



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Яковлева С.Я.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Яковлева С.Я.», 1780–е гг., 1913 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 45, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 20.06.2013 № 10-292 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Яковлева С.Я.» признать утратившим силу.

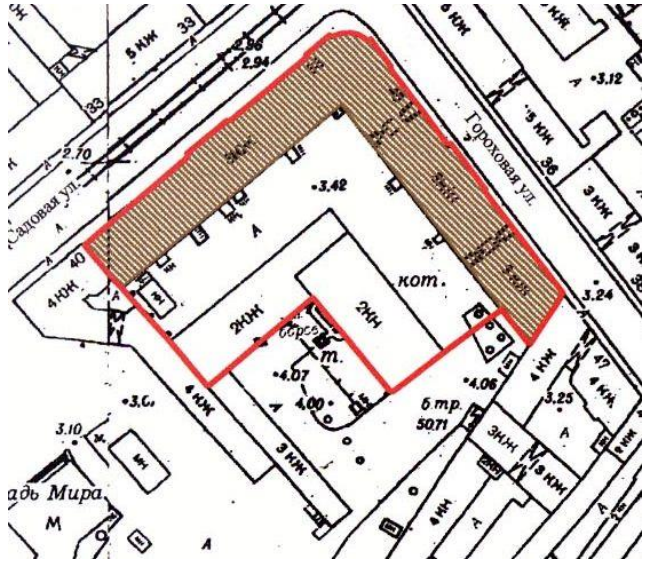
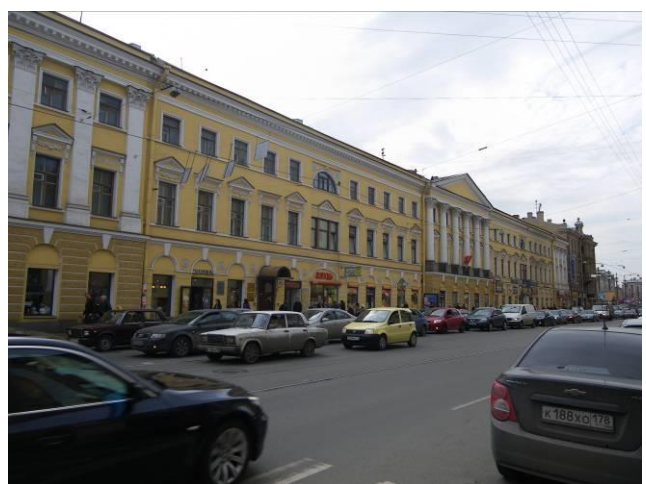
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Яковлева С.Я.», 1780–е гг.,
1913 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 45, литера А

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация двух лицевых корпусов – по Садовой и Гороховой ул., включая два воротных проезда корпуса по Гороховой ул.; исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли листовой металл.	 
2	Конструктивная система:	фундаменты; исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия;	

своды:
коробовый на подпружных
арках – воротных проездов;



