



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОЯЖЕНИЕ

окуд

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)), об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-2644/24-0-0 от 03.10.2024), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.10.2024 № 02-03-10/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)), 1736-1742 гг.; начало XIX в.; 1820-е гг.; 1869-1870 гг.; 1883 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 18-20, литера А.

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)), 1736-1742 гг.; начало XIX в.; 1820-е гг.; 1869-1870 гг.; 1883 г.; расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 18-20, литера А, в следующем составе:

1.1. Памятник «Корпус по Невскому проспекту», 1736-1742 гг., 1820-е гг., 1869-1870 гг., 183 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 18-20, литера А;

1.2. Памятник «Корпус по каналу Грибоедова», начало XIX в., 1869-1870 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 18-20, литера А;

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 объект «Дом П.Т. Лесникова», числящийся под номером 1668.

3. Признать утратившими силу:

3.1. Распоряжение КГИОП от 11.04.2014 № 10-164 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Т. Лесникова».

3.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Т. Лесникова», утвержденный КГИОП 20.03.2002.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)), 1736-1742 гг.; начало XIX в.; 1820-е гг.; 1869-1870 гг.; 1883 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 18-20, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)), 1736-1742 гг.; начало XIX в.; 1820-е гг.; 1869-1870 гг.; 1883 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 18-20, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)), 1736-1742 гг.; начало XIX в.; 1820-е гг.; 1869-1870 гг.; 1883 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 18-20, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

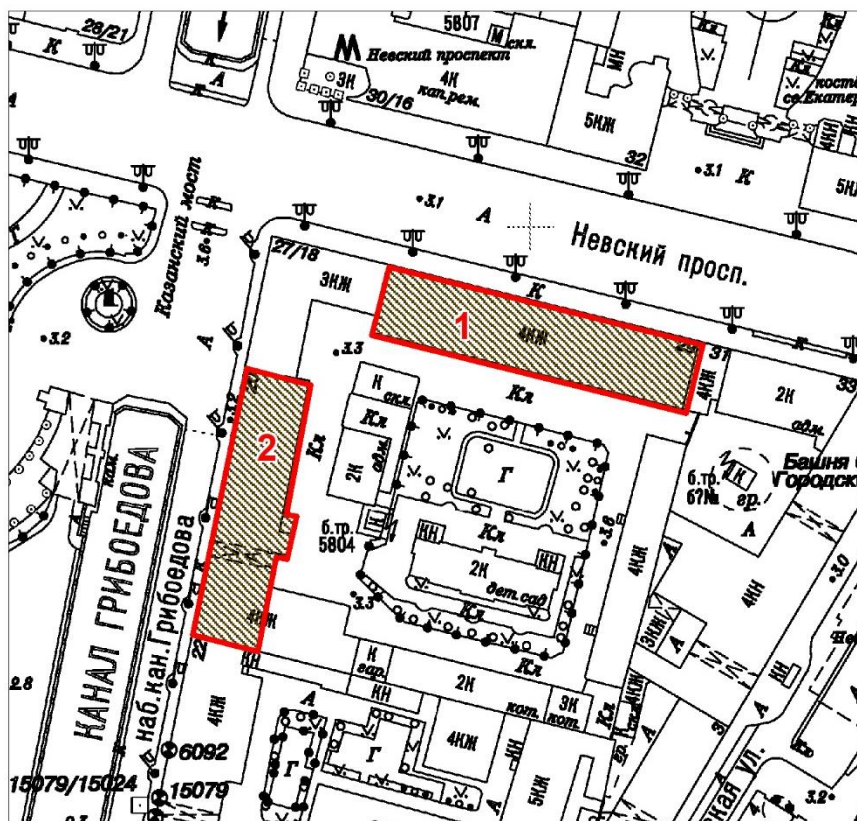
6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП

А.В. Михайлов

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»»)
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова,
дом 18-20, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

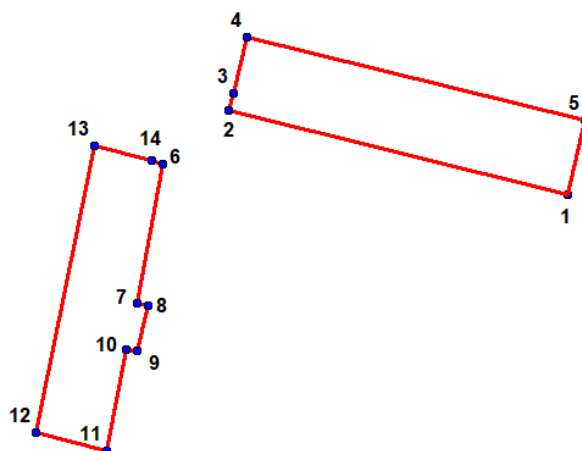
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

Состав объекта культурного наследия:

