



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Демидовых»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного с целью уточнения предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» (Рег. № 01-24-2161/24-0-0 от 19.08.2024):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, дом 5, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 21.09.2015 № 10-459 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» признать утратившими силу.

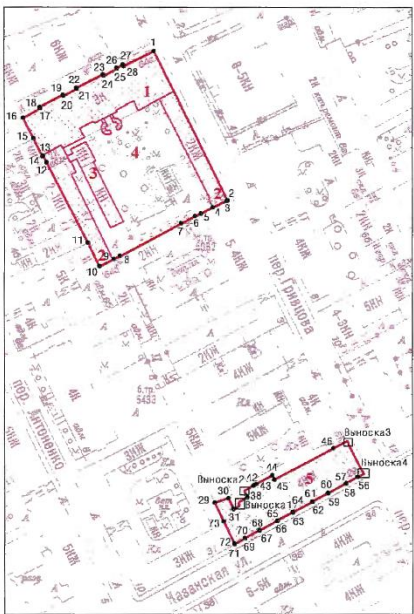
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

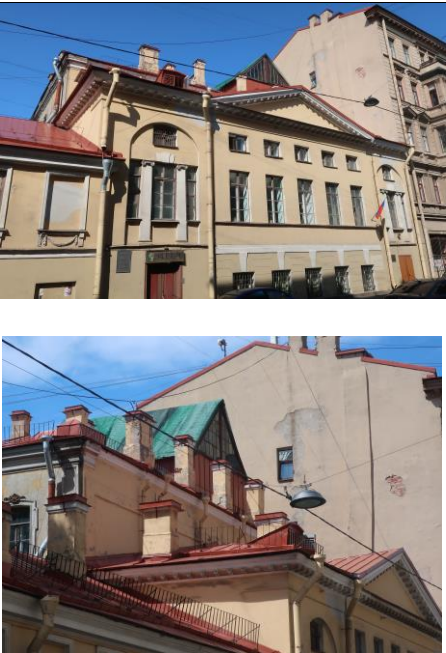
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р.Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Демидовых»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64,
литера А, дом 5, литера А,

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	объемно-пространственная композиция ансамбля, состоящая из: Главный дом (№1 на плане), Дом Демидова П.Г. (№5 на плане), Кегельбан (№ 3 на плане), Сад (№ 4 на плане), Флигели (два) главного дома, (№2 на плане); градостроительные характеристики ансамбля, его роль в формировании композиционно-планировочной структуры фронта застройки по пер. Гривцова, Казанской улицы;	

I. Главный дом
Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания (на плане под №1); крыша - габариты (включая высотные отметки), конфигурация; дымовые трубы; материал кровли – металл; световой фонарь (трехъярусный).	



2	Конструктивная система:	исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать период до 1917 г.) наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); терраса с подковообразной лестницей (в центральной части) по садовому фасаду (чугун, литье) с опорой на парные колонны круглого сечения со стилизованными ионическими капителями, ограждение террасы и лестничных маршей в виде звеньев (исторический рисунок геометрического характера - вертикально расположенные прутья с фризами под верхней тетивой и нижней тетивой) между вертикальными стойками круглого сечения, увенчанными наверху шарами;	

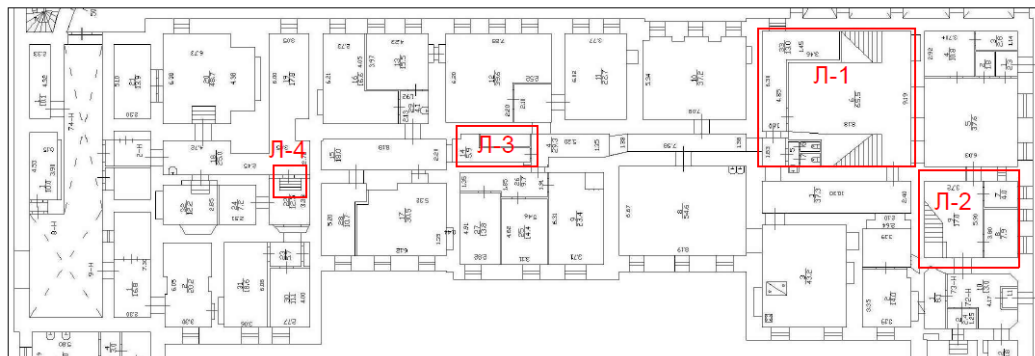


Схема 1 этажа с указанием местоположения лестни (Илл1)

