ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

_____ _____

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-3091/23-0-0 от 21.11.2023), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 19.09.2024 № 02-03-8/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)», 1911 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А, Коломенская улица, дом 12, литера Б, в следующем составе:

1.1. Памятник «Жилой дом», 1911 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А;

1.2. Памятник «Здание старообрядческой молельни», 1911 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)», числящиеся под номерами 1755, 1755.1-1755.2.

3. Признать утратившими силу:

3.1. Распоряжение КГИОП от 09.06.2011 № 10-276 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)».

3.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)», утвержденный КГИОП 27.04.2011.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)», 1911 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А, Коломенская улица, дом 12, литера Б, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)», 1911 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А, Коломенская улица, дом 12, литера Б, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)», 1911 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А, Коломенская улица, дом 12, литера Б, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

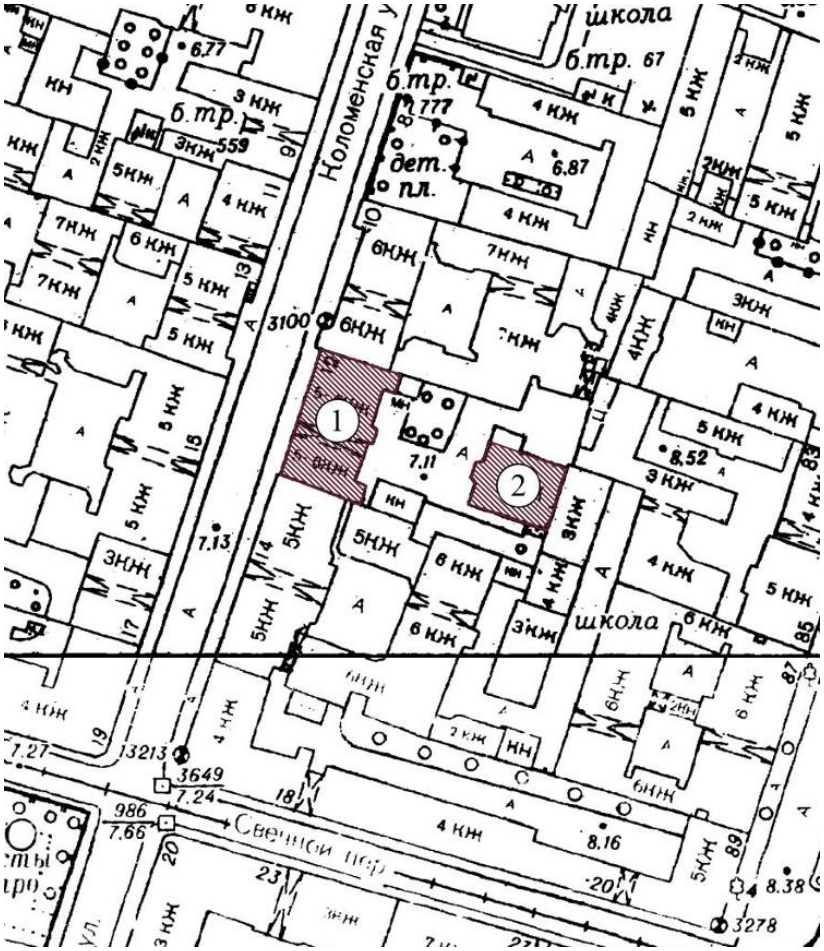
6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Временно исполняющий
обязанности председателя
КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от __.__.____№__-_____

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А,
Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



