



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

№ \_\_\_\_\_

**Об утверждении предмета охраны**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Павильон Грот (Утренний зал)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Павильон Грот (Утренний зал)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП**

**Г.Р. Аганова**

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения «Павильон Грот (Утренний зал)»,  
расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера Б,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Екатерининский дворец и парк»

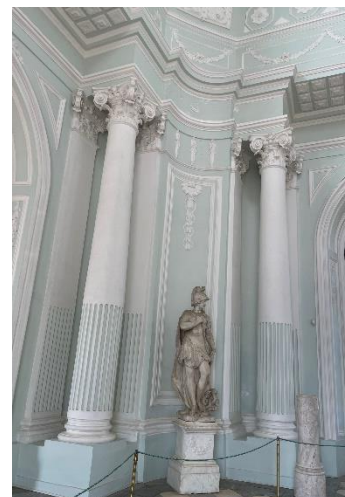
| №<br>пп                                                                              | Видовая<br>принадлежность<br>предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Фотофиксация                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                    | 2                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4                                                                                                                                                                       |
| 1                                                                                    | Объемно-пространственное решение:            | <p>местоположение объекта культурного наследия «Павильон Грот (Утренний зал)» и его роль во внутренней композиционно-планировочной структуре ансамбля «Екатерининский дворец и парк»;</p> <p>габариты, местоположение и конфигурация крестообразного вытянутого в плане здания с двумя объемами разорванного фронтона и боковыми полуциркульными выступами;</p> |   |
|  |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                         |

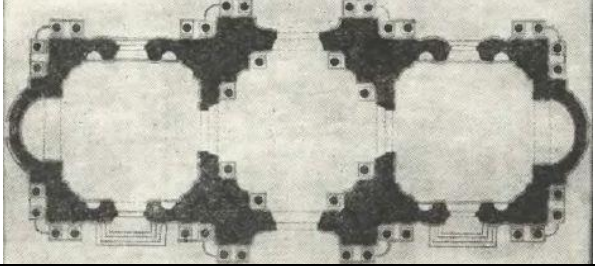
|   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                         | <p>крыша центральной части павильона – сложной конфигурации в виде восьмигранного купола, с фигурным завершением и круглыми слуховыми окнами;</p> <p>крыша боковых частей – сложной конфигурации с шатровым завершением;</p> <p>материал окрытия кровли (металл) и рисунок раскладки кровельных листов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2 | Конструктивная система: | <p>капитальные стены (местоположение, материал (кирпич));</p> <p>крыльцо на две ступени – местоположение (со стороны Большого пруда), тип и конструкция (одномаршевая), площадка крыльца (раскладка – шахматного рисунка), материал ступеней и площадки (мрамор: серый с белыми прожилками и белый с серыми прожилками);</p> <p>три крыльца на одну ступень – местоположение (со стороны Екатерининского парка), тип и конструкция (одномаршевая), площадка крыльца (раскладка – шахматного рисунка), материал ступеней и площадки (мрамор: серый с белыми прожилками и белый с серыми прожилками);</p> <p>зеркальные своды двух боковых залов павильона;</p> |     |

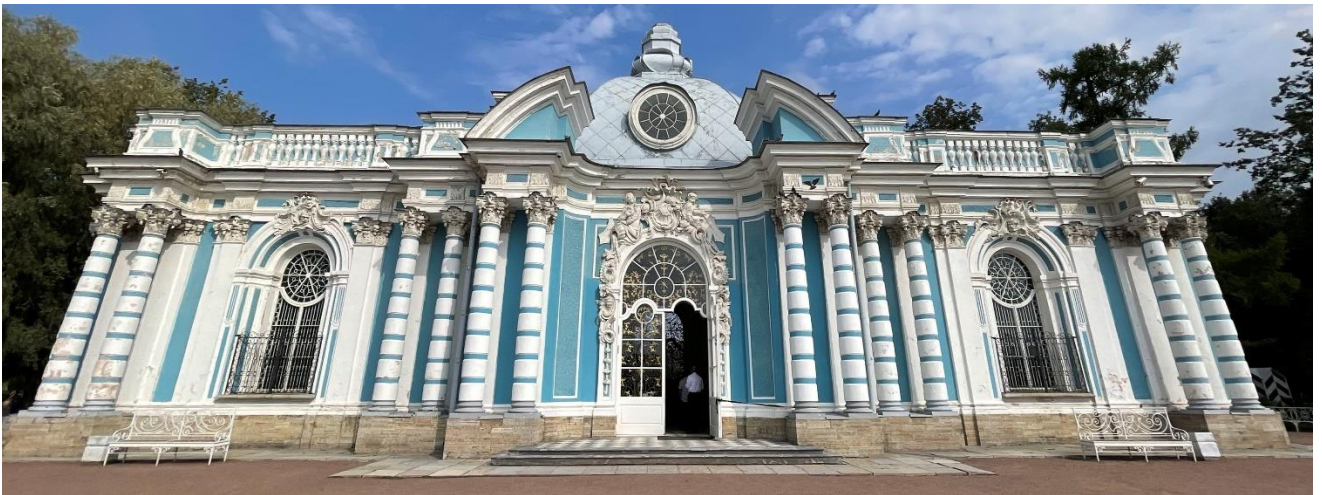
купольный свод центрального зала павильона;

