ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

_____ №_____

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного Курмелева Е.С. (рег. № 01-24-2341/24-0-0 от 02.09.2024):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Кронверкский проспект, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 16.10.2015 № 10-496 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)».

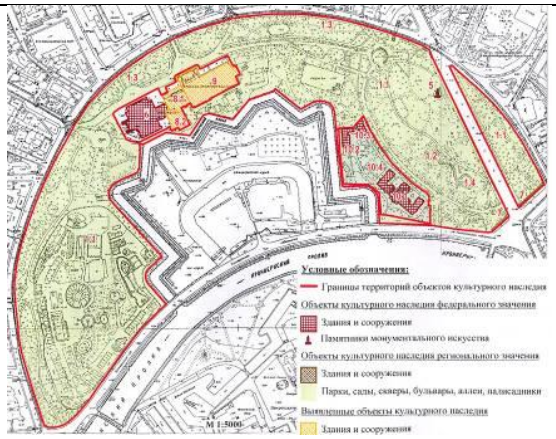
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

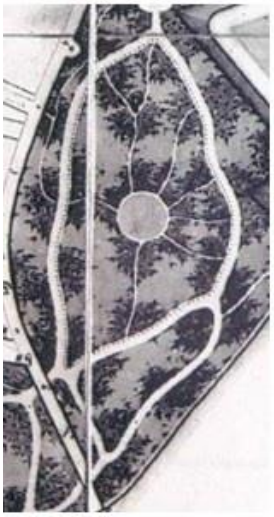
Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)»,
расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Кронверкский проспект

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение и планировочное решение территории:	местоположение границ территории парка; сочетание открытых пространств (обыкновенных газонов, прудов, площадок, дорожек), полуоткрытых и закрытых (массивы), ландшафтных групп, аллейных и солитерных посадок деревьев и кустарников, декоративной скульптуры и гидротехнических сооружений;	
		система пейзажных и регулярных дорог и площадок (на земельном участке «Ленинградского зоологического парка» - центральная круглая площадка с павильоном «Оленник», лит. З, участком для выгула, газоном с рядовой посадкой деревьев по внешнему контуру выгула);	
		основной видовой состав насаждений: липа мелколистная, дуб черешчатый, клён остролистный, ясень обыкновенный, береза пушистая, тополь берлинский, вяз, каштан конский, рябина обыкновенная, липа мелколистная, форма кустовая; кизильник блестящий, спирея дубравколистная, сирень обыкновенная, сирень венгерская, жимолость татарская, калина гордовина, дерен сибирский, барбарис обыкновенный;	

		композиция из солитерных посадок дуба черешчатого (вокруг поляны у Каменноостровского пр.);	
		оформление парка рядовыми посадками вдоль Каменноостровского пр.; видовой состав (липа мелколистная, формовка кроны), шаг посадки деревьев;	
		рядовая посадка деревьев вдоль Кронверкского пр. в сочетании с живой изгородью, видовой состав (липа мелколистная, сирень венгерская); оформление площадок живыми изгородями (шпалерой) из жимолости татарской, липы кустовой;	
		рядовая посадка деревьев (кулиса) в границах земельного участка «Ленинградского зоологического парка» вдоль Кронверкской наб., видовой состав (липа мелколистная, формовка кроны), шаг посадки деревьев	

		габариты пейзажных и регулярных дорог и площадок (на земельном участке «Ленинградского зоологического парка» - центральной круглой площадки с павильоном «Оленник», лит. З, участком для выгула, газоном с рядовой посадкой деревьев по внешнему контуру выгула: местоположение, габариты); планировочное решение аллей вдоль внутренних проездов и Каменноостровского пр.; видовой состав (липа мелколистная, формовка кроны), шаг посадки деревьев; садово-парковые дороги – конструкция (набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании), в том числе, на земельном участке «Ленинградского зоологического парка» - дорожки и площадка с западной стороны от «пруда с островом», вокруг бассейна лит. Э;	

		конфигурация бермы откосов Кронверского протока.	
2	Гидротехническая система:	фонтанный бассейн, ручей с пятью переливными плотинками, двумя мостиками и прудом: бассейн – местоположение, габариты; борт – каменные блоки, техника обработки (рваный камень), материал (розовый гранит рапакиви); тумбы (11 штук) с цепями (10 штук), ограждающие бассейн - размеры и форма (круглого сечения, конусообразные); материал (розовый гранит, металл), техника исполнения цепей (литьѐ), рисунок плетения цепей; каменная горка - местоположение, габариты, форма (усеченный, каннелированный конус), материал (розовый гранит рапакиви); мостики (два) - габариты; местоположение; конструкция – монолитная железобетонная арка; архитектурно-художественное оформление фасадов мостов (рваный камень в виде клинчатой арки), материал (розовый и серый гранит); материал мощения арки моста – гранитный окол;	