1. Корпус по Невскому проспекту
2. Корпус по каналу Грибоедова

2. Перечень поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

 Граница территории объекта культурного наследия

 Номер характерной точки

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94150,56	114441,18
2.	94171,26	114357,77
3.	94175,37	114358,73
4.	94189,43	114362,18
5.	94168,75	114445,57
1.	94150,56	114441,18
6.	94158,09	114341,46
7.	94123,65	114335,00
8.	94123,28	114337,70
9.	94111,86	114335,19
10.	94112,30	114332,37
11.	94087,37	114327,43
12.	94091,79	114310,09
13.	94162,54	114324,58
14.	94158,81	114338,70
6.	94158,09	114341,46

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Милютинские ряды
(дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова,
дом 18-20, литера А

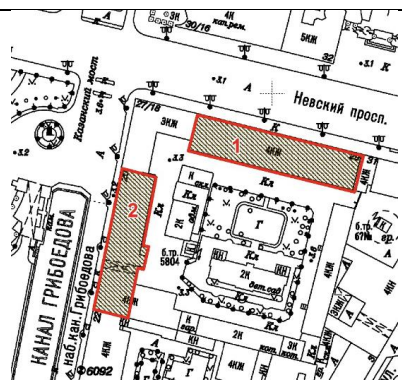
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению
КГИОП
от _____ № _____

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Милютинские ряды (дома торгово-промышленного товарищества «Григорий Бененсон»)),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова,
дом 18-20, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое (здесь и далее по тексту под термином «исторический» следует понимать датировку на 1917 год) композиционно-планировочное решение ансамбля, состав и местоположение объектов ансамбля: 1. Корпус по Невскому проспекту; 2. Корпус по набережной канала Грибоедова.	
Корпус по Невскому проспекту (Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 18-20, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация четырехэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания; крыша — габариты, конфигурация, включая высотные отметки конька и карнизов.	 
3	Конструктивная система:	местоположение исторических наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич); межэтажные перекрытия — местоположение; своды; с распалубками в галереях дворового фасада;	

		коробовые в помещениях первого этажа; лестницы 6ЛК, 7ЛК, 8ЛК, 9ЛК и 10ЛК – местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевые), конструкция (по косякам).	 
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 3.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада: материал и характер отделки цоколя – известняковые; материал и характер отделки фасада – сочетание гладкой окрашенной штукатурки и ленточного руста в уровне 1-го этажа; два балкона в одну световую ось и балкон в три световые оси на металлических литых кронштейнах с розетками, с металлическими литыми ограждениями, их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, материал, техника исполнения и рисунок (орнаментированные стойки, завершенные сферами, геометрический рисунок секций, пояса меандра) ограждений;	  

водосгоны в виде змеиных головок;

проемы балконных дверей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные раскрепованные наличники, треугольные сандрики);

конструкция, единообразие цвета (в темных тонах) и рисунка расстекловки (Т-образный) заполнений проемов балконных дверей;

исторические дверные и оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), отметка высоты и ширины, оформление (гладкие штукатурные наличники, замковые камни);

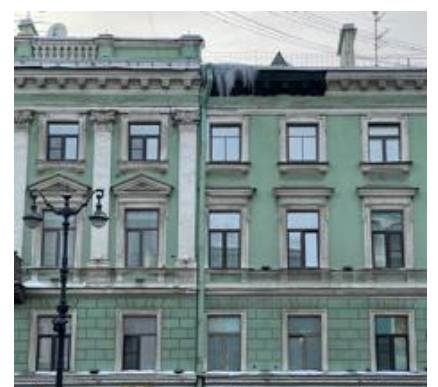
оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные, в том числе раскрепованные наличники, прямые и треугольные сандрики, стилизованные кронштейны и подоконные выступы с гуттами в подоконном пространстве);

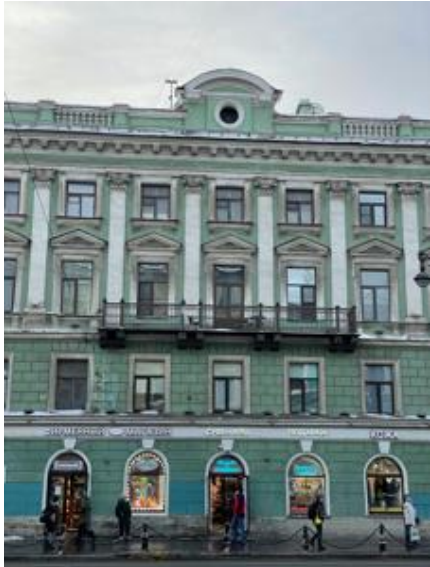


Фасад по Невскому пр. 1912 г



Фрагмент фасада по Невскому пр. 1912 г.