парные колонны, установленные по периметру фасадов поддерживающие выступы антаблемента;

колонны установлены по углам помещения центрального зала павильона.



|   |                                              |                                                                                                              |                                                                                    |
|---|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | объемно-планировочное решение павильона, состоящее из трех залов с двумя боковыми полуциркульными эскадрами. |  |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | фасады, их архитектурно-художественное решение выполненное в приемах барокко:                                |                                                                                    |



|  |  |                                                                                             |                                                                                      |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | материал отделки цоколя — известняковые блоки со штукатурной тягой и профилем в завершении; |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|

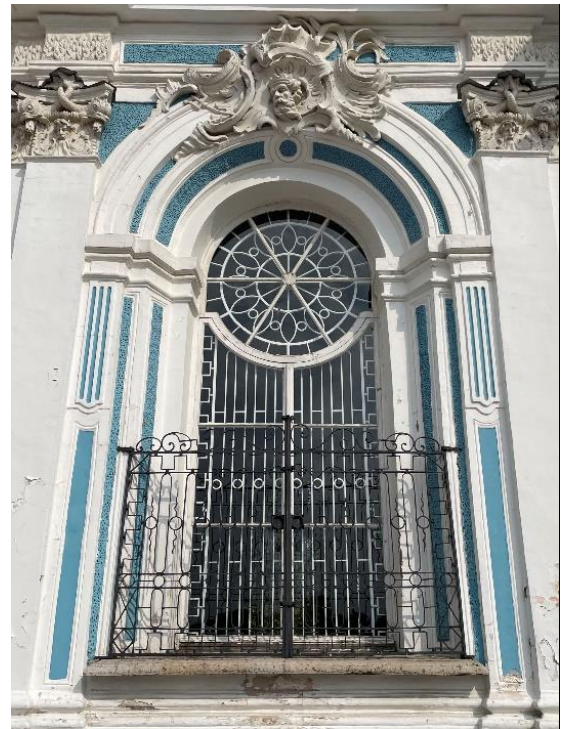
материал фасадной поверхности – сочетание гладкой и фактурной штукатурки «по шубу», фуст колонн рустован; цветовое решение фасадов и архитектурных элементов;



оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация (с полуциркульными перемычками), габариты;

оформление оконных и дверных проемов:

откосы полуциркульных ниш оконных проемов оформлены профилированными тягами, образующие филенки различной конфигурации, поле филенок с фактурной штукатуркой «под шубу», штукатурные наличники в виде каннелированных пилястр с профилированным архивольтом и стилизованным замковым камнем с растительным орнаментом, рокайлями и маскаронами Нептуна; подоконные доски из известняка;



заполнение оконных проемов - рисунок расстекловки (двухстворчатые, каждая створка разделена на три части; в завершении круглая фрамуга с радиальной расстекловкой), материал (дерево), цвет; фурнитура (тип и материал);



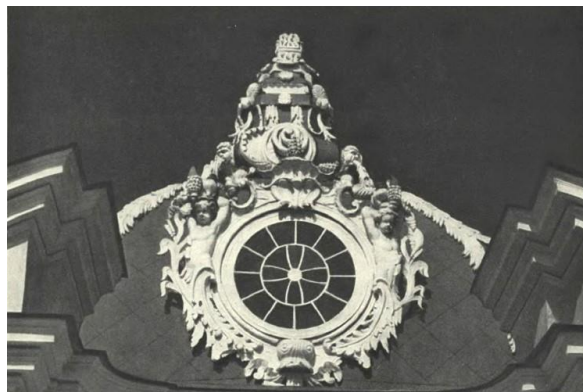
оконные проемы люкарн шатрового завершения – профилированный наличник, включая утраченные накладные резные элементы (материал - дерево);

заполнение оконных проемов люкарн - рисунок расстекловки (радиальный рисунок расстекловки), материал (дерево), цвет;

дверные проемы центрального зала павильона:

штукатурные наличники, стилизованные под пилястры с накладной композицией, выполненной на морскую тематику, состоящую из раковин, рокайлей маскарон, морских чудовищ и тритонов с кувшинами;

