



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Особняк и дом А.К. Кольмана»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк и дом А.К. Кольмана», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 3, литера А; дом 55, литера А (Чайковского ул., 53, 55), согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 26.12.2011 № 10-973 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк и дом А.К. Кольмана» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Особняк и дом А. К. Кольмана»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 3, литера А; дом 55, литера А
(Чайковского ул., 53, 55)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
Особняк А.К. Кольмана (улица Чайковского, дом 53, литера А)			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; воротные проезды – количество (девять), историческое местоположение (лицевые и дворовые фасады), габариты, конфигурация; крыши – исторические габариты и конфигурация (скатные).	  

			 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены — вид материала (кирпич), месторасположение; междуэтажные перекрытия — местоположение; своды — тип (коробовые), местоположение (воротные проезды по ул. Чайковского и поперечного дворового корпуса.);	 

лестница вестибюля (помещение 4-Н(2)) — местоположение, габариты, конструкция (на столбах), тип (средистенная), вид материала облицовки ступеней (плита из мрамора), цвет (белый с серыми прожилками);



парадная лестница (помещение 4-Н(3)) — местоположение, габариты конструкция (на косоурах), тип и конфигурация (маршевая с поворотом), вид материала облицовки ступеней (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками); ограждение — габариты вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, растительные завитки, рокайли, пальметты), поручни - вид материала (дуб), рисунок (профиль);



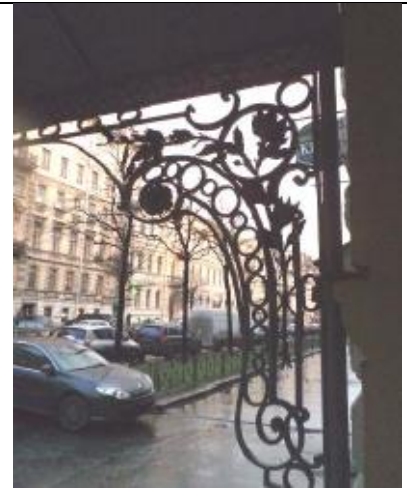
лестница (помещение Л-1) — местоположение-габариты, конструкция (на косоурах), тип (маршевая с поворотом), вид материала ступеней (лещадная плита).



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: балкон — количество (два), местоположение (в уровне 2-го этажа, по 1-й и 5-й осям), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); ограждение - местоположение, габариты, конфигурация (четыре тумбы парапета с профилированными завершениями, балюстрада), вид материала (кирпич, металл (?)); оформление балконных дверных проемов в уровне 2-го этажа — профилированные наличники, архивольты, штукатурные пилястры и полуколонны с капителями композитного ордера, профилированные фронтоны с лучковым завершением, лепные композиции в тимпанах в виде путти, поддерживающих картуши;	   

		вид материала и характер отделки цоколя — плита из гранита, штукатурный линейный руст; вид материала и характер отделки фасада: гладкая штукатурка в уровне 1-2-го этажей; штукатурный кирпичный руст в уровне 1-го этажа боковых раскреповок (по 1-й и 5-й осям); штукатурный линейный руст в уровне 2-го этажа боковых раскреповок (по 1-й и 5-й осям); профилированный карниз, фриз с горизонтальными филенками между 1-м и 2-м этажами; профилированный карниз с сухариками, фриз с горизонтальными филенками с выкружками между 2-м и 3-м этажами; оформление воротного проезда — рустованное обрамление, клинчатый руст над перемычкой воротной арки; дверной проем — местоположение (по 1-й оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением); заполнение дверного проема конструкция (двустворчатое, полусветлое), оформление (фигарейные филенки в нижнем уровне, профилированные, с раскреповкой, остекленные филенки в верхнем уровне), вид материала (дуб), цвет (цвет натурального дерева);	     
--	--	---	--

козырек – местоположение (над дверным проемом), габариты, вид материала (кровельное железо), конфигурация (с лучковым завершением), конструкция (на двух кронштейнах), вид материала фриза и кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (рокайльные завитки, розетты, растительный орнамент, орнамент в виде волны);



