



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом (два корпуса)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-3088/23-0-0 от 22.11.2023), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 29.08.2024 № 02-03-7/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Жилой дом (два корпуса)», 1953-1956 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 108, литера А; Сердобольская улица, дом 1, литера А, в следующем составе:

1.1. Памятник «Корпус по Большому Сампсониевскому проспекту», 1953-1956 гг., Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 108, литера А;

1.2. Памятник «Корпус по Сердобольской улице», 1953-1956 гг., Санкт-Петербург, Сердобольская улица, дом 1, литера А.

2. Утвердить:

2.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом (два корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 108, литера А; Сердобольская улица, дом 1, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

2.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом (два корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой

Сампсониевский проспект, дом 108, литера А; Сердобольская улица, дом 1, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом (два корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 108, литера А; Сердобольская улица, дом 1, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

3. Распоряжение КГИОП от 19.12.2022 № 573-рп «О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, «Жилой дом», об утверждении границ территории объекта культурного наследия» признать утратившим силу.

4. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

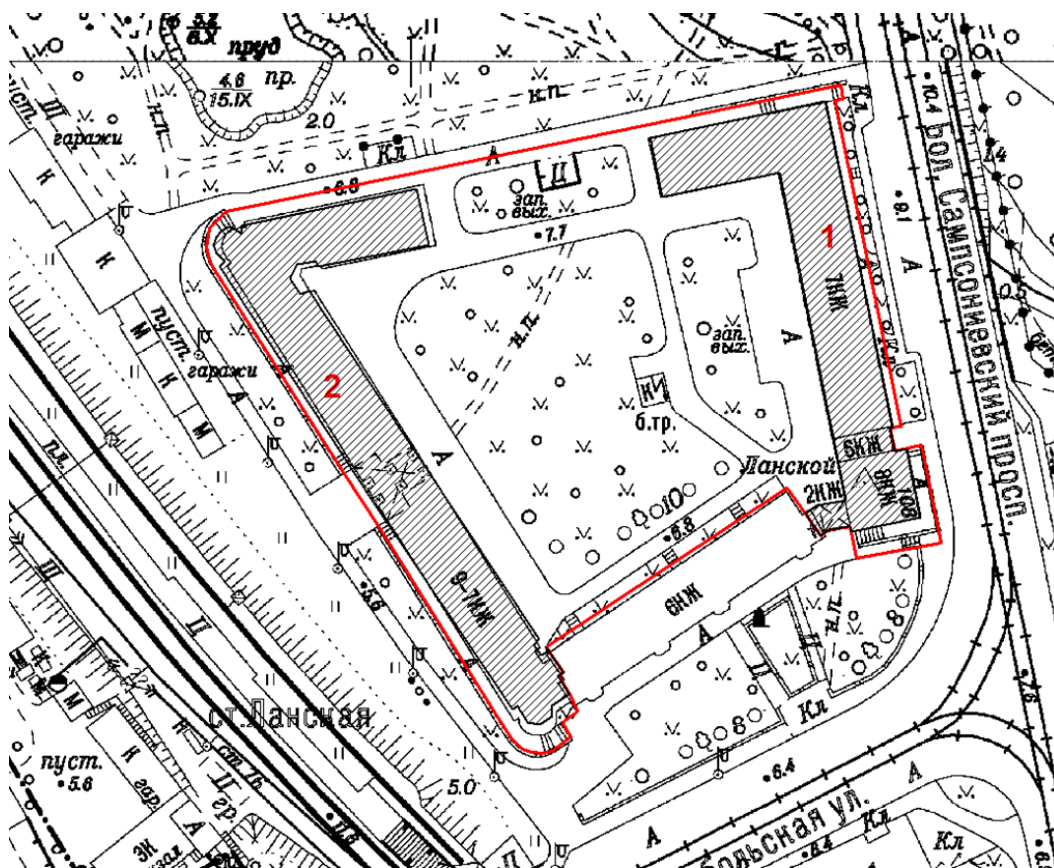
5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

**Временно исполняющий
обязанности председателя
КГИОП**

А.В. Михайлов

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом (два корпуса)»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 108,
литера А; Сердобольская улица, дом 1, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