		русло ручья - местоположение, габариты, конфигурация в плане, конструкция укрепления русла ручья (блоки камня), технология обработки камня (тесаный камень);	
		плотинки переливные (5 штук) - габариты; местоположение; конструкция (блок камня с вырубленным водосливом); материал (розовый гранит рапакиви);	
		пруд - местоположение, габариты, абрис береговой линии;	
		конструкция берегоукрепления – каменная кладка, материал верхнего пояса (гранит, блоки), вид обработки («рваный камень»);	
		пруд с островом (на земельном участке «Ленинградского зоологического парка») для водоплавающих птиц - габариты, местоположение, конструкции берегоукрепления (булыжный камень).	
3	Архитектурные сооружения:	грот (с фонтаном, ручьем и прудом): местоположение, габариты; архитектурно-художественное решение (земляной холм с пандусом и лестницами; северо-восточная стена с двумя воротами оформлена каменной кладкой - «рваный камень»); материал (розовый гранит); материал мощения видовой площадки на вершине грота (гранитный окол);	

		ограждение пандуса, лестниц и площадки (32 тумбы с цепями) - габариты, материал (колотый розовый гранит, металл), техника исполнения цепей (литье), рисунок плетения цепей;	
		лестницы: местоположение, габариты; ступени, тетивы - материал (розовый гранит);	
		вольер «Горка хищных птиц», лит. О: местоположение, габариты, форма купола; конструктивное решение (ребра жесткости, шаг опорных конструкций); материал (металл); сооружение «горка» - местоположение в границах вольера;	

		павильон «Оленник», лит. З с участком для выгула и газоном с рядовой посадкой деревьев: местоположение, габариты павильона, участка для выгула, газона; видовой состав (липа мелколистная, формовка кроны-округлая, высота формовки деревьев – до 12 м), шаг посадки деревьев; планировочное решение (круглая площадка участка выгула с круглым павильоном в центре, газон с рядовой посадкой деревьев по внешнему контуру выгула); здание кинолектория, лит. Б: местоположение, габариты и конфигурация здания (в уровне первого этажа на южном и северном фасадах центральный выступающий объем, завершенный балконом-террасой); капитальные стены – материал (кирпич), отделка (штукатурка); ограждение балконов (перила с балясинами); трёхчетвертные колонны ионического ордера, оформляющие главный вход; оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, рисунок; дверные заполнения главного входа - материал (дерево), рисунок; окна-люнеты над главным входом с наличниками-архивольтами с замковыми камнями; лепные композиции из трех венков над входными дверями; венчающий карниз здания и выступающих объемов профилированный;	

		здание «Слоновник»:* историческое объемно-пространственное решение на период начала XX века; местоположение (к юго-западу от павильона «Оленник», лит. З); *утрачено	 Западный фасад. Фотография нач. XX в. Северный фасад. Фотография нач. XX в.

		ограда (вдоль Кронверского пр. и наб. Кронверского пролива): местоположение, габариты; решётки в виде пик, стойки с контрофорсами; техника исполнения (ковка), рисунок; основание стоек – блок камня, материал (гранит);	
		ограда с двумя калитками (три фрагмента вдоль ул. Куйбышева) * – габариты; тумбы в виде ликторских связок с топориками, решётки с двуглавыми орлами; материал тумб и решёток (чугун), техника исполнения тумб и решёток (литьё), рисунок решёток; * Объект культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга №174-27 от 05.07.1999	
		торшеры с фонарями*: габариты, архитектурно-художественное решение: обелиск (ступенчатый с военными арматурами - щит с головой медузы-горгоны на перекрещивающихся декоративных стилизованных мечах), увенчанный стилизованным воинским шлемом; материал (металл), техника исполнения (литьё, золочение); основание – блок камня, материал (розовый гранит рапакиви); кронштейн-держатель фонаря (в виде стрелы с опорой); техника исполнения (ковка, золочение);	

		фонарь - форма, конструкция (подвесной с дверцей), материал (металл, матовое стекло). *Объект культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999	
4	Памятники монументального искусства:	памятник «Стерегущему»* *Объект культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; (предметы охраны определены отдельным распоряжением КГИОП);	
5	Декоративная скульптура:	скульптуры и постаменты скульптур – местоположение, габариты, конфигурация, материал (бронза, гранит), техника исполнения (литьё, чеканка); скульптура «Молодость»: мужская и женская фигуры в полный рост, правая ладонь мужчины на левом плече у женщины, левая рука женщины согнута к плечу; скульптура «Утро»: женская фигура в полный рост в головном уборе с поднятыми руками, придерживающая свою причёску;	

		скульптура «Художница»: сидящая женская фигура, выполняющая рисунок;	
		скульптура «Аленушка»: сидящая женская фигура со скрещенными ногами, голова склонена на согнутую правую руку;	
		скульптура «Девушка с голубем»: женская фигура в полный рост с поднятыми руками над головой с голубем; скульптура «Дети»: две детские фигуры в полный рост, поставленные друг за другом;	

		скульптура «Материнство»*: сидящая женская фигура, на её коленях ребёнок, тянущий руку к матери; * Находится на временном хранении в Музее городской скульптуры;	
		скульптура «Мать и сын»*: женская фигура, стоящая на одном колене, и фигура мальчика в полный рост, левая рука женщины на голове у мальчика; * Находится на временном хранении в Музее городской скульптуры.	
6	Малые формы:	диваны садовые: тип (на трёх ножках); ножки (чугун, растительный орнамент), техника исполнения (литьё), сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки – черный цвет); газонные ограждения: габариты, местоположение, материал (металл), форма.	