оконные проемы, заложенные ниши оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением); заполнение оконных проемов историческая конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);



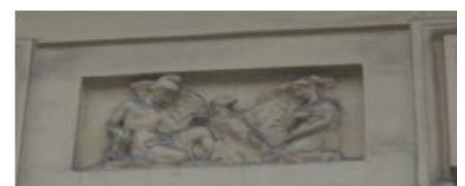
оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники;



профилированные лопатки в простенках между оконных проемов 1-го этажа;



контррельефные филенки – количество (две), местоположение (в завершении профилированных лопаток в уровне 1-го этажа), со штукатурными рельефными композициями: в виде грифона, коленапреклоненных фигур античного воина и женщины в тунике; двух путти, играющих с собакой;



оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, архивольты на импостах, боковые пилястры с капителями дорического ордера;

ниши – количество (две), местоположение (в уровне 2-го этажа, в простенках между оконных проемов), конфигурация (полусферическая), оформление (профилированное обрамление);

мужские бюсты на консолях – количество (два), местоположение (в нишах, в уровне 2-го этажа, в простенках между оконных проемов), вид материала (гипс ?);

венчающий раскрепованный профилированный карниз;

дворовые фасады:

северный дворовый фасад:

вид материала и характер отделки цоколя – путиловская плита, гладкая штукатурка;

вид материала и характер отделки фасада – штукатурный линейный руст «под шубу» в уровне 2-го этажа;

гладкая штукатурка в уровне 3-го этажа; рустованные угловые лопатки в уровне 3-го этажа;



	профилированные карнизы между цокольным и 2-м. и 2- 3-м этажами; оконные проемы 2-3-го этажей — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные. с полуциркульным завершением); оформление оконных проемов 2-го этажа — профилированные наличники, горизонтальные профилированные филенки над оконными перемычками; оформление оконных проемов 3-го этажа — профилированные наличники, вертикальные профилированные лопатки в простенках между оконных проемов; венчающий профилированный карниз; западный дворовый фасад: вид материала и характер отделки цоколя — пудинговая плита, гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки фасада: штукатурный линейный руст «под шубу» в уровне 2-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 3-го этажа; профилированные карнизы между цокольным и 2-м, и 2- 3-м этажами; оконные проемы 2-3-го этажей — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением); оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, горизонтальные профилированные филенки над оконными перемычками; оформление оконных проемов 3-го этажа — профилированные наличники, вертикальные профилированные лопатки в простенках между оконных проемов; оформление «французского» дверного балконного проема 3-го этажа (в ризалите) — профилированный наличник сандрик с лучковым завершением; решетка ограждения — местоположение, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (ажурный геометрический и растительный орнамент); венчающий профилированный карниз;	  
--	--	--

		южный дворовый фасад: вид материала и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита, штукатурка «под шубу»; вид материала и характер отделки фасада – штукатурка «под шубу» в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 2-го этажа; рустованные угловые лопатки в уровне 2-го этажа; профилированные карнизы между 1-ми 2-м этажами; ниша – количество (две), местоположение (в уровне цокольного этажа), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, рустованные замковые камни); оконные проемы, в том числе заложенные, цокольного, 1-го и 2-го этажей — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные. с полуциркульным завершением); оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные ниши; венчающий профилированный карниз.	 
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	тамбур парадного входа (помещение 4-Н(1)) – вид материала облицовки тамбура (дуб), цвет (цвет тонированного дерева), оформление (профилированные филенки);	 

решетка фрамуги — местоположение (над дверным проемом), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), вид материала (металл). техника исполнения (литье), оформление (трельяжная сетка, центральная розетка «бычий глаз», растительный орнамент);



вестибюль парадного входа (помещение 4-Н(2)):

оформление плафона — лепная периметральная профилированная рама, поперечные профилированные тяги, разделяющие плафон на три части:



профилированный карниз;