масштаб 1:2000

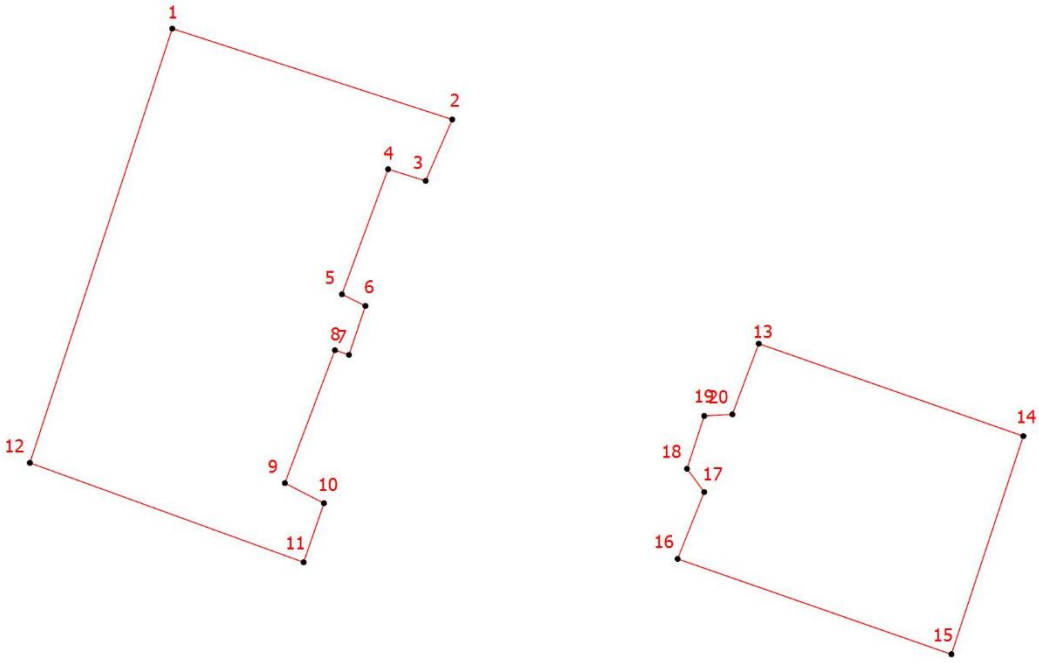
Состав объекта культурного наследия:
1 – Жилой дом
2 – Здание старообрядческой молельни

Условные обозначения

граница территории объекта культурного наследия регионального значения

объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

Граница территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки

3. Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93068,26	115885,73
2.	93062,41	115903,63
3.	93058,46	115901,93
4.	93059,21	115899,53
5.	93051,16	115896,58
6.	93050,41	115898,08
7.	93047,26	115897,03
8.	93047,56	115896,13
9.	93039,01	115892,93
10.	93037,71	115895,43
11.	93033,91	115894,13
12.	93040,31	115876,63
1.	93068,26	115885,73

13.	93047,98	115923,23
14.	93042,03	115940,14
15.	93027,99	115935,54
16.	93034,13	115918,04
17.	93038,43	115919,74
18.	93039,93	115918,64
19.	93043,33	115919,74
20.	93043,43	115921,54
13.	93047,98	115923,23

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от ___._____.____№_._____

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова
(со старообрядческой молельней)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А,
Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера Б

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

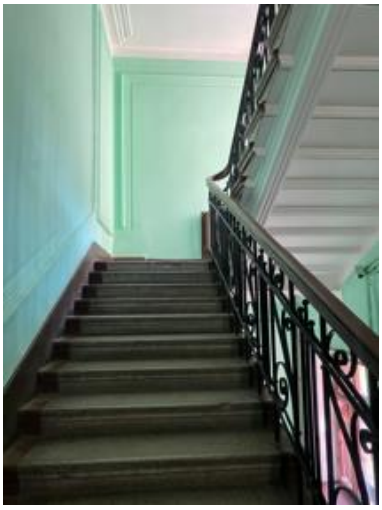
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от _____№_____

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А,
Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	планировочная структура ансамбля, включающая следующие объекты: 1. Жилой дом 2. Здание старообрядческой молельни местоположение составляющих ансамбль зданий.	
	1.	Жилой дом (Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А)	
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация пятиэтажного с мансардным этажом на подвалах прямоугольного в плане здания, включая ризалиты лестничных клеток на дворовом фасаде;	
		историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку на 1917 г.) местоположение и габариты воротного проезда с прямой перемычкой (по 8 и 9 световым осям);	
		крыша – исторические габариты и конфигурация (двухскатная), включая высотную отметку конька и карнизов, материал окрытия кровли (листовая сталь).	

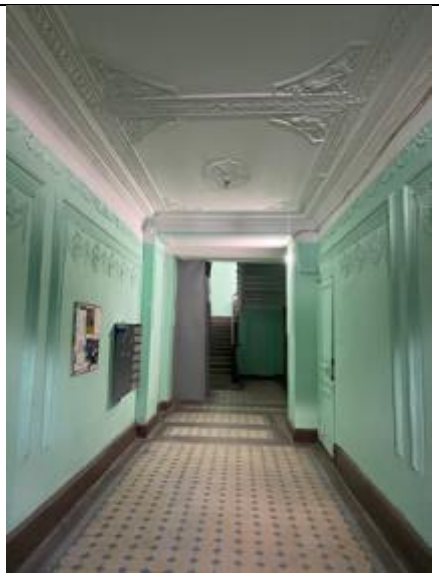
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); плоские междуэтажные перекрытия - местоположение; своды: подвал – «прусские» своды по металлическим балкам;	
		исторические лестницы – местоположение, габариты, в том числе: парадная лестница в северной части здания (Л-1) – тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), материал и профиль ступеней (известняк), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, завитки), профилированный деревянный поручень;	
		лестница Л-2 в центральной части здания – тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), материал и профиль ступеней (известняк), ограждение – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки);	
		лестница Л-3 – тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), материал и профиль ступеней (известняк), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, завитки), профилированный деревянный поручень.	

