



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

**О включении выявленного объекта культурного наследия
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия регионального значения
«Здания Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии)
с церковью во имя Преображения Господня», об утверждении границ
и режима использования территории объекта культурного наследия,
об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-2780/23-0-0 от 24.10.2023), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 29.08.2024 № 02-03-7/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Здания Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью во имя Преображения Господня», 1820-е гг., 1837-1842 гг., 1893-1895 гг., 1910-е гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Социалистическая ул., д. 7/11, литера А, Б, в следующем составе:

1.1. Памятник «Главное здание и директорский флигель», 1820-е гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Социалистическая ул., 7/11, литера А;

1.2. Памятник «Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет», 1820-е гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Социалистическая ул., 7/11, литера А;

1.3. Памятник «Дом по Кабинетской улице», 1893-1894 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Социалистическая ул., 7/11, литера А;

1.4. Памятник «Бассейн и гимнастический зал», 1913-1915 гг., завершено 1927 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Социалистическая ул., 7/11, литера Б;

1.5. Памятник «Сад с оградой», 1837-1842 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», числящиеся под номерами 1975, 1975.1-1755.5.

3. Признать утратившими силу:

3.1. Распоряжение КГИОП от 03.08.2022 № 366-рп «Об утверждении предмета охраны выявленных объектов культурного наследия «Главное здание и директорский флигель», Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет» и «Дом по Кабинетской улице», входящих в состав выявленного объекта «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня».

3.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия объекта «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня», утвержденный КГИОП 22.05.2002.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью во имя Преображения Господня», 1820-е гг., 1837-1842 гг., 1893-1895 гг., 1910-е гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Социалистическая ул., д. 7/11, литера А, Б, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью во имя Преображения Господня», 1820-е гг., 1837-1842 гг., 1893-1895 гг., 1910-е гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Социалистическая ул., д. 7/11, литера А, Б, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью во имя Преображения Господня», 1820-е гг., 1837-1842 гг., 1893-1895 гг., 1910-е гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Социалистическая ул., д. 7/11, литера А, Б, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

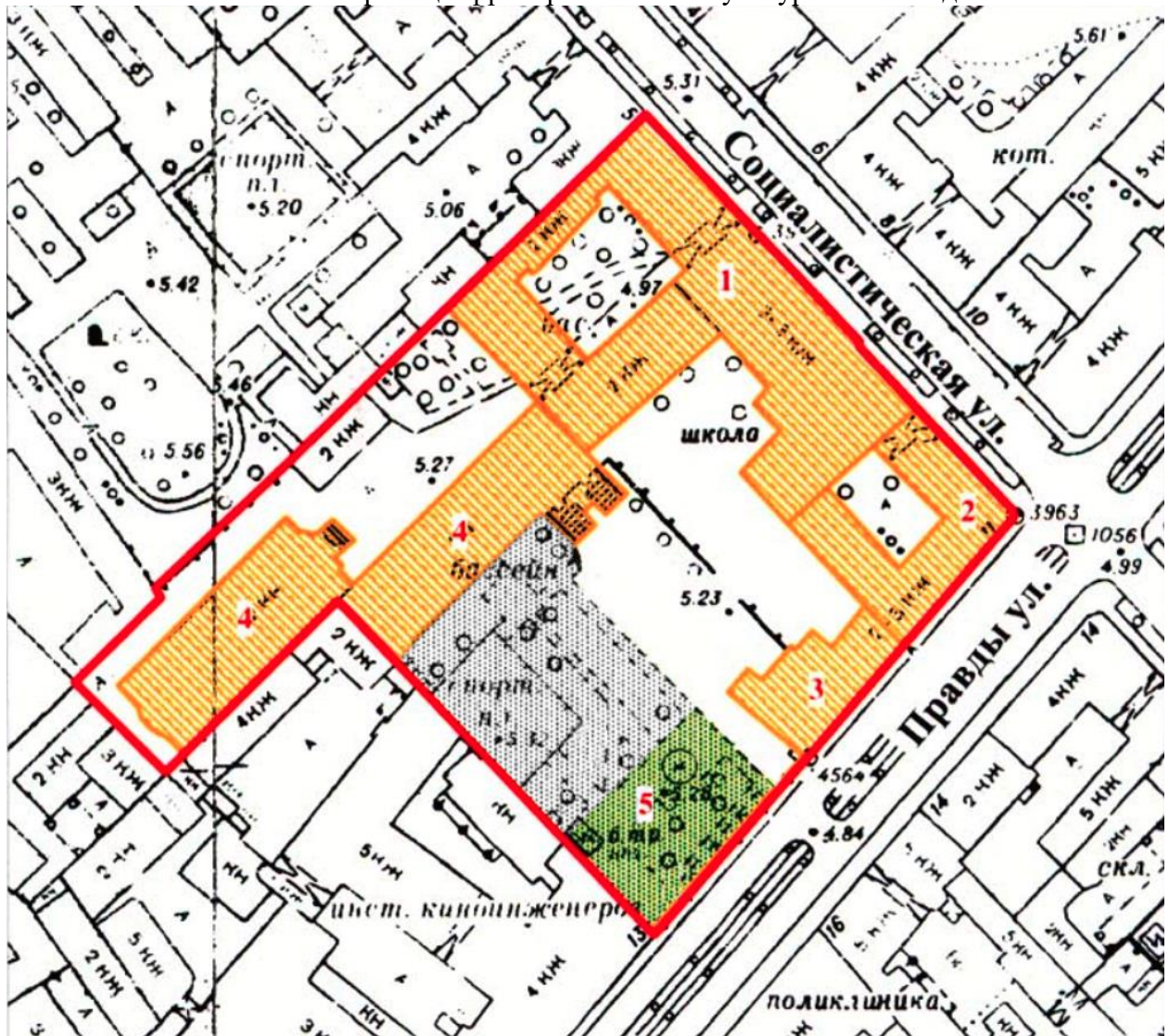
6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

**Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП**

А.В. Михайлов

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здания Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии)
с церковью во имя Преображения Господня»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Социалистическая ул., д. 7/11, литера А, Б

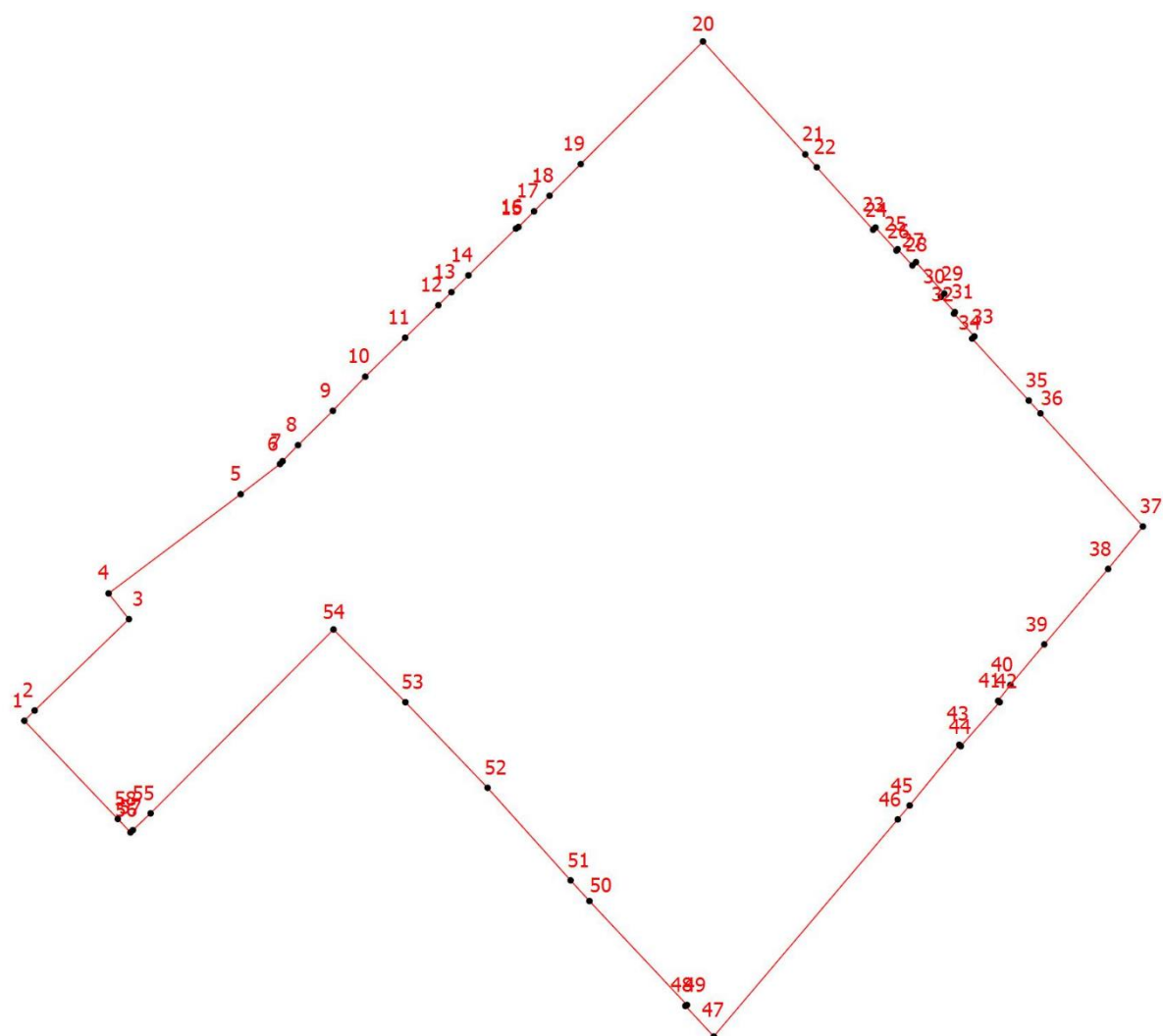
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Главное здание и директорский флигель
2. Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет
3. Дом по Кабинетской улице
4. Бассейн и гимнастический зал
5. Сад с оградой