штукатурный фриз с поясками иоников и сухариков;



оформление стен вестибюля: верхний уровень — штукатурные профилированные филенки с картушами — количество (четыре). оформление (вензель с монограммой в обрамлении лавровых гирлянд), техника исполнения (лепка); пилястры с капителями ионического ордера: рама зеркала — количество (две), местоположение (по восточной и западной стене), конфигурация (прямоугольная), материал (дерево, зеркало), рисунок заполнения (профиль, пояс бус); средний уровень — широкий штукатурный профилированный фриз с центральной композицией в виде картуша и парными стилизованными кронштейнами с декором в виде римского акантового листа и рокайлей: нижний уровень — штукатурные профилированные филенки;



оформление дверного проема верхнего уровня вестибюля — штукатурный профилированный наличник. боковые пилястры с каннелированными капителями; десюдепорт — местоположение (над перемычкой дверного проема), техника исполнения (лепка), оформление (женский маскарон, провисающие гирлянды, ленты, фестоны);



парадная лестница (помещение 4-Н(3)):

оформление плафона в уровне 1-го этажа
— лепная периметральная
профилированная рама, угловые лепные
композиции в виде акантовых листьев и
роканльных завитков, лепная
центральная круглая розетка с декором
из растительных завитков и акантовых
листьев;



оформление стен в уровне 1-го этажа:
верхний уровень — профилированные
пилястры и филенки с лепными
растительными композициями: нижний
уровень — профилированная тяга,
профилированные вертикальные и
горизонтальные филенки;



дверной проем — местоположение (по южной стене, в уровне 1-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (профилированный наличник, десюдепорт в виде профилированной горизонтальной филенки с центральным лепным гротескным маскароном);



камин — местоположение (среднстенный, в уровне 1-го этажа). конфигурация (одноярусный). материал облицовки (коричневый с белыми прожилками мрамор). оформление с центральной композицией в виде картуша — вид материала (бронза?), боковые каннелированные волюты, профилированная фигурная полочка); топочный проем — материал (кирпич), конфигурация (прямоугольная); рама каминного зеркала — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (дерево, зеркало), оформление (верхний уровень — в виде профилированной филенки с угловым декором из рокайльных завитков и картуша в обрамлении лиственных гирлянд, пальметт, провисающих цветочных гирлянд; нижний уровень — профилированная рама с фигурным завершением);



оформление стен лестницы: верхний уровень — штукатурные профилированные рамы с лепными композициями в виде рокайлей и раковин, пилястры с лепными композициями в виде рокайльных завитков и лепными рельефными композициями в виде играющих амуров; нижний уровень — профилированные филенки;



ниша ложного оконного проема — местоположение (по южной стене, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); материал (дерево, зеркало), рисунок заполнения; оформление ниши — штукатурный профилированный наличник в обрамлении лепных рокайльных завитков, замковый камень в виде картуша, профилированная филенка с лепной розеткой в подоконном пространстве;



		оконный проем — местоположение (по северной стене, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); материал (дерево), рисунок заполнения; оформление оконного проема — штукатурный профилированный наличник в обрамлении лепных рокайльных завитков, замковый камень в виде картуша, профилированная филенка с лепной розеткой в подоконном пространстве; венчающий лепной профилированный карниз с декором в виде лиственной гирлянды с угловыми лепными рокайльными композициями; дверной проем — количество (два), местоположение (по северной и южной стенам, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (профилированный наличник, штукатурный профилированный архивольт с замковым камнем в виде картуша, десюдепорт с лепной композицией в виде растительных завитков и рокайлей); заполнение дверного проема конструкция (двустворчатое, глухое), оформление (профилированные фигурные филенки, лепной декор в виде рокайлей), вид материала (дуб), цвет (цвет натурального дерева ?);	  
--	--	--	--

покрытие пола площадки лестницы в уровне 2-го этажа — вид материала (плита из мрамора), рисунок («в шашку»), цвет (белый, серый);