4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестниц и помещений, указанных в п. 2 и 5.	
5	Архитектурно-художественное решение:	лицевой фасад:	
		2 эркера по 1-ой и 12-ой осям фасада – со скошенными углами, на волютообразных каннелированных кронштейнах с орнаментом в виде лавровых венков и лент в филенках боковых полей и декором в виде листьев аканта и шишки пинии;	
		материал и характер отделки фасадной поверхности: цоколь, облицованный известняком;	
		кирпичный уплощенный руст (в уровне 1-2-го этажей);	
		гладкая штукатурка в уровне 3-5 этажей;	

		исторические оконные и дверные проемы, включая балконные проемы над эркерами в уровне 5-го этажа - местоположение, конфигурация, габариты и оформление;	
		исторический рисунок и единообразие цветового решения оконных заполнений; дверные порталы (2, расположены по крайним осям фасада) – оштукатуренные пилястры ионического ордера, поддерживающие антаблемент, фриз с лепной композицией, профилированный карниз;	
		оформление оконных проемов: прямые и треугольные сандрики на штукатурных каннелированных кронштейнах с фризами меандра в уровне 3-го этажа;	
		штукатурная стилизованная перемычка над окнами второго этажа:	
		профилированные наличники;	

		подоконные выступы в уровне второго, четвертого и пятого этажей;	
		профилированные рамы и прямоугольные филенки перекрытия проезда;	
		профилированный подоконный карниз и межэтажный карниз с орнаментальным поясом в уровне 3-го этажа;	
		ложная балюстрада, лепные рельефные композиции из ваз, лебедей и растительного орнамента (подоконное пространство 3-го этажа);	
		лепной фриз из гирлянд (подоконное пространство 5-го этажа);	
		лепные тирсы и розетки (филенки над порталами входных проемов);	

		профилированные рамы, розетки и венки (поле подшивки и кронштейны эркеров);	
		исторический профиль венчающего карниза (в настоящее время карниз обшит металлом);	
		дворовый фасад: лестничные ризалиты;	
		материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка; отделка фасада в уровне первого-второго этажей фактурной штукатуркой, в уровне третьего – шестого этажей – гладкая штукатурка;	
		исторические оконные и дверные проемы – их местоположение, конфигурация, габариты и оформление;	

		оформление оконных проемов: наличники, замковые камни, филенки, сандрики, подоконные выступы;	
		профилированные подоконный и межэтажный карнизы в уровне 2-3-го этажей;	
		венчающий профилированный карниз.	
6	Декоративно-художественное оформление интерьера:	парадная лестница в северной части здания, вестибюль: проем перехода к межэтажной лестнице с пониженной балкой; зеркало плафона вестибюля с профилированной тягой по периметру, оформленное двумя профилированными рамами, лепными поясами лавровых ветвей, профилированными рамками с лепными композициями из венков и лент в угловых частях;	

		2 лепные розетки из венков, раковин и листьев аканта;	
		зеркало плафона перехода к межэтажной лестнице, оформленное профилированными рамами;	
		профилированный карниз и пояс растительного орнамента по периметру потолка вестибюля;	
		оформление стен вестибюля – фриз из лепных провисающих гирлянд, профилированные и орнаментальные рамы, в полях которых – раппорт из лепных венков, факелов и гирлянд с лентами;	
		покрытие пола вестибюля – плиты известняка, секции метлахской плитки белого и голубого цветов с поясами меандра по периметру;	