М 1:2000

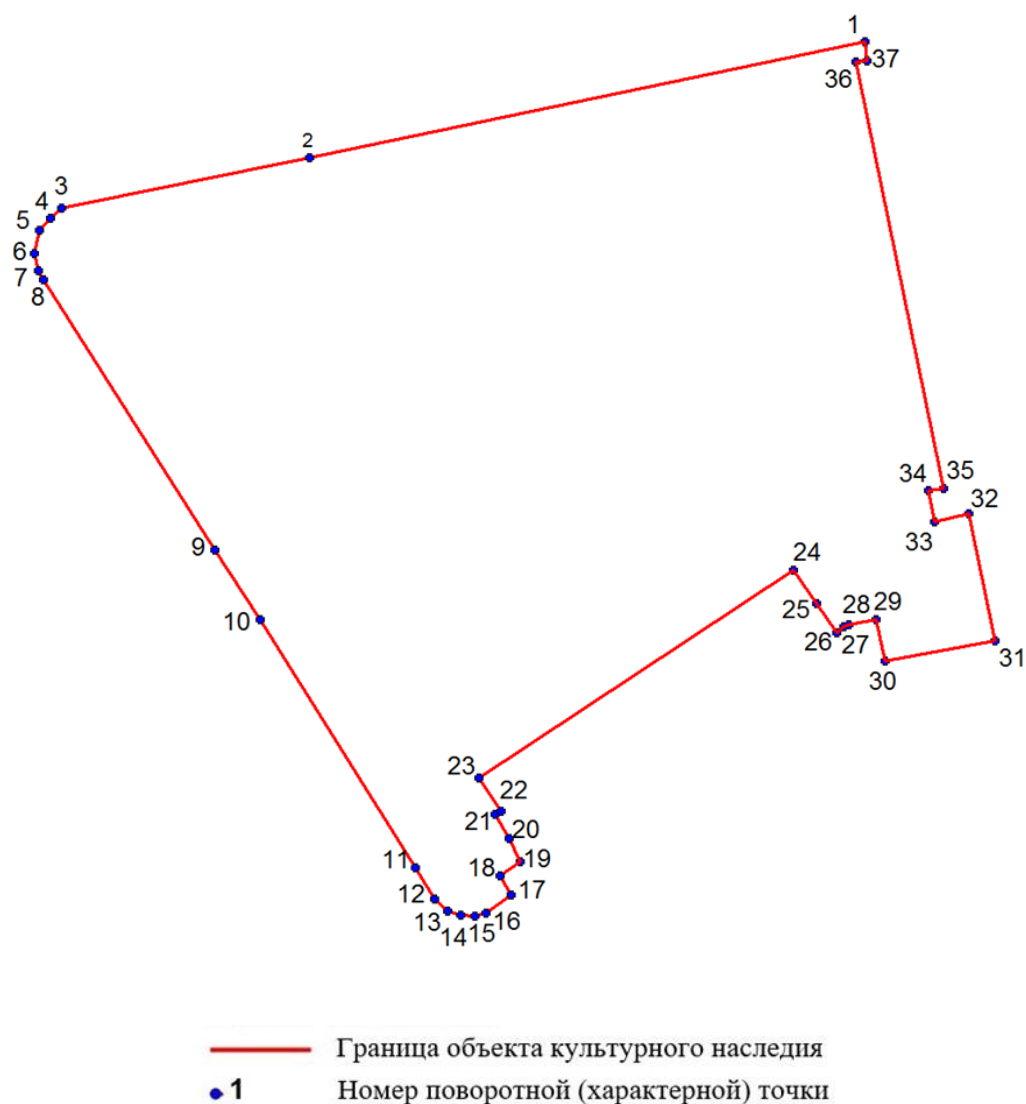
Условные обозначения:

- - границы территории объекта культурного наследия
- объект культурного наследия

Состав объекта:

1. Корпус по Большому Сампсониевскому пр. (Большой Сампсониевский проспект, дом 108, литера А).
2. Корпус по Сердобольской ул. (Сердобольская улица, дом 1, литера А).

2. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки №	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X(километры)	Y(километры)
1	100,994374	114,4993225
2	100,9739995	114,4010915
3	100,9651025	114,357409
4	100,9633145	114,3554425
5	100,9610505	114,353357
6	100,956939	114,3525825
7	100,9539595	114,353238

8	100,9523505	114,354072
9	100,904562	114,3844615
10	100,892287	114,3923865
11	100,848431	114,4199155
12	100,842949	114,4232525
13	100,840804	114,425636
14	100,840089	114,4278405
15	100,83991	114,430403
16	100,8404465	114,432429
17	100,8436045	114,4368385
18	100,8470555	114,434871
19	100,849571	114,4384915
20	100,85364	114,43654
21	100,8578475	114,433943
22	100,8584315	114,4351105
23	100,86431	114,4312
24	100,901068	114,4867035
25	100,895187	114,4909165
26	100,89	114,49447
27	100,89115	114,49569
28	100,8914	114,49657
29	100,89224	114,50137
30	100,88498	114,5029095
31	100,888535	114,5223915
32	100,9110035	114,517841
33	100,90963	114,51166
34	100,91505	114,51056
35	100,9154115	114,5132905
36	100,990865	114,4978665
37	100,991089	114,499808
1	100,994374	114,4993225

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Жилой дом (два корпуса)», расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 108, литера А;
Сердобольская улица, дом 1, литера А.