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

1
Границы территории объекта культурного наследия с поворотными точками

3. Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север,
Y - восток):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	92818,67	114971,78
2.	92820,45	114973,57
3.	92836,30	114989,92

4.	92840,75	114986,39
5.	92857,95	115009,29
6.	92863,20	115016,12
7.	92863,69	115016,56
8.	92866,47	115019,25
9.	92872,43	115025,29
10.	92878,34	115030,90
11.	92885,11	115037,83
12.	92890,73	115043,58
13.	92893,00	115045,86
14.	92895,93	115048,81
15.	92904,03	115057,04
16.	92904,30	115057,48
17.	92907,02	115060,18
18.	92909,74	115062,87
19.	92915,22	115068,28
20.	92936,48	115089,48
21.	92916,90	115107,23
22.	92914,67	115109,22
23.	92903,84	115118,99
24.	92904,22	115119,41
25.	92900,23	115123,05
26.	92900,46	115123,25
27.	92897,65	115125,80
28.	92898,22	115126,43
29.	92892,75	115131,35
30.	92892,20	115130,75
31.	92889,54	115133,17
32.	92889,28	115133,03
33.	92885,32	115136,56
34.	92884,95	115136,17
35.	92874,20	115146,00

36.	92871,98	115148,02
37.	92852,36	115165,80
38.	92844,99	115159,75
39.	92831,91	115148,68
40.	92824,88	115142,81
41.	92822,12	115140,67
42.	92821,90	115140,95
43.	92814,26	115134,20
44.	92814,50	115133,94
45.	92803,97	115125,33
46.	92801,56	115123,27
47.	92763,91	115091,36
48.	92769,22	115086,43
49.	92769,37	115086,72
50.	92787,40	115069,79
51.	92790,99	115066,52
52.	92807,04	115052,12
53.	92821,89	115037,88
54.	92834,50	115025,40
55.	92802,61	114993,67
56.	92799,70	114990,60
57.	92799,31	114990,19
58.	92801,63	114987,99
1.	92818,67	114971,78

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Здания Благородного пансиона
(Санкт-Петербургской Первой гимназии)
с церковью во имя Преображения Господня»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Социалистическая ул., д. 7/11, литера А, Б

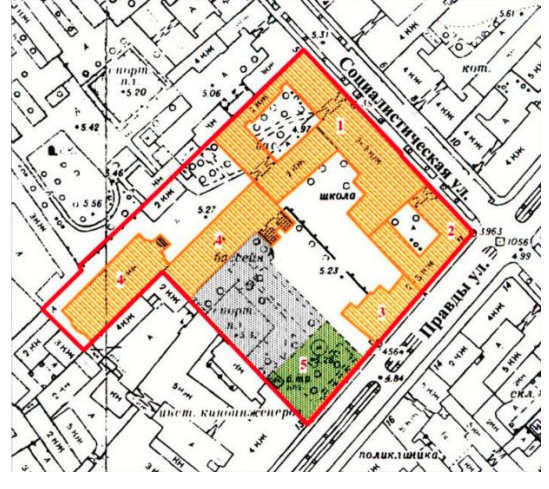
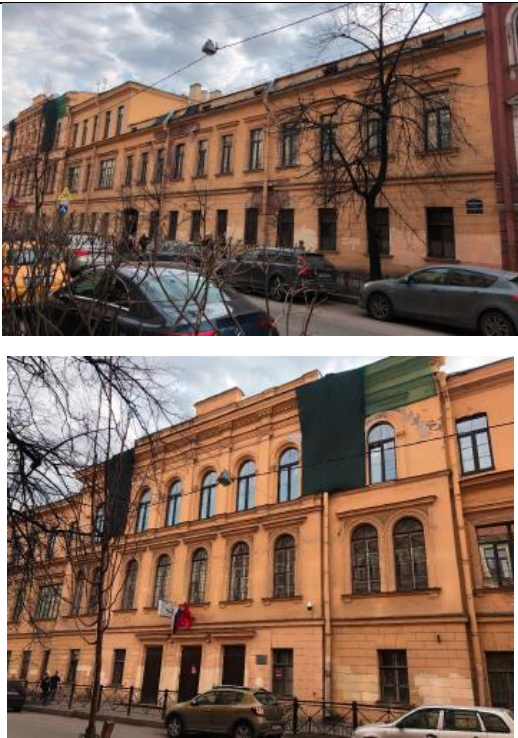
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

