



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк С.В.Гвейера»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк С.В.Гвейера», 1720–1730–е гг.; 1856 г.; 1871 г.; 1896 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 73, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 20.03.2018 № 121-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк СВ. Гвейера» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

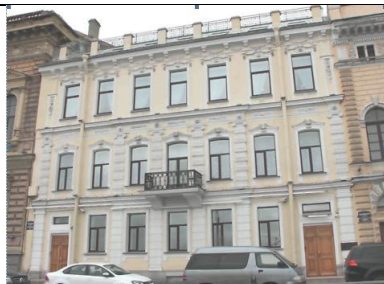
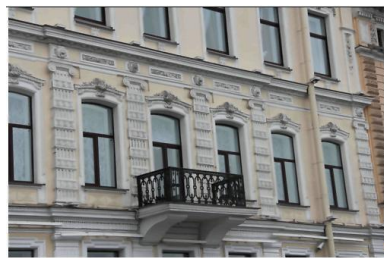
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Особняк С.В.Гвейера», 1720–1730–е гг.; 1856 г.; 1871 г.; 1896 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 73, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация лицевого дома и непосредственно примыкающих к нему дворовых флигелей; крыша – габариты и конфигурация лицевого ската; высотная отметка конька.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – высотная отметка.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное оформление лицевого фасада в приемах эклектики: оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, форма (в уровне 1 и 3 этажей – прямоугольные, в уровне 2 этажа – лучковые); балкон – местоположение (центральная ось, 2 этаж), конструкция (на двух кронштейнах); вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; в уровне 1 этажа: оконные наличники – профилированные, рамочные со свесами и прямоугольным сандриком; дверные наличники – профилированные, рамочные;	  

		пилястры (по углам и в оконных простенках) – рустованные, каннелированные; межэтажная тяга (между 1 и 2 этажом) – широкая, профилированная с рядом акантовых листьев; 2 этаж: оконные наличники – профилированные, рамочные; сандрики с волютой, акантом, гирляндами и рядом геометрического орнамента; под окнами бриллиантовый руст; пилястры (по углам и в оконных простенках) – ионического ордера, каннелированные со вставками меандра; широкий фриз над окнами со вставками – над пилястрами – маски львов, над окнами – растительный орнамент; межэтажная тяга (между 2 и 3 этажами) – широкая, профилированная с рядом акантовых листьев; металлическое ограждение балкона – симметричный рисунок из овалов, связанных прямоугольниками в центре, стилизованными цветами вверх и вниз; 3 этаж: оконные наличники – профилированные, рамочные; сандрики с вазами и гирляндами; широкий фриз с гирляндами; угловые лопатки с рамками и гирляндами; венчающий карниз – профилированный с иониками и модульонами.	   
--	--	--	---

боковинах, фризе и лопатках – прямоугольные филенки; углы боковин, цоколя и полки раскрепованы; топочный проем с полуциркульным завершением металлический (чугун); решен в виде перспективного портала с жемчужником по краю внутренней и внешней арок (камин отреставрирован, в не рабочем состоянии (не соединен с дымоходом); топка защита металлическим листом);

пом. № 128:

камин угловой, одноярусный;
 время: 2-я пол. XIX в.;
 высота – ок. 120 см, ширина – ок. 165 см, глубина – ок. 110 см.;
 облицован белым мрамором;
 углы скошены, оформлены свободно стоящими колонками с композитными капителями; нижняя часть стволов колонок в оплетке из аканта, колонки на восьмигранных пьедесталах; топочный проем в виде полуциркульной арки с гладким архивольтом и замковым камнем, декорированным акантом; в резервах рельефные композиции из волютообразных растительных завитков; аналогичная резьба на фризе; по углам фриз раскрепован; полка со значительным выносом, с раскрепованными углами (камин отреставрирован, в не рабочем состоянии (не соединен с дымоходом); топка защита металлическим листом);

пом. № 170:

камин средистенный, одноярусный;
 время: 2-я пол. XIX в.;
 высота – ок. 120 см, ширина – ок. 135 см, глубина – ок. 40 см;
 облицован белым мрамором;
 углы скошены, вверху резная раковина с гирляндой колокольчиков, внизу декорированы акантом, по всей высоте профилированные тяги; лицевая плоскость с рокайлем в центре в обрамлении акантов и цветов; полка фигурная с



профилированным краем;
топочный проем
прямоугольный (камин
отреставрирован, в не рабочем
состоянии (не соединен с
дымоходом); топка защита
металлическим листом);

пом. № 126:

камин средиственный,
одноярусный;
время: 2-я пол. XIX в.;
высота – ок. 133 см, ширина –
ок. 150 см, глубина – ок. 40 см;
облицован белым мрамором;
углы скошены, оформлены
волнотобразными
кронштейнами, сверху резная
раковина с гирляндой цветов,
внизу декорированы акантом,
по всей высоте
профилированные тяги; фриз с
фигурным краем, по центру
картуш с цветочным букетом, в
обрамлении лент и лиственных
гирлянд; полка фигурная с
профилированным краем;
топочный проем
прямоугольный (камин
отреставрирован, в не рабочем
состоянии (не соединен с
дымоходом); топка защита
металлическим листом).

зеркало надкаминное;
время: 2-я половина XIX в.;
двухъярусное; в раме
золоченого дерева; рама по
всему периметру декорирована
рокайлями; в основе рамы –
плинт простого рисунка; рама
фигурного очертания; в нижнем
ярусе зеркало разделено по
вертикали на три части –
широкая центральная и узкие
боковые; боковые части
разделены надвое
диагональными растительными
побегами; верхний ярус зеркала
имеет форму «боба»; верхний
ярус отделен цветочной
гирляндой, по сторонам
ажурные трельяжные решетки в
обрамлении пальмовых ветвей;
в навершии крупный картуш из
рокайля с овальным
медальоном в центре.



