



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом А. Н. Бебутовой»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А. Н. Бебутовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., 27, литера А; пер. Макаренко, 10, литера А согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 14.03.2011 № 10-18 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А. Н. Бебутовой» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом А. Н. Бебутовой»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., 27, литера А;
пер. Макаренко, 10, литера А

№ п п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, включая лицевые восточный (по венчающий карниз) и западный корпуса, дворовые корпуса, три воротных проезда лицевых и дворового корпусов, эркер западного лицевого корпуса; исторические габариты и форма крыши западного лицевого корпуса, включая историческую мансарду; высотные отметки конька крыши дворовых корпусов.	   

2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические лестницы (местоположение, габариты, лестничные марши).	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в стиле позднего классицизма (восточный и южный фасады), в стиле позднего модерна (западный и дворовые фасады); восточный лицевой фасад: центральный ризалит; фронтон центрального ризалита с люнетом; известняковый цоколь; историческое цветовое решение (принцип выделения деталей белым); конфигурация оконных и дверных проемов; элементы архитектурно-декоративной композиции, в том числе междуэтажная тяга; декоративное оформление оконных проемов 2-го этажа: прямые и треугольные сандрики на кронштейнах; прямоугольные и круглые нишки; балкон в уровне 2-го этажа центрального ризалита; венчающий карниз с модульонами; металлодекор: ограждение балкона (воссоздано по историческому образцу); южный лицевой фасад: известняковый цоколь; историческое цветовое решение (принцип выделения деталей белым); конфигурация оконных проемов; элементы архитектурно-декоративной композиции, в том числе: междуэтажные тяги; венчающий карниз;	  

западный лицевой фасад:

эркер в уровне 3-4-го этажей;

известняковый цоколь;

материал и характер фасадной поверхности (облицовочная плитка; фасадный кирпич);

историческое цветовое решение (фасадный кирпич, облицовочная плитка);

конфигурация оконных и дверных проемов;

исторический рисунок оконных заполнений;

металлодекор:

козырек парадного входа;

два флагодержателя;



балкон с фигурным ограждением, венчающий эркер в уровне 4-го этажа;

элементы архитектурно-декоративной композиции, в том числе:

лопатки в уровне 3-5-го этажей;
декоративное оформление окон 1-5-го этажей: штукатурные фигурные наличники, в том числе с перехватами, замковыми камнями, фигурными стилизованными сандриками, фигурными подоконными досками и нишами;

декор: лопатки и полуциркульные ниши с замковыми камнями в оформлении ниш воротного проезда;

лепные композиции растительного орнамента в оформлении эркера;



		декоративные элементы в оформлении боковой раскреповки и окон 5-го этажа; декоративные панно из керамической плитки в уровне 5-го этажа; венчающий профилированный карниз;	  
		дворовые фасады западного двора: эркер в уровне цокольного-5-го этажей с люкарной; известняковый цоколь; материал и характер фасадной поверхности (облицовочный кирпич); цветовое решение фасада (цвет облицовочного кирпича); конфигурация оконных и дверных проемов; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; исторический рисунок оконных заполнений; элементы архитектурно-декоративной композиции, в том числе: декоративное оформление окон 1-5-го этажей штукатурными наличниками; междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз;	

		дворовые фасады восточного двора: щипец с люкарной; известняковый цоколь; конфигурация оконных и дверных проемов; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; элементы архитектурно-декоративной композиции, в том числе: декоративное оформление окон штукатурными наличниками; междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз; венчающий карниз с сухариками (щипец).	 
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Квартира № 1: Печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, квадратного глазурованного коричневого изразца (с растяжкой от темно-коричневого к светлому). Нижний ярус: на гладком плитке с закругленным углом; дверца топки чугунная; фриз из изразцов, орнаментированных овальным медальоном в обрамлении бус и провисающей лавровой гирляндой; полочка - по профилю лиственный орнамент, с выкружкой, орнаментированной медальонами и провисающими цветочными гирляндами. Верхний ярус: на фронтальной поверхности квадратная сюжетная горельефная композиция - группа мушкетеров, сидящих за столом; каждый угол с двух сторон обрамлен лизенами со свисающей лиственной гирляндой и медальоном. Карниз в виде выкружки с цветочной гирляндой, раскрепован, по центру три профилированных изразца с венком из листьев. Наверху прямоугольное в виде выкружки с цветочной гирляндой.	