заполнение дверных проемов – материал (дерево), тип и конструкция (двустворчатые, полусветлые с полуциркулярной остекленной фрамугой), оформление (дверное полотно разделено на две части: нижняя часть глухая, оформленная профилированными калевками; верхняя часть остеклена, каждая створка разделена на семь частей; полуциркулярная фрамуга остеклена радиальной всеерной расстекловкой), рисунок профилей расстекловки, фурнитура (тип и материал);



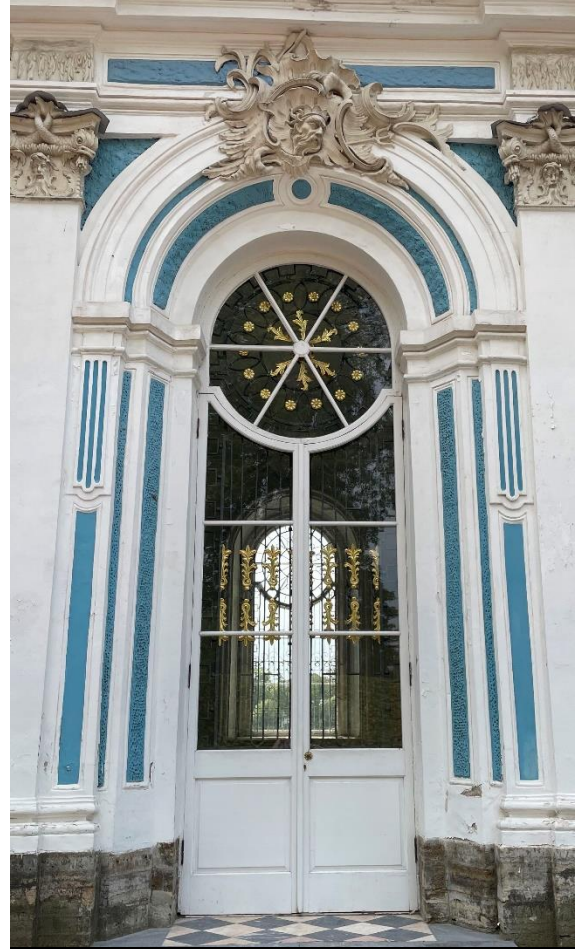
дверные проемы в боковые части павильона:

откосы полуциркульных ниш дверных проемов оформлены профилированными тягами, образующие филенки различной конфигурации, поле филенок с фактурной штукатуркой «под шубу», штукатурные наличники в виде каннелированных пилястр с профилированным архивольтом и стилизованным замковым камнем с растительным орнаментом, рокайлями и маскаронами Нептуна;

заполнение дверных проемов — материал (дерево), тип и конструкция (двустворчатые, полусветлые с круглой остекленной фрамугой), оформление (дверное полотно разделено на две части: нижняя часть глухая, оформленная профилированными калевками; верхняя часть остеклена, каждая створка разделена на три части; полуциркулярная фрамуга остеклена радиальной веерной расстекловкой), рисунок профилей расстекловки, фурнитура (тип и материал);

металлодекор:

решетки оконных проемов — материал (металл), конструкция (состоит из двух створок) рисунок оформления (вертикальные и горизонтальные стойки с геометрическим и волютообразным рисунком), тип крепления, ручки;

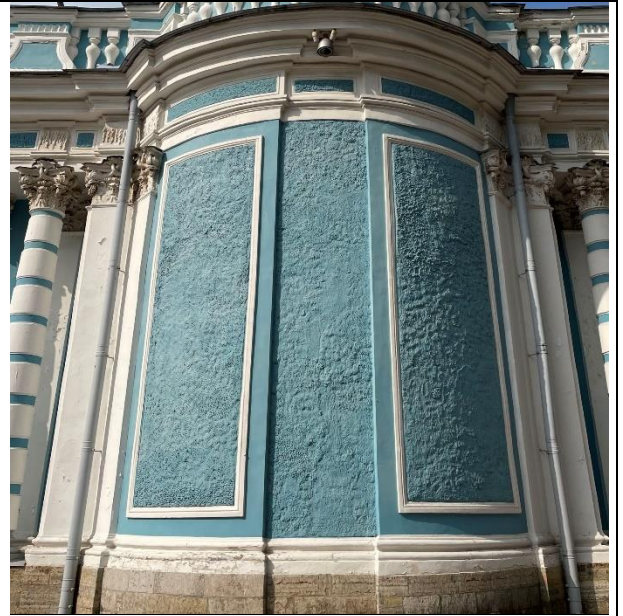


оформление стен:

профилированные штукатурные тяги образующие филенки различной геометрической конфигурации, поле филенок оформлено фактурной штукатуркой «по шубу»;

плоские пилястры, включая сдвоенные и угловые, с капителями стилизованными под морскую тематику с изображением тритонов со скручивающимися хвостами и маскарон Нептуна;

в завершении стен фриз, состоящий из штукатурных тяг с изображением «сталактитов»;