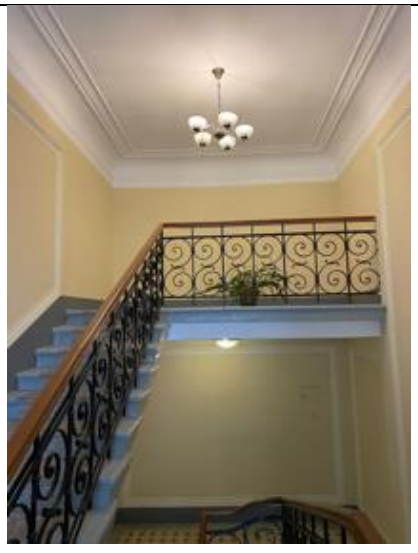
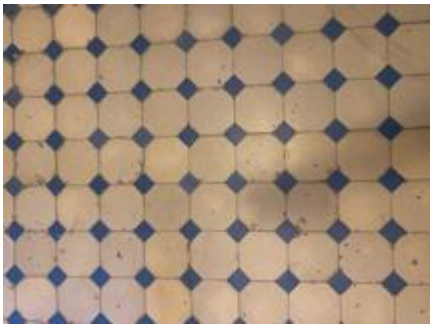
		профилированные рамы плафона и невысокая падуга 5-го этажа межэтажной лестницы; профилированные рамы плафонов и стен межэтажных лестничных площадок;	
		покрытие полов лестничных площадок – метлахская плитка (рисунок соты, цвет белый и серый) с поясами меандра;	
		лестница Л-3: профилированные рамы плафона и невысокая падуга 5-го этажа межэтажной лестницы;	
		профилированные рамы плафонов и стен межэтажных лестничных площадок;	

		покрытие полов лестничных площадок – метлахская плитка (рисунок соты, цвет белый и серый) с поясами меандра;	
		квартира №5: комната 9 (26,1 кв. м): печь угловая, одноярусная, облицована изразцами белого цвета; декорирована модулями с декором в виде лиственной гирлянды и вертикальных полосок;	
		зеркало плафона (в центре – розетка из соцветий и листьев; в угловых частях – фрагменты композиции центральной розетки);	
		комната 10 (26,9 кв.м): зеркало плафона (в центре – розетка из соцветий и листьев; в угловых частях – фрагменты композиции центральной розетки);	

		комната 11 (33,1 кв. м): печь угловая, двухярусная, облицована изразцами белого цвета; полочка профилированная; по боковым граням фасадной плоскости 2-го яруса – модули с растительным декором; навершие декорировано стилизованными букетами и орнаментами; зеркало плафона (в центре – розетка из соцветий и листьев; в угловых частях – фрагменты композиции центральной розетки);	
		комната 12 (22,1 кв. м): зеркало плафона (в центре – розетка из соцветий и листьев; в угловых частях – фрагменты композиции центральной розетки); эркерный проем, оформленный 2 волютами желобками и лиственным орнаментом, плафон проема с лепной розеткой из листьев и свитков;	
2.	Здание старообрядческой молельни (Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера Б)		
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты прямоугольного в плане здания с центральным ризалитом, за исключением объема лестничной клетки, пристроенного; исторические конфигурация и габариты двускатной крыши (кровля – листовая сталь).	

3	Конструктивная система:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич); плоские междуэтажные перекрытия - местоположение; парадная лестница – тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических косоурах, ступени (материал – известняк), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с завитками), профилированный деревянный поручень.	
3	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение парадной лестницы.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	западный фасад: центральный ризалит со скошенными углами; материал и характер отделки фасада в уровне 1-3-го этажей – гладкая штукатурка; цоколь, облицованный известняком; «бриллиантовый» руст цокольного этажа);	

		исторические габариты, местоположение и конфигурация дверного (с лучковым завершением) и оконных проемов (прямоугольной формы, с коробовым завершением);	
		конфигурация, материал (дерево) и рисунок заполнений оконных проемов;	
		профилированные и орнаментированные наличники, замковые камни, стилизованные колонки, фланкирующие оконный проем 2-го этажа ризалита, подоконные выступы;	
		профилированные межэтажные тяги;	

		венчающий профилированный карниз; северный и южный фасады: цоколь, облицованный известняком; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические габариты, местоположение и конфигурация оконных проемов (прямоугольные); рисунок и единообразие цветового решения оконных заполнений; венчающий профилированный карниз.	
6	Декоративно-художественное решение интерьеров:	парадная лестница: профилированные рамы плафона, профилированные тяги стен, невысокая падуга (площадка 3-го этажа);	

		оформление стен и плафонов лестничных площадок – профилированные рамы; проем тамбура в профилированном обрамлении, остекленная фрамуга;	
		исторические конструкция (двустворчатая с фрамугой), офромление (филенчатая), материал (дерево) дверного заполнения;	
		покрытие полов тамбура и лестничных площадок – метлахская плитка (рисунок соты, цвет белый и серый).