(помещение 6-Н(2,6,7)) — оформление плафона — лепная периметральная тяга в виде жгута, перевитого лентой, падуга с лепными композициями из рокайлей и лент; штукатурный профилированный карниз с пояском бус, гладкий фриз;

оформление стен: верхний уровень — штукатурные профилированные филенки в виде профилированных архивольтов на импостах, профилированные лопатки с пояском из бус и растительного орнамента; нижний уровень — профилированные филенки с выкружками;



дверной проем — местоположение (по южной стене), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (профилированный наличник, штукатурный профилированный архивольт с замковым камнем в виде декоративной консоли, десюдепорт со штукатурной выкружкой); заполнение дверного проема конструкция (двустворчатое, глухое), оформление (профилированные фигурейные филенки), вид материала (дерево хвойных пород);

оконные проемы — количество (четыре), оформление (профилированные наличники с пояском из геометрического орнамента, штукатурные профилированные архивольты, замковые камни в виде стилизованных консолей);



помещение 6-Н(2)) — оформление плафона — лепная периметральная профилированная рама. угловые лепные композиции в виде акантовых листьев и рокайльных завитков, лепной профилированный карниз с поясками из бус и растительного орнамента;

колонна — количество (две), конфигурация (прямоугольная в сечении), местоположение, габариты, вид материала (кирпич), оформление (лепные капители римско-дорического ордера, каннелированный фуст, профилированный цоколь с боковыми филенками);

колонна — количество (две), конфигурация (круглая в сечении), местоположение, габариты. вид материала (кирпич), оформление (лепные капители римско-ионического ордера. каннелированный фуст, профилированный цоколь с боковыми филенками);



		дверной проем — местоположение (по южной стене), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (штукатурный профилированный наличник с растительным орнаментом, штукатурный профилированный архивольт с замковым камнем в виде декоративной консоли. десюдепорт с штукатурной выкружкой); заполнение дверного проема конструкция (двустворчатое, глухое), оформление (профилированные фигурейные филенки), вид материала (дерево хвойных пород);	 
		(помещение 6-Н(8)) — оформление плафона — лепная периметральная профилированная рама, поперечные профилированные тяги, разделяющие плафон на три части, две лепные восьмиугольные розетки с растительным орнаментом, центральная профилированная прямоугольная филенка;	
		штукатурный профилированный карниз с поясками из растительного орнамента и бус;	
		оформление стен — профилированные лопатки с поясками растительного орнамента и катушек;	
		(помещение 6-Н(14)) — оформление плафона — лепной профилированный карниз с поясом из растительного орнамента на лепных парных кронштейнах с растительным декором; штукатурный фриз с орнаментом в виде волны Витрувия;	

оформление стен — штукатурные профилированные рамы с лепным поясом в виде бус, штукатурные каннелированные пилястры с лепными капителями римско-ионического ордера с провисающими гирляндами, с декором в виде жгута в нижней части фустов;



дверной проем — местоположение (по северной стене), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (штукатурный профилированный наличник с поясом розеток, штукатурный профилированный архивольт с замковым камнем в виде декоративной консоли, десюдепорт — вид материала заполнения (зеркало), лепные провисающие гирлянды в архивольтах); заполнение дверного проема конструкция (двустворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), вид материала (дерево хвойных пород);



дверной проем — местоположение (по западной стене), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (штукатурный профилированный наличник с растительным орнаментом, выносной профилированный карниз на двух лепных кронштейнах с декором в виде римского акантового листа штукатурный фриз с поясом из розеток, десюдепорт в штукатурной профилированной раме с поясом из бус, лепная рельефная композиция «играющие путти»);



заполнение дверного проема
конструкция (двустворчатое, глухое),
оформление (профилированные филенки
с пояском растительного орнамента), вид
материал (дерево хвойных пород);

помещение б-Н(12)) — оформление
плафона — лепной профилированный
карниз с поясом из растительного
орнамента на лепных парных
кронштейнах с растительным декором;

штукатурный фриз с орнаментом в виде
волны Витрувия;