сдвоенные рустованные колонны, установленные на раскрепованный цоколь поддерживающие антаблемент:

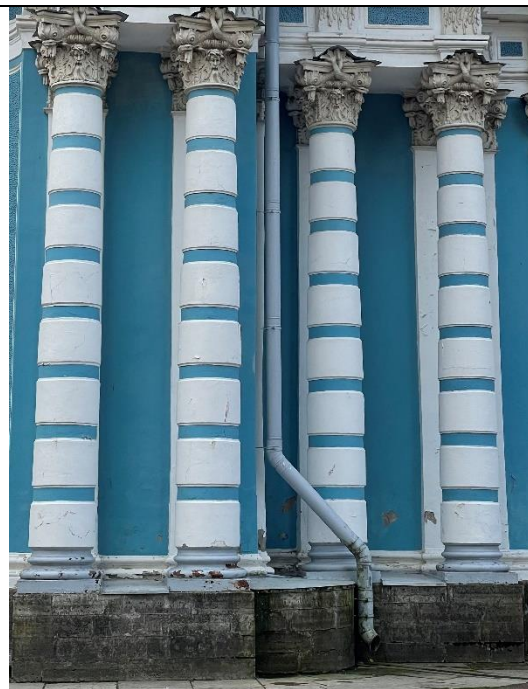
профилированная круглая база и квадратное основание (материал - металл), капители стилизованы под морскую тематику с изображением тритонов со скручивающимися хвостами и маскаронов Нептуна;

раскрепованные профилированные венчающие карнизы антаблемента;

разорванные полуциркульные фронтоны по лицевым фасадам со стороны Большого пруда и со стороны Екатерининского парка;

поле разорванного фронтона оформлено треугольными филёнками; в завершении профилированный карниз;

ложная кирпичная оштукатуренная балюстрада, расположенная по периметру павильона – оформление (гладкая штукатурка, стилизованные фигурные балясины; прямоугольные и фигурные пилоны, оформленные прямоугольными тягами образующие филёнки); в завершении балюстрады раскрепованный профилированный карниз;



оформление центрального восьмигранного купола и фигурного завершения – резные деревянные накладки выполненные в стиле барокко\*.

\* в настоящий момент утрачены.



5

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

декоративно-художественное оформление помещений выполнено в стиле рококо:

**центральный зал павильона:**

зал перекрыт купольным сводом с люкарнами, представляет собой квадратное в плане помещение со скошенными углами и установленными на постаментах колоннами коринфского ордера;



оформление сводчатого перекрытия – лепная композиция, состоящая из центральной филенки растительного рисунка с жемчужинками и вписанной в центральную часть «трельяжной сеткой» с растительным орнаментом;



по сторонам четыре треугольные филенки с лепниной в виде ветвей мелколистственного растения и раковинами с цветущим акантом;

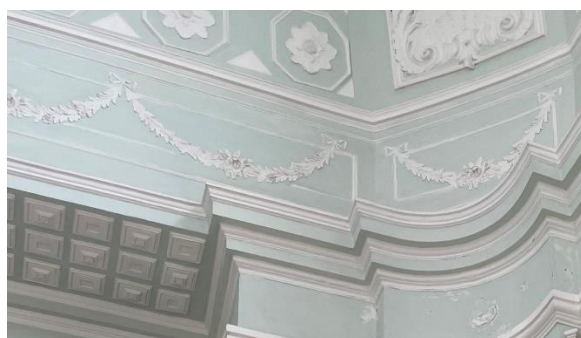


между треугольными филенками расположена лепная композиция, стилизованная под восьмигранные кессоны с центральной розеттой и четырехгранные «пирамидки»;

пята свода оформлена фризом с профилированными тягами и провисающими гирляндами лиственного и цветочного рисунка;

оформление люкарн — лепной орнаментированный наличник, выполненный в виде повторяющихся стилизованных раковин, в завершении замковый камень в виде цветущего аканта, нижняя часть люкарн оформлена пересекающимися факелами;

оформление откосов люкарн — треугольные филенки, состоящие из профилированных, внутри филенок по периметру тяг рисунок из ветвей аканта;



основание свода – оформлено лепной композицией, состоящей из квадратных филенок с розеттами в центре;

оформление стен – по углам зала пилястры с коринфского ордера с канелированной нижней частью; профилированные тяги, образующие филенки прямоугольной и треугольной формы;

поле филенок оформлено лепными архитектурными элементами состоящие из рокайлей, раковин и цветочного рисунка;

в завершении стен расположен карниз с профилем и раскреповкой;