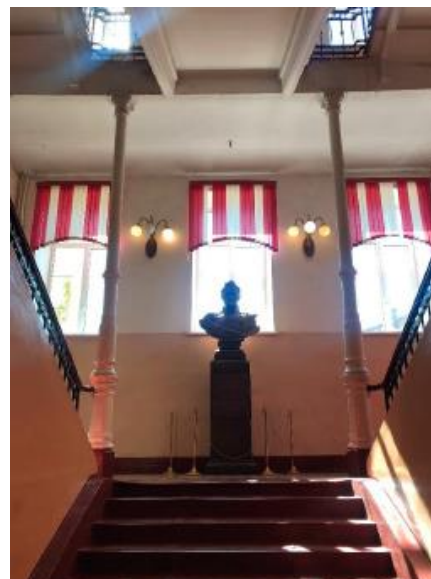
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Здания Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии)
с церковью во имя Преображения Господня»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Социалистическая ул., д. 7/11, литера А, Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение и градостроительные характеристики зданий, их роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в линии застройки Социалистической улицы и улицы Правды; Состав объекта: 1. Главное здание и директорский флигель 2. Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет 3. Дом по Кабинетской улице 4. Бассейн и гимнастический зал 5. Сад с оградой	
1. Главное здание и директорский флигель			
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация сложного в плане двух-трехэтажного, с двухступчатым ризалитом на семь осей (по Социалистической улице), образующего с дворовыми корпусами внутренний двор и выходящего лицевым фасадом на Социалистическую улицу;	

		конфигурация и габариты скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов, материал кровельного покрытия (металл); конфигурация и габариты гранёного покрытия купола, материал кровельного покрытия (металл); конфигурация и габариты кирпичных дымовых труб; воротный проезд в северном корпусе по Социалистической улице («Главное здание и директорский флигель») – историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать период с 1821 по 1927 гг.); местоположение, конфигурация (лучковый), габариты; воротный проезд в дворовом корпусе «Директорского флигеля» – историческое местоположение, конфигурация (лучковый), габариты.	  
3	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); сомкнутые с распалубками своды воротного проезда в северном корпусе по Социалистической улице («Главное здание и директорский флигель»); сомкнутые с распалубками своды воротного проезда в дворовом корпусе «Директорского флигеля» – историческое местоположение, конфигурация (лучковый), габариты; четыре колонны дорического ордера в вестибюле парадной лестницы; крестовые своды в вестибюле (помещение 1-Н (4));	  

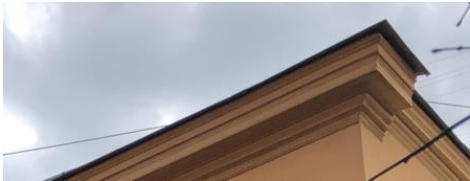
две колонны ионического ордера в Актовом зале (помещение 12-Н (1,17);

парадная трехмаршевая распашная лестница (1ЛК) на косоурах, металлических литых столбиках и колоннах, с известняковыми ступенями с латунными кольцами для ковродрежателей и ограждениями кованого железа (рисунок – вертикальные стойки с перехватами, горизонтальные тяги, волютообразные завитки и деревянными профилированными поручнями;



		покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка; двухмаршевая межэтажная лестница в юго-восточной части здания (6ЛК), на косоурах, материал ступеней – известняковые плиты; трехмаршевая межэтажная лестница в северо-западной части здания (8ЛК), на сводах, с известняковыми ступенями и ограждениями кованого металла (рисунок – вертикальные стойки с перехватами и арочными завершениями) и деревянными профилированными поручнями; покрытие полов лестничных площадок – известняковая лещадная плита; сомкнутые с распалубками своды под лестничными площадками трехмаршевая межэтажная лестница (5 ЛК) на сводах, с известняковыми ступенями и ограждениями кованого металла (рисунок – вертикальные стойки с перехватами и арочными завершениями) и деревянными профилированными поручнями; покрытие полов лестничных площадок – известняковая лещадная плита;	   
--	--	---	---