оформление стен — штукатурные
лопатки с лепным поясом в виде бус,
штукатурные каннелированные
пилястры с лепными капителями
римско-ионического ордера с
провисающими гирляндами, с декором в
виде жгута в нижней части фустов;

дверной проем — местоположение (по
западной стене), габариты,
конфигурация (прямоугольная),
оформление (штукатурный
профилированный наличник с
растительным орнаментом, выносной
профилированный карниз на двух
лепных кронштейнах с декором в виде
римского акантового листа,
штукатурный фриз с поясом из розеток,
десюдепорт в штукатурной
профилированной раме с поясом из бус,
лепная рельефная композиция
«играющие путти»);

заполнение дверного проема
конструкция (двустворчатое, глухое),
оформление (профилированные филенки
с пояском растительного орнамента), вид
материала (дерево хвойных пород);



		оформление оконного проема штукатурный профилированный наличник, архивольт с поясом из растительного орнамента; ламбрекен — вид материала (дерево), оформление (стилизированный замковый камень в виде каннелированной волюты с провисающей гирляндой, профилированный карниз);	
		помещение 6-Н(11)) — оформление плафона — лепной профилированный карниз с поясом из растительного орнамента на лепных парных кронштейнах с растительным декором; штукатурный фриз с орнаментом в виде волны Витрувия;	
		оформление оконного проема штукатурный профилированный наличник, архивольт с поясом из растительного орнамента: ламбрекен — вид материала (дерево), оформление (стилизированный замковый камень в виде каннелированной волюты с провисающей гирляндой, профилированный карниз);	
			

помещение 6-Н(10) – оформление плафона – лепная центральная розетка на четыре оси с декором в виде волны Витрувия и факелов; лепной профилированный карниз с поясом из растительного орнамента на лепных парных кронштейнах с растительным декором; штукатурный фриз с орнаментом в виде волны Витрувия;

оформление стен – штукатурные лопатки с лепным поясом в виде бус, штукатурные каннелированные пилястры с лепными капителями римско-ионического ордера с провисающими гирляндами, с декором в виде жгута в нижней части фустов;

оформление оконного проема штукатурный профилированный наличник с поясом из растительного орнамента; ламбрекен — вид материала (дерево), оформление (стилизованный замковый камень в виде картелированной волюты с провисающей гирляндой, профилированный карниз);

помещение 6-Н(16)) — оформление плафона — штукатурная профилированная рама, высокая падуга;

оформление стен: верхний уровень — штукатурные профилированные рамы с лепными угловыми композициями в виде рокайльных и растительных завитков; нижний уровень — профилированные филленки:



дверной проем — местоположение (по северной стене), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (деревянный профилированный наличник, десюдепорт в виде штукатурной профилированной филенки);
заполнение дверного проема конструкция (двустворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки с накладным лепным декором в виде рокайльных завитков и пальметт), вид материала (дерево хвойных пород);

дверной проем — местоположение (по северной стене), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (десюдепорт в виде трех вертикальных профилированных филенок с лепным декором в виде венков, лент, цветочных гирлянд);



помещение 6-Н(24)) — оформление плафона — лепная периметральная рама с пояском катушек, пальметт и «гильош»; профилированный карниз с сухариками;

оформление стен — профилированные прямоугольные филенки с пояском с растительным орнаментом, лепной декор в виде провисающих лавровых гирлянд в поле;

дверной проем — местоположение (по северной стене), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (профилированный наличник, десюдепорт в виде штукатурной профилированной филенки с рельефной композицией «играющие путти»); заполнение дверного проема конструкция (двустворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки с пояском из катушек), вид материала (дерево хвойных пород);



оформление оконного проема
штукатурный профилированный
наличник, филенка с лепным декором в
виде провисающих лавровых гирлянд и
лент над оконной перемычкой, выносной
штукатурный профилированный карниз
с растительным декором на двух
волнитообразных каннелированных
кронштейнах с декором в виде
акантовых листьев;