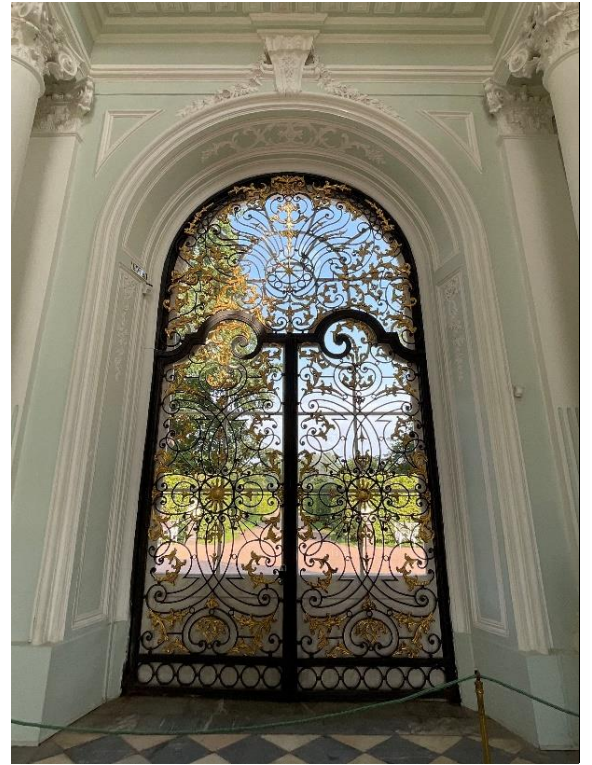
оформление арочных проемов в боковые залы павильона – профилированные наличники с центральным замковым камнем в завершении выполненный в виде орнаментированного кронштейна, фланкированный гирляндами цветочного рисунка;

откосы арочных проемов оформлены профилированными тягами, образующие прямоугольные филенки, поле филенок, оформленное ветвями цветущего аканта;

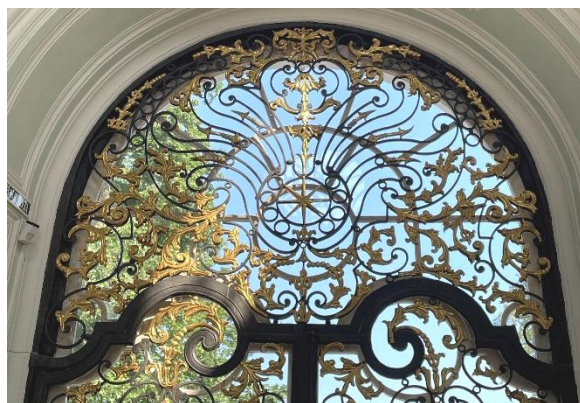


оформление дверного проема – профилированные наличники с центральным замковым камнем в завершении выполненный в виде орнаментированного кронштейна, фланкированный гирляндами цветочного рисунка;

откосы дверного проема оформлены профилированными тягами, образующие прямоугольные филенки, поле филенок, оформленное ветвями цветущего аканта;



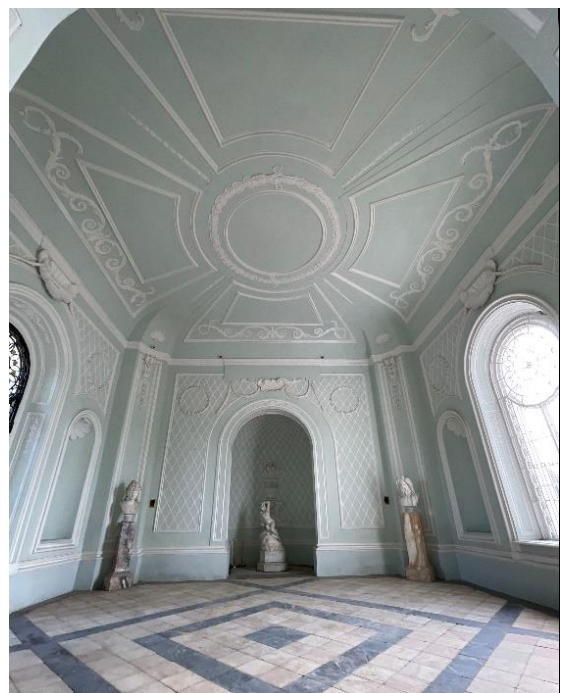
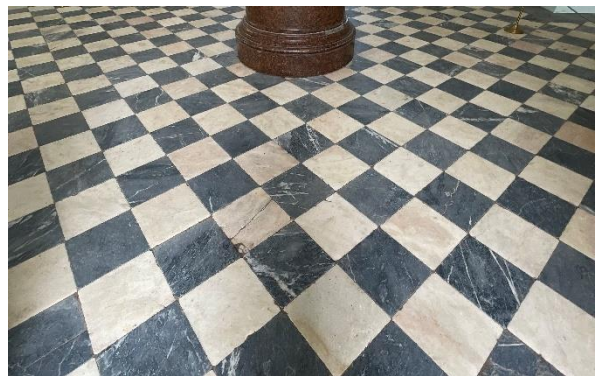
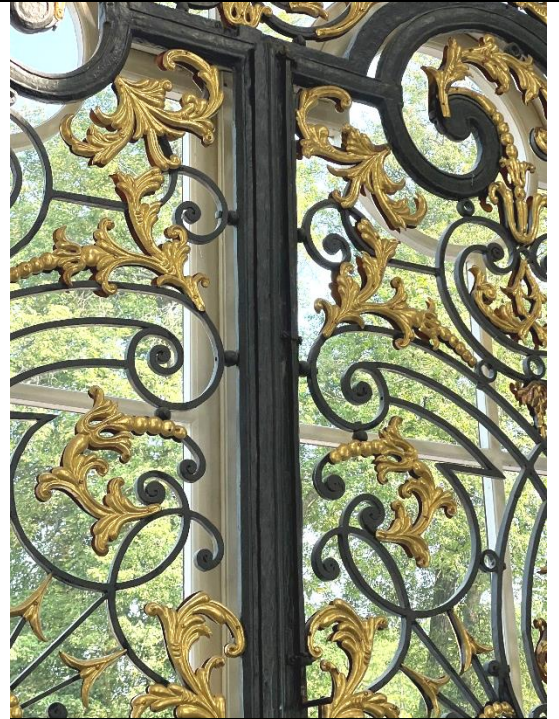
металлические дверные решетки – материал (металл), конструкция (состоит из двух створок и полуциркульной фрамуги), рисунок оформления створок и фрамуги (кованные с выколотыми накладными деталями, позолота; сложный ажурный рисунок с рокайлями, акантом и изображением солярных символов (восьмиконечной звезды и Солнца), фурнитура, ее тип и материал (петли, ручки, задвижки);