		двухмаршевая межэтажная лестница (7 ЛК), на сводах, с известняковыми ступенями и ограждениями кованого металла (рисунок – вертикальные стойки) и деревянными профилированными поручнями; покрытие полов лестничных площадок – известняковая лещадная плита; сомкнутые с распалубками своды под лестничными площадками;	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток, их вестибюлей и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 6.	
5	Архитектурно-художественное решение:	историческое архитектурно-художественное и цветое решение фасадов в формах неоклассицизма; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-го этажа); цоколь, облицованный известняковой скобой; исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные наличники, профилированные подоконные блоки на кронштейнах, прямые сандрики, брамантовы окна с лепными композициями из волютообразных завитков и листьев аканта в антрвольтах, профилированные архивольты, опирающиеся на пилястры);	   

		заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения, материал - дерево; оформление входных проемов: профилированные наличники, прямые сандрики; исторические габариты и конфигурация деревянного двустворчатого филенчатого дверного заполнения* *в настоящее время исторические дверные заполнения утрачены, установлена современная металлическая дверь; пилястры ионического ордера на постаментах в межоконных пространствах, в уровне 3-го этажа центральной части фасада; антаблемент над пилястрами: архитрав с фасциями, фриз с декоров в виде гирлянд и медальонов, карниз с модульонами исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; между 2-м и 3-м этажами ризалита; фриз с прямоугольными филёнками; венчающий профилированный карниз; над центральным ризалитом антаблемент: профилированный карниз с дентикулами, фриз с прямоугольными филёнками, профилированный архитрав;	       
--	--	---	--

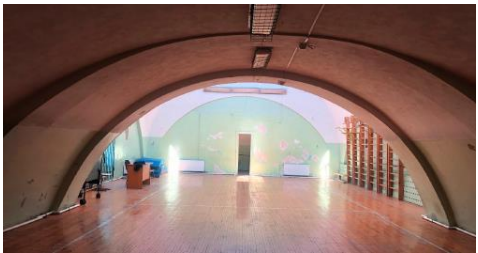
		аттиковая стенка с повышенной центральной прямоугольной частью, оформление – прямоугольные филенки, профилированный карниз; архитектурно-художественное решение фасадов первого внутреннего двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз; архитектурно-художественное решение фасадов дворовых фасадов: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;	      
--	--	---	--

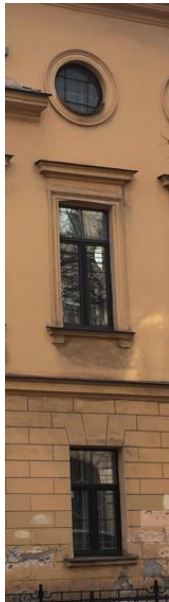
		исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз.	 
6	Декоративно-художественное оформление интерьера:	Вестибюль парадной лестницы (помещение 1-Н (4), оформление потолка: профилированные тяги по периметру; оформление стен: профилированный карниз в верхних частях стен, гладкий фриз; пилястры дорического ордера; покрытие пола – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок); оформление парадной лестницы 1ЛК (помещения 1-Н(52), 11-Н (64), 12-Н (18): профилированные тяги по косоурам, литые металлические колонки на межэтажной площадке 1-2-го этажей – с капителями композитного ордера, перехватами и гранёными основаниями с профилями в верхних и нижних частях; оформление потолков лестничных площадок: профилированные тяги по периметру;	   

		оформление потолка лестничного марша: профилированная тяга по периметру, профилированный карниз в верхних частях стен; покрытие полов лестничных площадок: керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок); помещения 1-го этажа: помещение 1-Н(9): покрытие пола – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок); обшивка стен профилированными деревянными панелями (геометрический рисунок); помещение 1-Н(30): двустворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка на четыре прямоугольные филенки; полуциркульная фрамуга в деревянном профилированном наличнике, на пять сегментов, разделенных тягами; обшивка стен профилированными деревянными панелями (геометрический рисунок); помещения 1-Н (18, 21): обшивка стен профилированными деревянными панелями (геометрический рисунок); омещение 16-Н (3, 10): оформление потолка – по центру лепная розетка растительного орнамента, расположенная по центру; карниз по периметру помещения с лепным орнаментом;	      
--	--	--	--