помещение 6-Н(28)) — оформление
плафона – лепная периметральная рама с
пояском катушек, пальметт и «гильош»;
профилированный карниз с сухариками;

оформление стен —
профилированные
прямоугольные филенки с пояском с
растительным орнаментом, лепной декор
в виде провисающих лавровых гирлянд в
поле;



		дверной проем — местоположение (по южной стене), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (деревянный профилированный наличник, десюдепорт в виде штукатурной профилированной филенки с рельефной композицией «играющие путти»); заполнение дверного проема конструкция (двустворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки с пояском из катушек), вид материала (дерево хвойных пород); оформление оконного проема штукатурный профилированный наличник, филенка с лепным декором в виде провисающих лавровых гирлянд и лент над оконной перемычкой, выносной штукатурный профилированный карниз с растительным декором на двух волютообразных каннелированных кронштейнах с декором в виде акантовых листьев; камин — местоположение (средистенный), конфигурация (однорусный), материал облицовки (коричневый с белыми прожилками мрамор), оформление (профилированный фриз с орнаментом «гильош» и боковыми розетками, угловые каннелированные пилястры, профилированная полочка); рама каминного зеркала — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (дерево, зеркало), оформление (архивольт с растительным рельефным орнаментом и пояском бус, парные муфты, две угловые филенки с растительным декором). техника исполнения (токарная работа, резьба);	    
--	--	--	--

помещение 6-Н(23)) — оформление плафона – лепная периметральная рама с пояском катушек, пальметт и «гильош»; профилированный карниз с сухариками;

оформление стен:

штукатурные филенки с лепными провисающими гирляндами в поле); ниши — количество (две), местоположение (по западной стене). конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированный наличник, угловые филенки с лепными композициями в виде пальметт и лавровых веток, фриз с ложковым орнаментом и пальметтами, десюдепорт в виде штукатурной филенки с лепной рельефной композицией «играющие путти»);



ниша — местоположение (по западной стене, по центральной оси), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированный наличник с растительным орнаментом и цветочными гирляндами, рельефная конха с декором в виде раскрытой раковины, угловые филенки с растительными композициями);

дверной проем — местоположение (по северной стене), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (десюдепорт в виде штукатурной профилированной филенки с рельефной композицией «играющие путти»).



Дом А.К. Кольмана (улица Чайковского, дом 55, литера А)			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания: крыша — исторические габариты и конфигурация (скатная).	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены — вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия — местоположение; своды — тип (коробовые), местоположение (воротный проезд лицевого корпуса по ул. Чайковского), коробовые с распалубками (пять воротных проездов двух дворовых корпусов, помещение 33-Н);	   

		лестница вестибюля — местоположение (в уровне цокольного этажа), габариты, конструкция (на столбах), тип (средистенная), вид материала ступеней (плита из мрамора), цвет (белый с серыми прожилками); лестница — местоположение (в уровне 1-3-го этажей), габариты, конструкция (на косоурах), тип и конфигурация (распашная, трехмаршевая), вид материала ступеней (мрамор).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: вид материала и характер отделки цоколя —плита из гранита с профилированным завершением; вид материала и характер отделки фасада — кирпичный руст в уровне 1-го этажа; фактурная штукатурка «под шубу» в уровне цокольного этажа;	

		профилированный карниз между цокольным и 1-м этажами; штукатурный фриз в виде профилированных филенок между цокольным и 1-м этажами; профилированный карниз, штукатурная тяга между 2-м и 3-м этажами; оформление угловых лопаток и портала парадного входа; балкон — количество (два), местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (два штукатурных кронштейна); ограждение — местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), оформление балконных дверных проемов — профилированные наличники, архивольты, замковые камни; балкон — количество (два), местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (два штукатурных кронштейна), ограждение — местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (сквозной геометрический орнамент); оформление балконных дверных проемов — профилированные наличники;	     
--	--	--	--

оконные и дверной проемы — местоположение, габариты, конфигурация (с прямоугольным и полуциркульным завершением);