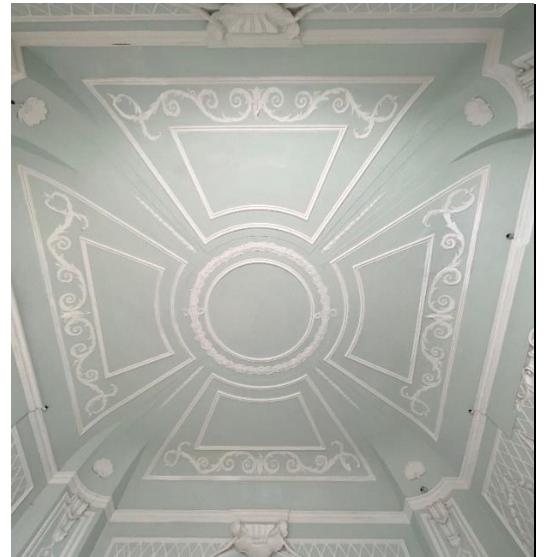
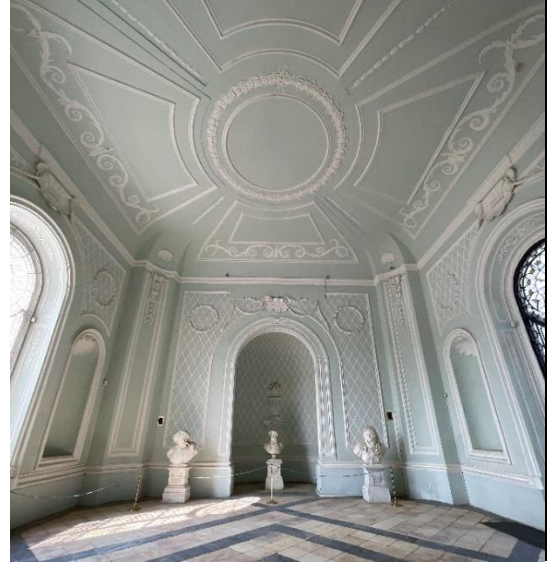
покрытие пола – раскладка (шахматного рисунка), материал (мрамор: серый с белыми прожилками; белый);

**правый и левый залы павильона:**

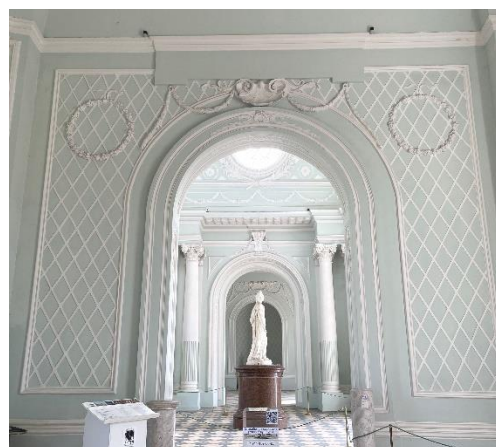
залы перекрыты зеркальным сводом, представляют собой квадратные в плане помещения с двумя полуциркульными эскадрами по бокам; интерьеры залов имеют одинаковое оформление;