		помещение 18-Н (2): оформление потолка – по центру лепная розетка растительного орнамента, расположенная по центру; помещения 2-го этажа: помещения 1-Н (66, 68, 98, 111, 112, 128, 135): обшивка стен профилированными деревянными панелями (геометрический рисунок); помещения 3-го этажа: помещение Белого (Актового зала) (12-Н (1): оформление потолка – по центру лепная розетка с расходящимися акантовыми листьями, композициями из розеток малого размера и акантовых листьев, пояс «порезки»; по углам потолка четыре лепные розетки с расходящимися по сторонам акантовыми листьями; профилированные тяги по периметру потолка, антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;	      
--	--	--	--

		оформление стен: пилястры ионического ордера; помещение 12-Н (17): оформление потолка – лепная розетка с расходящимся по сторонам акантовыми листьями, профилированные тяги по периметру потолка, антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав; оформление стен: пилястры ионического ордера.	   
2. Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет			
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация П-образного в плане двух-трехэтажного, с восьмигранным барабаном с куполом (по улице Правды) здания, образующего внутренний двор с главным корпусом, выходящего лицевыми фасадами на Социалистическую улицу и улицу Правды;	

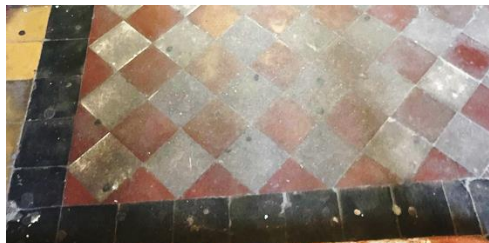
		конфигурация и габариты скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов, материал кровельного покрытия (металл); конфигурация и габариты гранёного покрытия купола, материал кровельного покрытия (металл); конфигурация и габариты кирпичных дымовых труб; воротный проезд со стороны Социалистической улицы - историческое местоположение, конфигурация (лучковый), габариты;	 
3	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); сомкнутые с распалубками своды воротного проезда в корпусе по Социалистической улице; купольный по ребрам свод на барабане, поддерживаемом системой парусов и арок в бывшей домовый церкви Преображения Господня (помещение 10-Н (1); коробовый свод, опирающийся на парные пилоны* в бывшей домовый церкви Преображения Господня (помещение 10-Н (177);	   

		*в настоящее время помещение церкви разделено межэтажным перекрытием;	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток, их вестибюлей и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 6.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветное решение в формах неоклассицизма; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-го этажа); исторические оконные проемы 1-3-го этажей и барабана бывшей домовая церкви – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), габариты, оформление (профилированные наличники, профилированные подоконные блоки на кронштейнах, прямые сандрики, брамантовы окна);	   

		заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения, материал - дерево; исторические габариты и конфигурация (прямоугольная) дверного проема; треугольный фронтон фасада по улице Правды; венчающий профилированный карниз; аттиковая стенка над угловой частью здания; прямоугольный постамент с профилированным карнизом в основании барабана бывшей домово́й церкви; оформление барабана бывшей домово́й церкви: пилястры тосканского ордера по граням барабана, прямоугольные филенки в подоконных пространствах; исторический профиль карнизов и тяг, венчающий профилированный карниз; архитектурно-художественное решение фасадов второго внутреннего двора здания, выходящего на Социалистическую улицу: материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, круглые), габариты;	      
--	--	--	--

		заполнения оконных проемов – исторические рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; профиль межэтажных карнизов и тяг; лопатки в уровне 1-2-го этажей; венчающий профилированный карниз; архитектурно-художественное решение фасадов дворовых фасадов: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз и аттиковая стенка.	      
--	--	---	--

6	Декоративно-художественное решение интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:	помещения 2-3-го этажей: помещение бывшей домово́й церкви Преображения Господня (11-Н (16), 10-Н (1): фрагменты масляной живописи на штукатурной основе с изображениями фигуративного и орнаментального характера; оформление барабана и купольного свода: профилированные тяги по ребрам и в основании барабана, тяги опираются на круглые консоли в основании барабана; помещение бывшей домово́й церкви Преображения Господня (1-Н (163): фрагменты масляной живописи на штукатурной основе с изображениями фигуративного и орнаментального характера; фрагменты масляной живописи на штукатурной основе в бывшей алтарной части (?) с изображениями фигуративного и орнаментального характера.	   
---	--	---	--

3. Дом по Кабинетской улице			
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация сложного в плане двухэтажного здания, выходящего лицевыми фасадами на и улицу Правды; конфигурация и габариты скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов, материал кровельного покрытия (металл); конфигурация и габариты кирпичных дымовых труб.	 
3	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); коробовые с распалубками своды вестибюлей (помещение 2-Н (14), 2ЛК (4); трехмаршевая межэтажная лестница в юго-западной части здания («Дом по Кабинетской улице») (2ЛК), на косоурах, и на сводах, с известняковыми ступенями; покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка;	   