		конструкция, единообразие цвета (в темных тонах) и рисунка расстекловки (Т-образный) заполнений оконных проемов; пилястры композитного ордера в межоконных простенках 3-4-го этажей в центральной части фасада; межэтажные и подоконные профилированные карнизы, пояса иоников и «жгута»; венчающий профилированный карниз с модульонами с листьями аканта; прямой аттик с лучковым повышением в центральной части, расположенный в 13-19 световых осях, оформленный филенками, ложными балюстрадами, с профилированным карнизом и люкарной; два прямых раскрепованных аттика, расположенных в 1-3-й и 27-29-й световых осях, оформленные филенками и ложными балюстрадами, с профилированными карнизами;	    
--	--	---	--

		дворовой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковые плиты; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; конструкция, единообразие цвета (в темных тонах) и рисунка (многочастный) расстекловки оконных заполнений; лоджии-галереи северного дворового фасада корпуса по Невскому проспекту, перекрытые сводами, расположенные в уровне 2-4-го этажей, с проемами с коробовым завершением; профилированные подоконные и межэтажные тяги и карнизы; венчающий профилированный карниз, в том числе с сухариками.	     
Корпус по набережной канала Грибоедова (Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 18-20, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация четырехэтажного прямоугольного в плане здания;	

		воротный проезд – местоположение (в 30-31-й световых осях лицевого фасада корпуса по наб. кан. Грибоедова), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; крыша – габариты, конфигурация, включая высотные отметки конька и карнизов; ризалит в две световые оси, его историческое местоположение (дворовый фасад корпуса по наб. кан. Грибоедова), конфигурация (прямоугольный со скошенными углами), габариты.	  
3	Конструктивная система здания:	местоположение исторических наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич); межэтажные перекрытия - местоположение; своды: крестовые на подпружных арках;	

		лестницы 1ЛК, 2ЛК, 3ЛК – местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевые), конструкция (по косоурам); лестницы 1ЛК, 2ЛК – материал ступеней (известняк), профиль ступеней; одномаршевая средистенная лестница в вестибюле 1ЛК.	  
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 10 и 13.	

5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада: материал и характер отделки фасада – сочетание гладкой окрашенной штукатурки и ленточного руста в уровне 1-го этажа; высокий нижний этаж раскрыт арочными проемами витрин и воротного проезда во двор с замковыми камнями; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (гладкие наличники, замковые камни с листьями аканта); исторические оконные и дверные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (витринные окна и окна-двери с арочными завершениями), отметки высоты и ширины, оформление (гладкие наличники, замковые камни с листьями аканта);	    
---	---	---	--

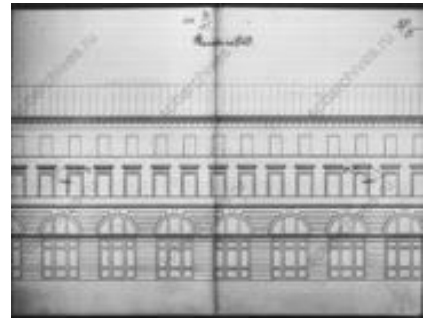
исторические оконные проемы 2-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (гладкие наличники, прямые, треугольные и полуциркульные сандрики на орнаментированных кронштейнах в уровне второго этажа);

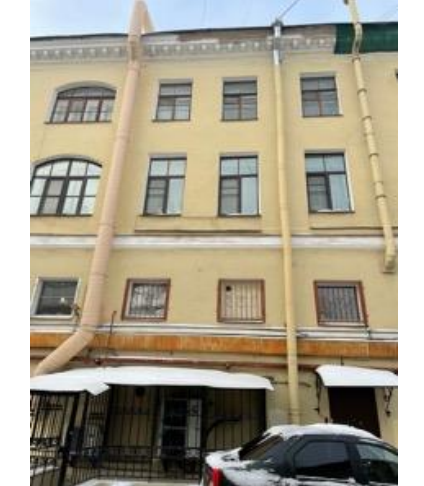
конструкция, единообразие цвета (в темных тонах) и рисунка (многочастный) оконных и дверных заполнений в арочных проемах 1-го этажа;

конструкция, единообразие цвета (в темных тонах) и рисунка (Т-образный) расстекловки заполнений оконных проемов 2-3-го этажей;

профилированные подоконные и гладкая межэтажная тяга;

венчающий профилированный карниз с модульонами;



		дворовой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты; конструкция, единообразие цвета (в темных тонах) и рисунка (многочастный) расстекловки оконных заполнений; профилированные подоконные и межэтажные тяги и карнизы; венчающий профилированный карниз, в том числе с сухариками.	   
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	вестибюль лестницы 1ЛК: оформление сводов вестибюля профилированными падурами;	

		оформление прохода к лестничным маршам – арка с полуциркульным завершением; покрытие пола площадок лестницы – терраццо; лестница 2ЛК: оформление перекрытий лестничных площадок, стен и лестничных маршей – профилированные рамы; покрытие пола площадок лестницы – терраццо.	    
--	--	--	--