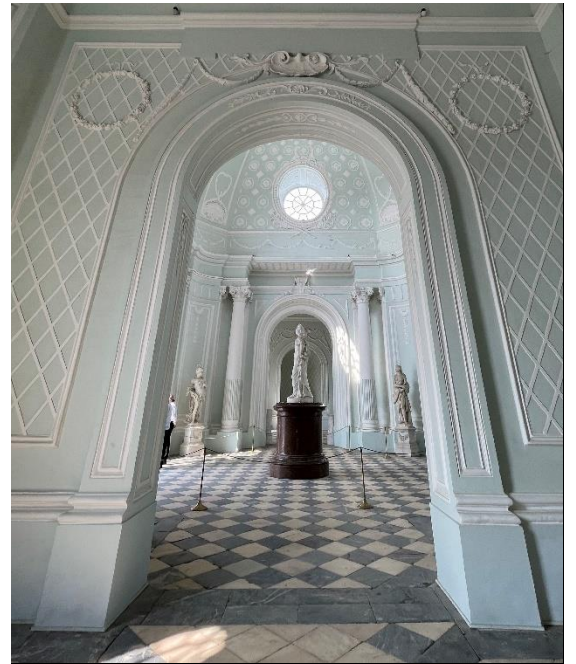
оформление сводчатого перекрытия – лепная композиция, состоящая из центральной круглой филенки растительного рисунка; по сторонам прямоугольные филенки из профилированных тяг с лепниной в виде цветущего аканта и цветочных гирлянд; по боковым сторонам свода – расположены лепные элементы в виде раковин;



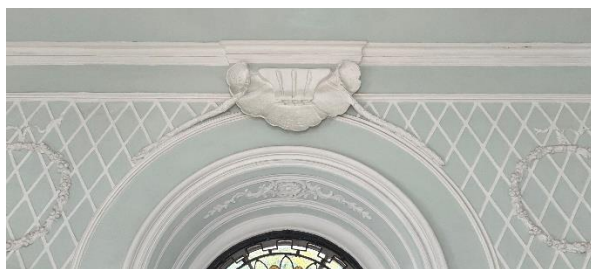
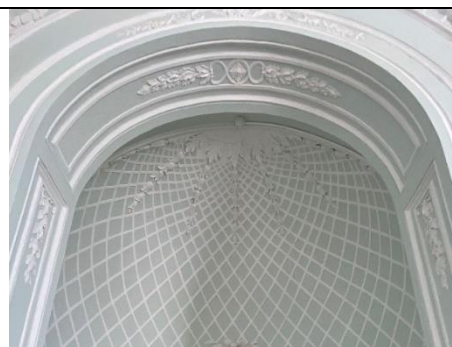
оформление стен — лепная композиция, состоящая из профилированных тяг образующие филенки, поле филенок с вписанной в центральную часть «трельяжной сеткой» и венками цветочного рисунка; по углам залов вытянутые прямоугольные филенки, оформленные в верхней части лепной композицией, состоящей из декоративного кронштейна и цветочных гирлянд в обрамлении тяг; над арочными проемами лепная композиция состоящая из раковин фланкированных лепными гирляндами цветочного рисунка; в нижней части и в завершении стен расположены периметральные профилированные тяги; полуциркульные ниши — профилированные наличники, перекрытие ниши оформлено раковинами;



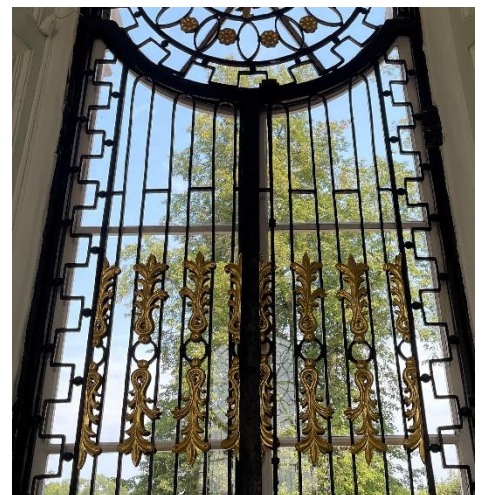
оформление арочных проемов в центральный зал и в две боковые эскадры павильона – наличник, сформированный профилированными тягами, образующими вытянутую прямоугольную филенку; в верхней части поле филенки оформлено рокайлем в виде раковины и фланкировано гирляндами цветочного рисунка; откосы арочных проемов аналогично оформлены профилированными тягами, образующие прямоугольные филенки, поле филенок, оформленное ветвями растительного рисунка; над проемами прямые сандрики;