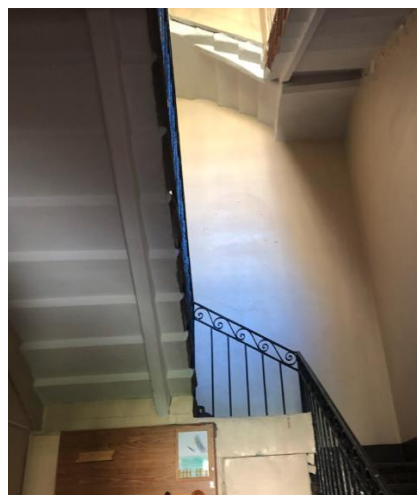
двухмаршевая межэтажная лестница в юго-восточной части здания (3ЛК), на косоурах, с известняковыми ступенями;



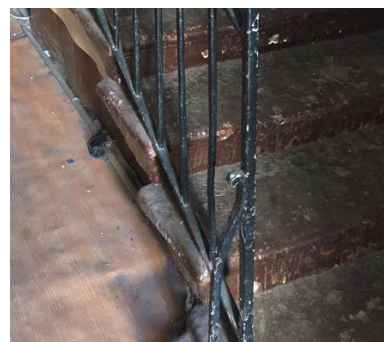
крестовые своды коридора (помещение 1-Н (58);

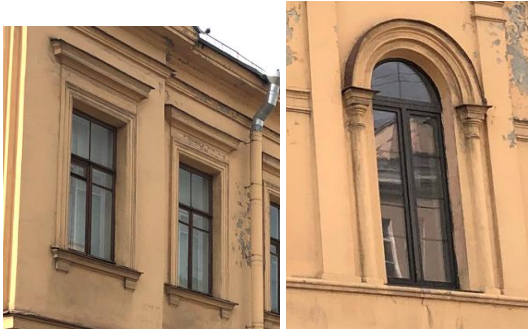


трехмаршевая межэтажная лестница в юго-западной части здания (4ЛК), на косоурах, и на сводах, с известняковыми ступенями и ограждениями кованого металла (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, волутообразные завитки);

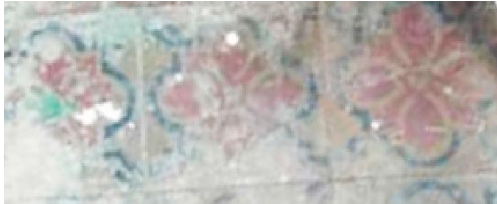


материал – лестниц и межэтажных площадок – известняковая плита.



4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток, их вестибюлей и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 6.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное и цветовой решение в формах неоклассицизма; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-го этажа); цоколь, облицованный известняковой скобой; исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные наличники, профилированные подоконные блоки на кронштейнах, прямые сандрики, профилированные архивольты, опирающиеся на полуколонки тосканского ордера); заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; оформление входных проемов по улице Правды: профилированные архивольты с замковыми камнями и импостами, опирающиеся на трехчетвертные колонки тосканского ордера, прямоугольные известняковые постаменты колонок; исторические габариты и конфигурация деревянного двустворчатого филенчатого дверного заполнения* *в настоящее время историческое дверное заполнение утрачено, установлена современная металлическая дверь;	    

		парные пилястры тосканского ордера в уровне 2-го этажа фасада по улице Правды; треугольные фронтоны фасада по улице Правды, под ними гладкий фриз с профилированным архитравом; венчающий профилированный карниз; архитектурно-художественное решение дворового и торцевого фасадов: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты, опирающиеся на полуколонки тосканского ордера, профилированные наличники, прямые сандрики), габариты; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;	      
--	--	--	--

		треугольный фронтон; лопатки в уровне 1-2-го этажей; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз.	
6	Декоративно-художественное решение интерьеров:	оформление тамбура вестибюля по улице Правды («Дом по Кабинетской улице») (помещение 3-Н(14): деревянные филенчатые панели потолка и стен, двустворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки, внутри филенок декор в виде «алмазной грани» с розетками по углам, между филенками профилированные тяги с прямоугольными филёнками под ними с заполнением в виде «алмазной грани» и гутами по краям; деревянный профилированный наличник; полуциркулярная фрамуга в деревянном профилированном наличнике, на пять сегментов, разделенных тягами; оформление тамбура второго вестибюля по улице Правды («Дом по Кабинетской улице») (помещение 2ЛК (4): двустворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки; деревянный профилированный наличник; покрытие пола – керамическая метлахская плитка (рисунок – цветы в форме квадрифолиев).	   
4. Бассейн и гимнастический зал			