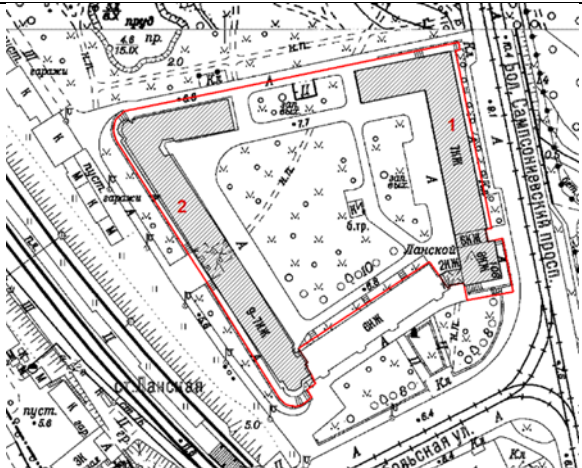
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны

объекта культурного наследия
регионального значения «Жилой дом (два корпуса)», 1953-1956 гг., расположенный
по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 108, литера А;
Сердобольская улица, дом 1, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Большого Сампсониевского проспекта и Сердобольской улицы; местоположение и габариты корпуса по Большому Сампсониевскому пр. и корпуса по Сердобольской ул.; габариты внутреннего двора.	
I. Корпус по Большому Сампсониевскому проспекту			
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация Г-образного в плане семизэтажного здания с выступающим прямоугольным девятиэтажным башенным объемом;	

		конфигурация и габариты двускатной кровли, включая высотные отметки коньков и карнизов, материал окрытия (металл); габариты и конфигурация четырёхскатной кровли, включая высотные отметки коньков и карнизов, башенного объема, материал окрытия (металл); воротный проезд в части здания, выходящей на Сердобольскую ул.- историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты.	  
--	--	--	---

2	Конструктивная система:	исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку до 1957 г.) наружные и внутренние капитальные стены местоположение, материал (кирпич); габариты и конфигурация семи исторических межэтажных трехмаршевых лестниц с бетонными ступенями, на косоурах, металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с волутообразными завитками) и деревянным профилированным поручнем); профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – наливная крошка (в технике «террацо»).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и их вестибюлей.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах сталинской неоклассики, выполненное по проекту В.Ф. Белова, В.А. Потапова и М.П. Савкевича в 1953-1956 годах, цоколь облицован известняковой скобой в нижних частях, в верхних частях – бетонными плитками;	

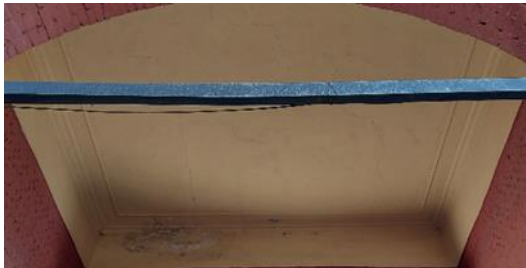
характер отделки фасадов:
терразитовая штукатурка
(рельефный руст в уровне 1-2-
го этажей и 1-5-го этажей
башни, уложенный
прямоугольный руст в уровне
3-7-го этажей), вставки из
бетонных плиток;



		стилобат в основании башни – с лестничными всходами (с бетонными ступенями) и балюстрадным ограждением (прямоугольные опорные тумбы, с шарами на крайних тумбах), оформление – прямоугольный рельефный руст, ниши с арочным завершением, оформленные всерным рустом;	  
--	--	---	---

		пилястры тосканского ордера в уровне шестого-седьмого этажей; оформление верхней части башенного объема (всех четырех фасадов, включая дворовой): пилястры в уровне 6-7-го этажей, в уровне 8-9 этажей: четыре портика с четырьмя колоннами ионического ордера каждый, с треугольными фронтонами, по углам круглые медальоны и ниши с полуциркульным завершением, на венчающем карнизе седьмого этажа по углам вазоны на прямоугольных пьедесталах (в настоящее время демонтированы);	    Фото 2009 г.
--	--	---	---

