



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Октябрьский бульвар»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Октябрьский бульвар», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Октябрьский бульвар (г. Пушкин, Октябрьский бульвар (от Софийского бульвара до Египетских ворот)), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

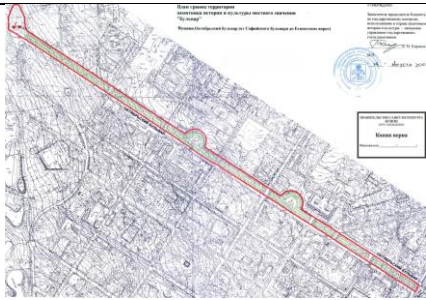
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

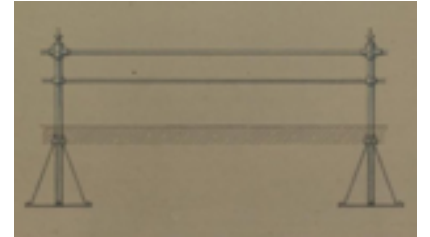
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Октябрьский бульвар»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Октябрьский бульвар
(г. Пушкин, Октябрьский бульвар (от Софийского бульвара до Египетских ворот))

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические (под термином «исторический» следует понимать состояние объекта, сформировавшееся на начало XX в.) местоположение бульвара, габариты, конфигурация в плане, трассировка с северо-запада на юго-восток: начало – от Петербургского шоссе и Дворцовой улицы, окончание – у Софийского бульвара; градостроительная роль – историческая северная граница г. Царское Село; композиционная связь с объектом федерального значения «Ворота Египетские»; внешние визуальные связи с объектами культурного наследия, расположенными вдоль бульвара; историческое объемно-пространственное решение: регулярная композиция – сочетание открытых пространств с аллеями; рельеф ровный.	 объект культурного наследия регионального значения «Октябрьский бульвар» обозначен под № 1 на плане  
2.	Планировочное решение:	регулярное планировочное решение бульвара (симметричная планировочная структура бульвара): бульвар состоит из трех аллеиных дорожек: широкой центральной и двух боковых, разделенных рядовой посадкой деревьев (4 ряда) и двух полукруглых площадок, расположенных на участке между Церковной и Леонтьевской улицами и на участке между Оранжевой и Конюшенной улицами;	  площадка между Церковной и Леонтьевской улицами

		аллейные дороги: габариты, трассировка, тип покрытия (щебеночно-набивные с отсеком гранита розового цвета); участок дороги в северо-западной части «Октябрьского бульвара», в центральной части овальной площади: местоположение, габариты, трассировка, тип покрытия (булыжник); исторические ограждения с юго-восточной стороны бульвара: габариты, местоположение, материал (металл), архитектурное-художественное решение; пограничный вал – на участке от Петербургского шоссе до ул. Школьной: местоположение, габариты, конфигурация, профиль, конструкция (насыпная, земляная).	 площадка между Конюшенной и Оранжерейной улицами   Проект 1904 г., арх. А.Р.Бах 
3.	Элементы исторической мелиоративной системы	канава (на месте канала городского водопровода) вдоль северо-восточной стороны от Петербургского шоссе до улицы Конюшенной: местоположение, габариты, берегоукрепление: булыжный камень, дерновые откосы.	
4.	Зеленые насаждения:	средне и старовозрастной древостой; рядовые посадки вдоль аллей: шаг и ритм посадки, исторический породный состав (дуб черешчатый, липа мелколистная);	

		посадки желтой акации на пограничном валу.	 
5.	Малые архитектурные формы:	диван садовый: тип (на трех ножках); ножки (материал – чугун, рисунок – растительный орнамент; цвет - черный); техника исполнения (литье); сиденье (брус деревянный, цвет – белый).	 