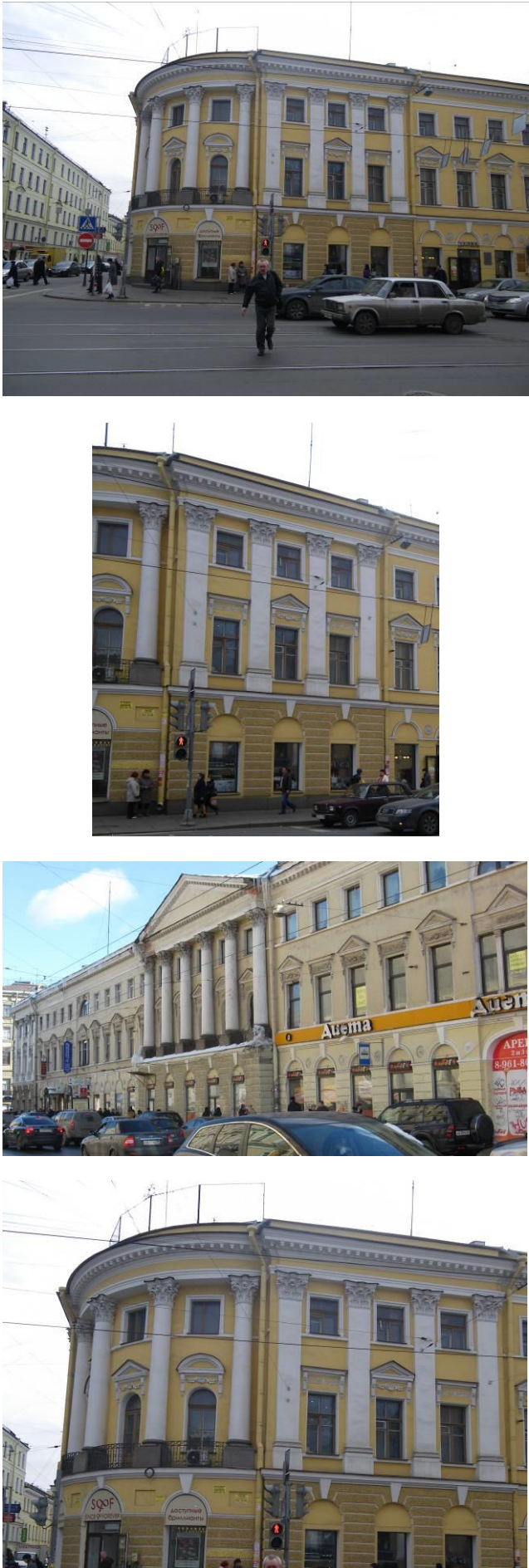
коробовые с распалубками
– помещений первого
этажа, включая пом. 16-Н;



крестовые своды площадок
парадных лестниц по
Садовой ул.;



		исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, в том числе: парадная лестница корпуса по Гороховой ул. (Л-6) – материал (известняк), тип (трехмаршевая на столбах, площадки по крестовым сводам), конструкция, ограждение – материал (дерево), форма (фигурные балясины), поручень – материал (дерево), профиль; парадная лестница корпуса по Гороховой ул. (Л-1)– материал (известняк), тип (трехмаршевая на столбах, площадки по крестовым сводам), конструкция, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический); парадная лестница корпуса по Гороховой ул. (Л-5)– материал (известняк), тип (трехмаршевая на столбах, площадки по крестовым сводам), конструкция, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический).	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: трехэтажные, симметричные, на 37 световых осей, соединенные скругленным углом на 3 световые оси, выполнены в характере архитектуры классицизма: вид материала отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – линейный руст, фактурная штукатурка (на ризалитах, и скругленном углу) – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей; раскреповки – местоположение (по трем крайним световым осям на каждом фасаде), габариты, конфигурация, оформление (пилястры коринфского ордера – в уровне 2-3-го этажей), количество (по четыре); ризалиты – местоположение (по пяти центральным осям на каждом фасаде), габариты, конфигурация, оформление (трехчетвертные колонны коринфского ордера – по Садовой ул., пилястры коринфского ордера – по Гороховой ул. – в уровне 2-3-го этажей), количество (по шесть); оформление ризалита по Садовой ул. – шестиколонный портик коринфского ордера, базы колонн в виде парапетных гранитных тумб, колонны поддерживают антаблемент, увенчанный треугольным фронтоном – местоположение, габариты, конфигурация; лоджии – местоположение (на скругленном углу и на портике ризалита по Садовой ул.), конфигурация, габариты, ограждение – тумбы	
---	---	--	---