		исторические оконные проемы 1-9-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (прямоугольные подоконные блоки на кронштейнах, профилированные наличники, треугольные и лучковые сандрики с розетками под ними, замковые камни с лепными розетками в виде подсолнухов, полуколонки тосканского ордера, разорванный наличник из волют, под ним табличка с цифрами «1953», прямоугольные филенки с лепными гирляндами в подоконных пространствах); заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;	   
--	--	--	--

		оформление воротного проезда: всерный руст, свод арки с кессонами, внутри которых розетки, плоское перекрытие проезда с профилированной тягой по периметру;	  
		оформление дверных проемов: портик с трехчетвертными колоннами тосканского ордера, треугольными фронтонами и антаблементом (карниз с поясом иоников, фриз с лепными венками, профилированный архитрав), профилированные наличники с прямыми сандриками и поясами «порезки» под ними;	 
		исторический рисунок дверных заполнений, единообразие их цветового решения;	

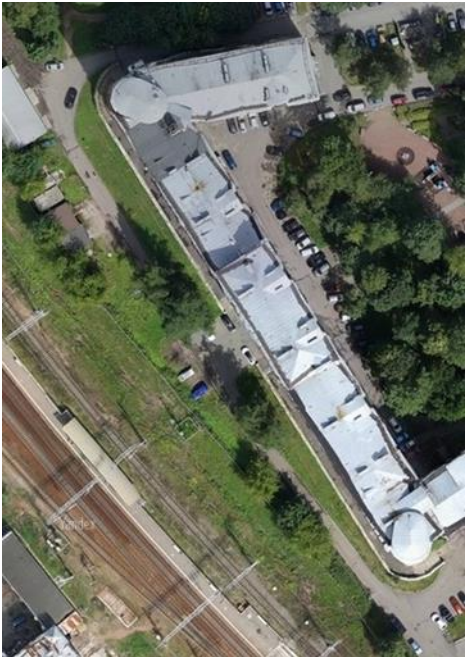
		прямоугольные балконы в уровне 3-го, 5-го и 6-го этажей (в т.ч. «французские») – на лепных орнаментированных кронштейнах, с балюстрадным и металлическим (рисунок – прямоугольные филенки с розетками по центру) ограждением и опорными тумбами, декорированными растительным орнаментом, поля подшивки балконов с лепными розетками;	    
		исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; карниз между 2-м и 3-м этажом карниз с поясом дентикул и поясом «порезки»; венчающий профилированный карниз с поясом модульонов и поясом дентикул;	

		дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенный кирпич; исторические оконные проемы 2-9-го – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), оформление (прямоугольные подоконные блоки), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – единообразие цветового решения; оформление дверных проемов: профилированные наличники, вписаны в арку с полуциркульным завершением с поясом растительного орнамента по периметру;	   
--	--	---	--

		прямоугольные балконы в уровне 4-7-го этажей, на кронштейнах, исторический рисунок их металлических ограждений; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг, между 5-м и 6-м этажами пояс «поребрика»; в завершении ризалитов лестничных клеток — треугольные фронтоны с профилированными тягами в завершении, кровля на деревянных выступающих свесах.	  
--	--	---	---

II. Корпус по Сердобольской улице

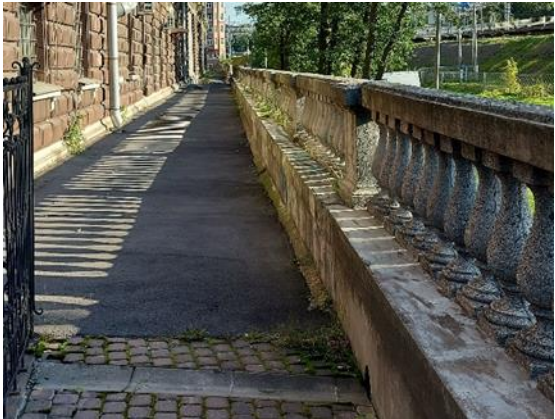
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация Г-образного в плане семиэтажного здания с двухэтажным повышенным объёмом по центру и полукруглыми башенными объемами по углам;	
---	-----------------------------------	--	--