оформление воротного проезда — профилированный наличник, рустованное обрамление. клинчатый руст над перемычкой воротной арки, замковый камень;

дверной проем — местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (полуциркульное завершение), оформление (в виде портала, профилированный наличник, рустованное обрамление, клинчатый руст над перемычкой дверного проема, замковый камень; выносной раскрепованный профилированный карниз); заполнение дверного проема — конструкция (двустворчатое, полусветлое), оформление (фигарейные филенки в нижнем уровне, профилированные, с раскреповкой, остекленные филенки верхнего уровня, остекленная фрамуга), вид материала (дуб), цвет (цвет натурального дерева);

заполнение оконных проемов историческая конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);

оформление оконных проемов цокольного этажа — профилированные наличники;



оформление оконных проемов 1-го этажа
— профилированные наличники, прямые профилированные сандрики;



оформление оконных проемов 2-го этажа
— профилированные наличники, архивольты, на стилизованных картелированных кронштейнах, веерный руст над оконной перемычкой, профилированные филенки в подоконном пространстве; вертикальные профилированные филенки в пространстве между оконными проемами;



оформление оконных проемов 3-го этажа
— профилированные наличники с ушками, фигурные филенки в подоконном пространстве;



вертикальные профилированные филенки в пространстве между оконными проемами;

штукатурный фриз в виде стилизованных триглифов и метоп с профилированными филенками и розетками;



венчающий профилированный карниз с сухариками;

дворовые фасады:



вид материала и характер отделки цоколя
— путиловская плита;



		материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка, руст, фактурная штукатурка «под шубу» в уровне 1-3-го этажей; профилированный карниз между цокольным и 1-м, 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами; угловые рустованные лопатки; фриз со штукатурными профилированными выкружками над перемычками оконных проемов 2-го этажа; балкон — количество (один), местоположение (в центральном ризалите лицевого корпуса, в уровне 2-го этажа); балкон — количество (два), местоположение (по западному фасаду, в уровне 2-го и 3-го этажей), габариты, конфигурация, ограждение местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл); оформление балконных дверных проемов — профилированные наличники;	   
--	--	---	--

		балкон — количество (два), местоположение (по восточному фасаду, в уровне 2-го и 3-го этажей), габариты, конфигурация, ограждение местоположение, габариты, конфигурация. вид материала (металл); оформление балконных дверных проемов — профилированные наличники; оконные проемы — местоположение, габариты, конфигурация (с прямоугольным и лучковым завершением); заполнение оконных проемов историческая конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-3-го этажей — профилированные наличники; венчающий раскрепованный профилированный карниз.	 
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	вестибюль парадной лестницы: оформление плафона — лепная центральная розетка, профилированная выкружка с поясом растительного орнамента, штукатурные радиальные профилированные тяги, разделяющие плафон на шесть сегментов; оформление поля подшивки арочного проема вестибюля — рельефные филенки с поясом из растительного орнамента, лепные растительные композиции в поле филенок;	  

оформление пилонов арочного проема: штукатурные профилированные вертикальные филенки с завершениями в виде стилизованных капителей;

ниши — количество (две), местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированное обрамление с пояском растительного орнамента); угловые пилястры — количество (две), с лепными капителями композитного ордера;



покрытие пола площадки вестибюля — вид материал (мраморная крошка, бетон), техника исполнения («террацо»), цвет (белый, серый, черный), рисунок (периметральный фриз);

оформление стен лестницы — штукатурные профилированные периметральные рамы: штукатурный профилированный архитрав с пояском бус, фриз с каннелированными триглифами, метопами и поясом из иоников, штукатурный профилированный карниз с сухариками;



оформление плафона лестницы — штукатурная профилированная периметральная рама с растительным орнаментом, профилированные контррельефные квадратные филенки с угловыми композициями с растительным орнаментом и центральными розетками из листьев аканта, штукатурная центральная круглая розетка с центральной композицией в виде контррельефной цветочной розетки.