		основания колонн с решеткой – материал (гранит, металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (геометрический); воротные проезды – местоположение (по 9-11 и 27-29 световым осям корпуса по Гороховой ул.), габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (профилированные филенки); исторические ниши воротных проездов – местоположение (по 49-51 и 67-69 световым осям корпуса по Садовой улице), оформление (профилированные архивольты с замковыми камнями); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульные окна в уровне 2-го этажа на скругленному углу и центральном ризалите по Садовой ул., трехчастные прямоугольные – в уровне 2-го этажа и трехчастные окна-люнеты – в уровне 3-го этажа – над воротными проездами и нишами воротных проездов; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов; оформление дверных и оконных проемов 1-го этажа – полуциркульные ниши, замковые камни, профилированные архивольты и круглые розетки растительного рисунка (исключая проемы ризалитов); оформление оконных проемов: треугольные и линейные сандрики (через одно окно) на кронштейнах с лепными композициями	   
--	--	---	--

		растительного рисунка – в уровне 2-го этажа (над окнами центрального ризалита по Садовой ул. и скругленного угла, вместо линейных – полуциркульные сандрики); оформление трехчастных прямоугольных окон – пилястры – в междуоконных простенках; оформление окон-люнетов – лепные композиции с картушем и гирляндами, две розетки растительного рисунка; оформление скругленного угла – трехчетвертные колонны коринфского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, количество (четыре); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; венчающий раскрепованный карниз с дентикулами; раскрепованный прямой аттик – местоположение, габариты, конфигурация; дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; венчающий профилированный карниз.	  
--	--	---	---

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	парадная лестница корпуса по Гороховой ул. (№ 6): оформление опорных столбов – профилированные филенки, женские лепные маскароны; парадная лестница корпуса по Гороховой ул. (№ 5): оформление опорных столбов – овалы лепные медальоны с женскими профилями, обрамленные растительными гирляндами; пом. № 11, площадью 33,6 кв.м. (10-Н): оформление перекрытия – профилированный карниз, падауга, лепная розетка растительного рисунка; пом. №№ 12, площадью 81,3 кв.м., 16 площадью 20,7 кв.м. (10-Н): оформление стен – пилястры ионического ордера;	   
---	--	---	--

		коридор пом. №№ 76, площадью 81,8 кв.м., 77, площадью 13,8 кв.м., 78, площадью 19,9 кв.м. (10-Н): оформление балок перекрытия – профилированные лепные композиции растительного рисунка с круглыми розетками и пальметтами;	
		пом. №№ 76, площадью 81,8 кв.м. (10-Н): камин средистенный, топочное отверстие заложено, оформлено литым чугунным арочным проемом, камин облицован полихромной плиткой, завершен полкой;	
		пом. № 6, площадью 23,2 кв.м. (34-Н): печь средистенная, двухъярусная, коричневого глазурированного изразца; изразец рельефный, с круглой лиственной розеттой контррельеф; нижний ярус: профилированный плинт с бриллиантовым рустом и карнизом; дверца топки металлическая с орнаментом; профилированная и орнаментированная полочка; верхний ярус: фриз растительного рисунка; профилированный карниз; навершие – акантовые акротерии по углам; по центру – крупная скульптурная композиция из двух фигур путти с кувшином;	 

	пом. № 9 – площадью 37,5 кв.м. (10-Н): камин угловой, двухъярусный; с центральным ризалитом; нижний ярус: облицован светло-серым мрамором; с боковыми ризалитами, развернутыми под 45 градусов, декорированы бриллиантовым рустом; фронтальная поверхность облицована медным листом; проем топки арочный, с накладным латунным картушем, в виде медальона в рокайльном обрамлении; чугунный таган в виде балясин; полочка по углам фигурная; верхний ярус: терракота; углы обрамлены с двух сторон лизенами растительного орнамента с бриллиантовым рустом; во фризе часть ствола каннелированной пилястры чередуется с орнаментом в виде медальона на свитке; карниз профилированный с капителями пилястр в виде волют; сухарики, полоса аканта; фронтон высокий, фигурный – по центру круглая розетка-контррельеф с пальметтой; карниз фронтона с волютами и картушем в виде медальона на свитке; по сторонам фронтона крупные волюты из листьев аканта.	
--	--	--