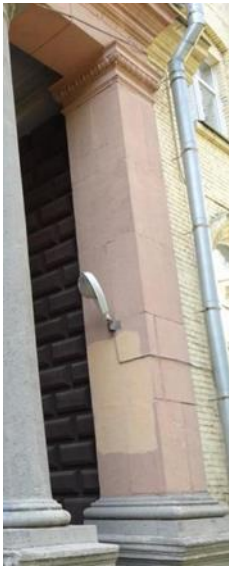
		конфигурация и габариты двускатной кровли, включая высотные отметки коньков и карнизов, материал окрытия (металл); габариты и конфигурация четырехскатной кровли, включая высотные отметки коньков и карнизов, башенных объемов, материал открытия (металл); воротный проезд в центральной части здания историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты.	  
--	--	---	---

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены местоположение, материал (кирпич); габариты и конфигурация семи исторических межэтажных трехмаршевых лестниц с бетонными ступенями, на косоурах, металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с перехватами и набалдашниками) и деревянным профилированным поручнем; покрытие полов лестничных площадок наливной крошкой (в технике «террацо»); профиль ступеней (с валиком); арочные проемы с прямоугольными и круглыми опорными столбами с металлическим ограждением (материал, рисунок) и деревянным профилированным поручнем – на лестничных площадках лестницы в северо-западной угловой части корпуса;	  
---	--------------------------------	--	---

		четырнадцать колонн тосканского ордера на прямоугольных постаментах с цоколем, облицованным известняковой скобой, поддерживающих перекрытие воротного проезда; две одномаршевые лестницы по сторонам воротного проезда, с бетонными ступенями и балюстрадным ограждением.	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и их вестибюлей.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах сталинской неоклассики, выполненное по проекту В.Ф. Белова, В.А. Потапова и М.П. Савкевича в 1953-1956 годах, цоколь облицован известняковой скобой в	

		нижних частях, в верхних частях – бетонными плитками; характер отделки фасадов: терразитовая штукатурка (рельефный руст в уровне 1-2-го этажей, уплощенный прямоугольный руст в уровне 3-7-го этажей), вставки из бетонных плиток; стилобат в основании здания – с лестничными входами (с бетонными ступеням) и балюстрадным ограждением (прямоугольные опорные тумбы с шарами на крайних тумбах), оформление – прямоугольный рельефный руст, ниши с арочным завершением, оформленные веерным рустом;	   
--	--	--	---

		пилястры тосканского ордера в уровне шестого-седьмого этажей; лопатки в уровне двух этажей повышенного объема над центральной частью фасада; оформление воротного проезда: балки перекрытия декорированы профилированными тягами, стены с полуколоннами тосканского ордера и пилястрами тосканского ордера (со стороны дворового фасада);	   
--	--	--	--

		исторические оконные проемы 1-9-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, лучковые), габариты, оформление (прямоугольные подоконные блоки на кронштейнах, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на фигурных кронштейнах, полуколонки тосканского ордера, замковые камни в виде акантовых листьев); заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;	    
--	--	--	--

	оформление входных проемов: веерный руст, замковые камни в виде акантовых листьев; исторический рисунок дверных заполнений, единообразие их цветового решения; прямоугольные балконы в уровне 3-го, 5-го и 6-го этажей (в т.ч. «французские») – на лепных орнаментированных кронштейнах, с балюстрадным и металлическим (рисунок – прямоугольные филенки с розетками по центру) ограждением и опорными тумбами, декорированными растительным орнаментом, поля подшивки балконов с лепными розетками; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; карниз между 2-м и 3-м этажом с поясом дентикул и поясом «порезки»; венчающий профилированный карниз с поясом модульонов и поясом дентикул;	      
--	--	--

		дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенный кирпич; исторические оконные проемы 2-9-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), оформление (прямоугольные подоконные блоки, полуколонки тосканского ордера) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – единообразие цветового решения; прямоугольные балконы в уровне 4-9-го этажей, на кронштейнах, исторический рисунок их металлических ограждений; оформление дверных проемов: вписаны в арку с полуциркульным завершением с поясом растительного орнамента по периметру, профилированный наличник с розеткой над ним;	   
--	--	--	---

		исторический профиль межэтажных карнизов и тяг, между 5-м и 6-м этажами пояс «поребрика»; в завершении ризалитов лестничных клеток – треугольные фронтоны с профилированными тягами в верхних частях, кровля на деревянных выступающих свесах.	 
5	Декоративно-художественная оформление интерьеров:	оформление стен лестничных маршей исторических лестниц: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст); исторический тип деревянного двустворчатого филенчатого дверного заполнения тамбуров лестничных vestibule.	