2	Объемно-пространственное решение:	Габариты и конфигурация двухэтажного (двусветного) здания «Бассейн и гимнастический зал», состоящего из двух прямоугольных в плане, примыкающих друг к другу объемов, с двухступенчатым ризалитом со стороны улицы Правды и полуциркульным в плане ризалитом со стороны Загородного проспекта; конфигурация и габариты скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов, материал кровельного покрытия (металл);	   
3	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); помещение 1-Н (86): четыре колонны ионического ордера в вестибюле парадной лестницы здания гимнастического корпуса;	

помещение 1-Н (82): цилиндрический свод с подпружными арками и распалубками в коридоре, соединяющем здания гимнастического зала и бассейна;



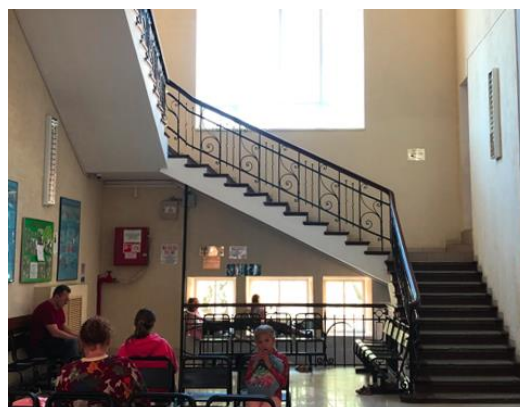
помещение 1-Н (83): коробовый свод в гимнастическом зале;



помещение 1-Н (73): коробовый свод в помещении бассейна



исторические лестницы, в том числе: парадная трехмаршевая лестница в северо-восточной части здания (гимнастический зал), на косоурах, с известняковыми ступенями; кованое металлическое ограждение – вертикальные стойками и элементы растительного характера, поручень деревянный;



		в уровне второго этажа подшивка лестничной площадка – кессонированная; покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская и известняковая плитка.	 
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток, их вестибюлей и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 6.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад со стороны улицы Правды, его историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах неоклассицизма; междуэтажный профилированный карниз (между цокольным и первым); антаблемент с дентикулами;	  

		пилястры ионического ордера в простенках; прямоугольные филенки под оконными проемами; оформление входной группы в ризалите со стороны улицы Правды: прямоугольная ниша, в которую вписана ниша с полуциркульной аркой, опирающейся на профилированные импосты и пилоны, профилированный архивольт с замковым камнем, антревольты гладкие; портал внутри арочной ниши, состоящий из профилированного горизонтального сандрика с карнизом, фризом, антаблементом, опирающегося на гладкоствольные пилястры, входной проем прямоугольной формы; венчающий профилированный антаблемент в ризалите с филенкой;	   
--	--	--	--

раскрепованный аттик над ризалитом входной группы;

исторические оконные проемы 1-2-го и цокольного этажей всех фасадов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным завершением, лучковым завершением, габариты, оформление (наличники в виде профилированных архивольтов с замковыми камнями, опирающихся на пилястры ионического ордера, цокольного этажа, замковые камни); заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения»;

фасад со стороны Загородного проспекта, его историческое архитектурно-художественное и цветовое решение:



		междуэтажные тяги; профилированный венчающий антаблемент с дентикулами; лопатки в простенках; оформление ризалита входной группы с северо-восточного фасада здания бассейна в уровне первого этажа: портики с небольшим выносом, включающим спаренные колонны (без капителей); профилированный антаблемент.	   
6	Декоративно-художественное решение интерьеров:	помещение 1-Н (86): оформление потолка профилированными кессонами, геометрическая композиция помещение 1-Н (83): оформление ниши – четыре полуколонны ионического ордера.	 

5. Сад с оградой			
2	Объемно-пространственное решение:	историческое пространственное и планировочное решение сада (утрачено) в сохранившихся границах: габариты и конфигурация прямоугольного в плане сада с оградой и двумя воротными проездами по краям; исторический видовой состав насаждений; историческое покрытие садовых дорожек.	 
3	Архитектурно-художественное решение:	архитектурно-художественное решение: на цоколе металлическое ограждение в виде секций с вертикальными прутьями, соединенных поясами из колец в верхней и нижней частях, металлические столбы с фигурными навершиями, включающими волюты; ворота металлические с геометрическим рисунком в виде горизонтальных прутьев, объединенных поясом из колец, по краям створок расположены фигурные навершия, как на ограде; материал цоколя – гранит, решетки – металл.	 