оформление дверного проема — профилированные наличники с центральным замковым камнем в завершении выполненный в виде раковины; откосы оформлены профилированными тягами, образующие прямоугольные филенки, поле филенок, оформленное ветвями цветущего аканта;



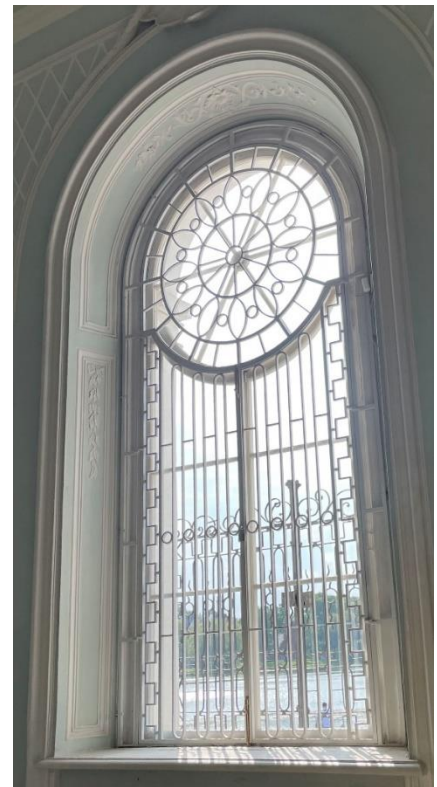
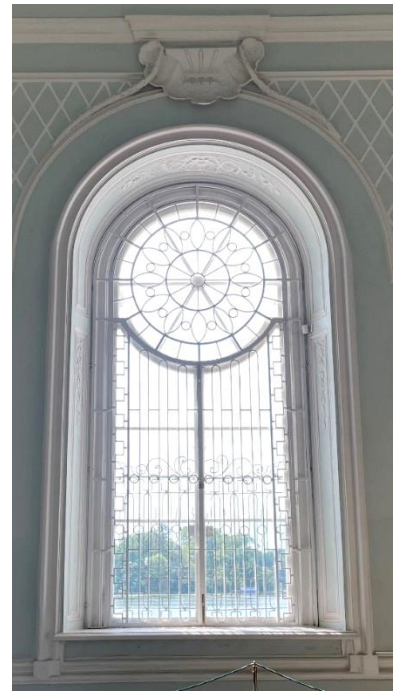
металлические дверные решетки – материал (металл), конструкция (состоит из двух створок и круглой фрамуги), рисунок оформления створок и фрамуги (кованные с выколотыми накладными деталями, позолота; сложный ажурный рисунок с акантом), фурнитура и ее тип (петли, ручки, задвижки; замок);



оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники;

откосы оформлены профилированными тягами, образующие прямоугольные филенки, поле филенок, оформлено ветвями цветущего аканта; подоконники – материал (дерево);

металлические оконные решетки – материал (металл), конструкция (состоит из двух створок и круглой фрамуги), рисунок оформления створок и фрамуги (кованные со сложным геометрическим рисунком), фурнитура и ее тип (петли, ручки, задвижки);

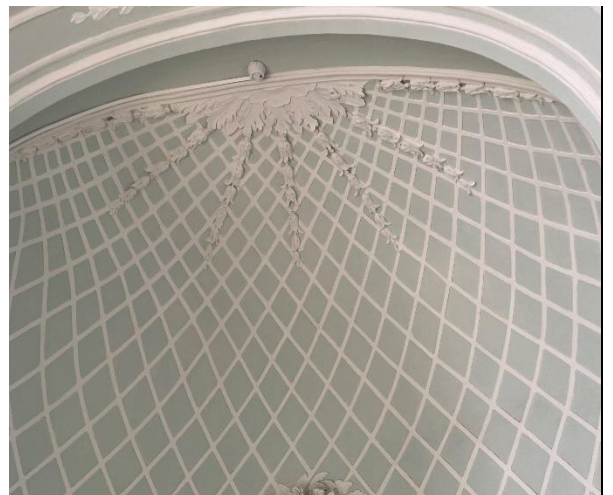


покрытие пола – рисунок раскладки, материал (мрамор: серый с белыми прожилками; белый);

**две боковые эскедры павильона:**

эскедры выполнены в виде полуциркульных ниш, перекрытые полуциркульным купольным сводом;

оформление конхи эскедры – поле конхи оформлено полуциркульной филенкой, в поле филенки вписана трельяжная сетка; в верхней части филенки лепная композиция из листьев аканта и гирлянд цветочного рисунка; в центральной части – лепной барельеф изображающий вазу с цветочным рисунком; канелированное тулово вазы на ножке и прямоугольном постаменте, оформленный маскарон и рокайлем, постамент фланкирован цветущим акантом;



покрытие пола – рисунок раскладки,  
материал (мрамор: серый с белыми  
прожилками; белый с серыми  
прожилками).

