалиты со скошенными углами;

эркеры на высоту 2-6-го этажей;

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные со скругленными углами) пяти



проемов воротных проездов;

местоположение, габариты и
конфигурация оконных и дверных
проемов;

венчающий профилированный
карниз.



			 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	парадные лестницы Л-1 – Л-2 и вестибюли домов № 21, № 23: покрытие пола вестибюлей парадных входов и площадок лестниц - метлахская плитка серого и белого цветов (рисунок - «соты»); оформление потолков вестибюлей парадных входов Л-1 – Л-2 прямоугольными кессонами;	 

рисунок дверных заполнений проемов на площадках лестниц – двустворчатые, каждая створка на три глухие прямоугольные филенки;



вестибюль парадного входа Л-1 дома № 23:

печь (средистенная, двухъярусная, на цоколе, со скругленными боковыми гранями, облицованная рельефным изразцом коричневого цвета с рисунком в виде трельяжной сетки; ярусы разделены полкой; фриз с рельефным растительным орнаментом; навершие – «корона» в виде ряда пальметт; в нижней части лицевой плоскости – прямоугольный топочный проем (заложен));



вестибюль парадного входа Л-1 дома № 21:

печь (средистенная, двухъярусная, на цоколе, со скошенными верхними гранями, облицованная поливным гладким изразцом зеленого цвета; ярусы разделены полкой; в нижней части лицевой плоскости – прямоугольный топочный проем (дверцы утрачены).



квартира № 64 дома №21, комната №3 площадью 21,4 кв. м.

печь (средистенная, однарусная, облицованная рельефными изразцами с декором в стиле рококо (рокайли, трельяжная сетка);

основание и завершающий карниз декорированы растительно-геометрическим орнаментом; навершие «корона» в виде ряда пальметт).

	Квартира № 45 дома №21, комната №4 площадью 22,7 кв. м; печь (средистенная, одноярусная, облицованная рельефными изразцами с декором в стиле рококо (рокайли, трельяжная сетка); основание и завершающий карниз декорированы растительно-геометрическим орнаментом; навершие «корона» в виде ряда пальметт). дом № 21: квартира № 16: комната №2 площадью 19,5 кв. м. – печь угловая одноярусная, отделана терракотовыми прямоугольными изразцами с рельефным изображением роз; высокое навершие с антефиксами в форме цветов; квартира № 22: комната № 5 площадью 12,3 кв. м: печь (угловая, одноярусная, рельефный терракотовый квадратный изразец рокайльного рисунка; орнаментированный фриз; профилированный карниз с акантовым листом; антефиксы лиственного рисунка); квартира № 37: комната № 4 площадью 23,6 кв. м: печь одноярусная угловая, облицованная терракотовыми прямоугольными изразцами растительного орнамента по всей длине; высокий плинт с полосой орнамента по верхнему краю; фриз – орнаментированный, навершие украшено короной в виде листочков;	 
--	---	---

	квартира № 38: комната № 10 площадью 18,5 кв.м: печь (угловая, однарусная, облицована изразцами белого цвета с цветочным орнаментом; завершается профилированным карнизом с полосой раковин); квартира № 40: комната № 3 площадью 21,8 кв. м: печь (угловая, однарусная, облицованная квадратными изразцами; высокий цоколь с полосой растительного орнамента по верхнему краю; изразцы с контррельефным рисунком геометрического орнамента; венчающий карниз орнаментирован); квартира № 41: комната № 4 площадью 22,6 кв. м: печь (угловая, однарусная, терракота; изразцы рельефные, со стилизованным растительным декором); квартира № 51: комната № 2 площадью 18,1 кв. м: печь (угловая, однарусная, облицованная рельефными изразцами (терракота) цветочного орнамента; завершение фигурное, овальной формы, декорировано цветочно-растительным орнаментом); комната № 9 площадью 20,0 кв. м: печь (угловая, однарусная, облицованная рельефными изразцами (терракота) геометрического орнамента; завершение прямое, декорированное полосой геометрического орнамента в виде овалов); квартира № 56: комната № 3 площадью 21,9 кв. м: печь (угловая, однарусная, терракота; изразцы с цветочным орнаментом; завершающий карниз – профилированный, декорированный растительным орнаментом); квартира № 58,	
--	---	--

		комната № 2 площадью 15,4 кв. м: печь (угловая, однарусная, облицована рельефными изразцами коричневого цвета; орнамент в виде тюльпанов); комната № 7 площадью 18,5 кв. м: печь (угловая, однарусная, терракота; изразцы рельефные, со стилизованным растительным орнаментом); квартира № 73: печь (угловая, однарусная, терракота; изразцы имеют геометрический орнамент; завершающий карниз – профилированный, по углам – акротерии); квартира № 86: комната № 4 площадью 13, 8 кв. м: печь (средистенная, однарусная, прямоугольная в плане, терракотового рельефного изразца цветочного рисунка); дом № 23: квартира № 22: комната № 1 площадью 15,8 кв. м: печь (угловая, однарусная, с центральным ризалитом, квадратного терракотового рельефного изразца рокайльного рисунка, расположенного в шахматном порядке; на плинте спрофилированным карнизом; фриз с орнаментом в виде цепи; венчающий профилированный карниз с орнаментом из аканта и сухариков; антефиксы в виде листьев); квартира № 40: комната № 1 площадью 20,5 кв. м:	
--	--	---	--

		печь (угловая, однарусная, терракота; изразцы имеют геометрический орнамент; завершающий карниз – профилированный, по углам – акротерии); квартира № 48: печь (угловая, однарусная с центральным ризалитом; облицована терракотовым рельефным изразцом, расположенным в шахматном порядке; изразцы квадратные с растительно-геометрическим рисунком; высокий плинт; фриз с геометрическим орнаментом; венчающий профилированный карниз с орнаментом из листьев аканта; антефиксы в виде листьев); квартира № 53: комната № 3 площадью 19,1 кв. м: печь (угловая, однарусная, терракота; изразцы имеют геометрический орнамент; завершение в виде профилированного карниза, декорированного зубчиками); квартира № 59: комната № 1 площадью 20,0 кв. м: оформление потолка: расположенная в центре потолка круглая розетка (в декоре – яблоки, груши, цветы); квартира № 64: комната № 2 площадью 21,6 кв. м: печь (угловая, однарусная, терракота; изразцы имеют геометрический орнамент; завершающий карниз – профилированный, по углам – акротерии); квартира № 65:	
--	--	--	---

комната № 1 площадью 19,2 кв. м:
печь (угловая, одноярусная,
облицована изразцами белого
цвета с рельефом – фигурными
кессонами; в верхней части – фриз
с растительным орнаментом и
карниз в виде короны; дверца
топки – латунная);

оформление потолка: в центре –
фигурная розетка растительного
орнамента.

квартира № 75:
комната № 2 площадью 17,0 кв. м:

печь (угловая, одноярусная,
терракота; изразцы имеют
геометрический орнамент;
завершающий карниз –
профилированный, по углам –
акротерии).