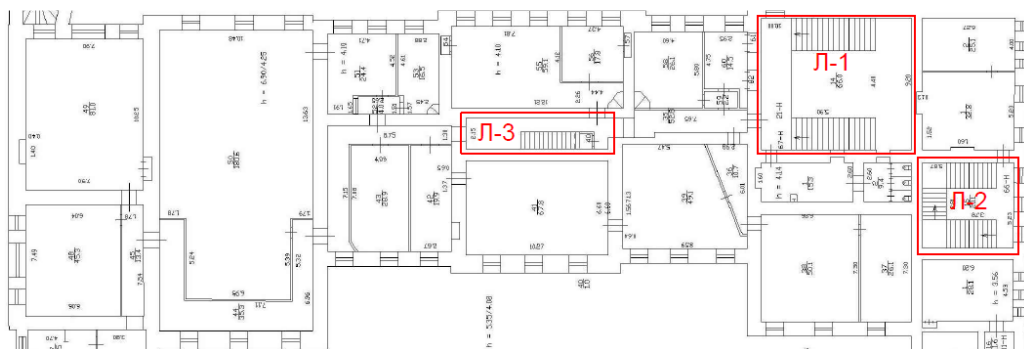


Схема 2 этажа с указанием местоположения лестниц (Илл2)

исторические лестницы (включая парадную и служебные) - местоположение, габариты, конструкция, тип Л-1, Л-2 – по сводам, Л-3 – консольно-защемлённая, Л-4 - на косоурах; материал ступеней (Л-1, Л-2 и Л-4 - известняк, Л-3 – гранит);

ограждения лестничных маршей и площадок лестницы Л-1– материал (черный металл), техника исполнения, рисунок (ромбы, декорированные розетками растительного характера, вдоль верхней и нижней тетивы фризы геометрического орнамента);



северо-восточная часть здания, парадная лестница (лестница Л-1)

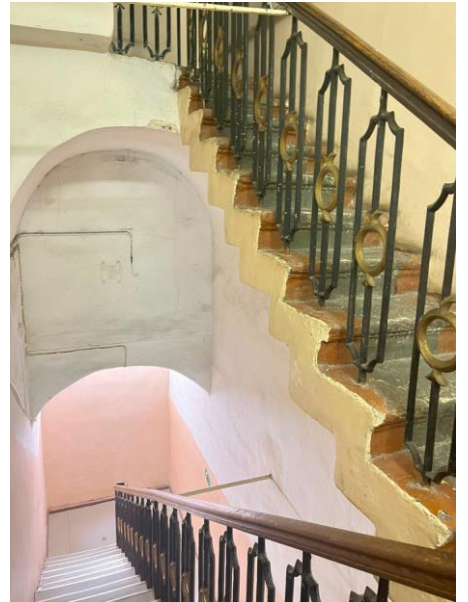
поручни – профиль, материал (дерево);

ограждения лестничных маршей и площадок лестницы Л-2– материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки круглого сечения, муфтированные в верхней и нижней части, в середине с ажурным рисунком растительного характера); поручни – профиль, материал (дерево);

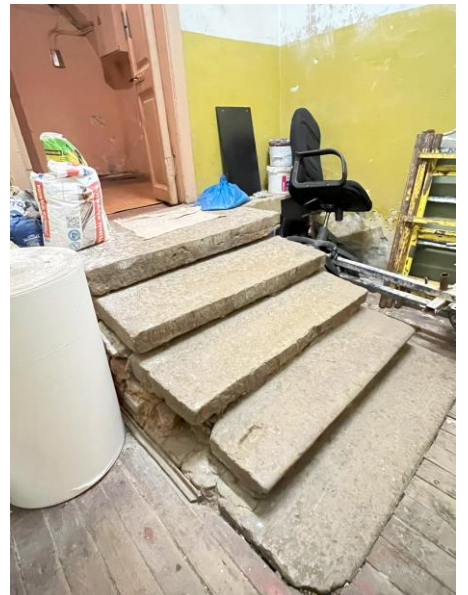
ограждения лестничных маршей и площадок лестницы Л-3 – материал (черный металл), техника исполнения, рисунок (геометрического характера в виде звеньев - восьмигранников с окружностями в центре,); поручни – профиль, материал (дерево);



северо-восточная часть здания, лестница Л-2

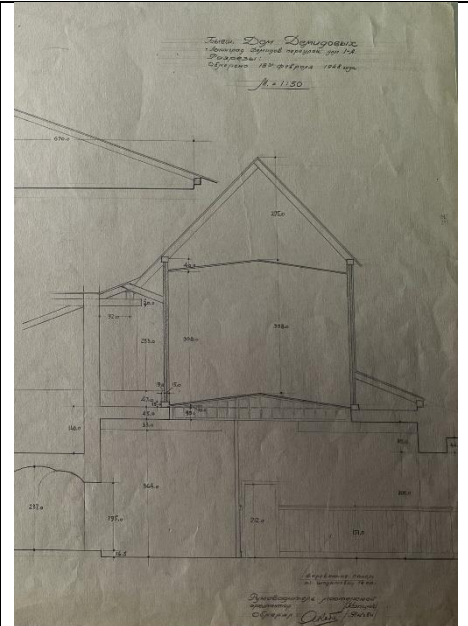


центральная часть здания,
лестница Л-3



первый этаж, лестница Л-4

световой фонарь (трехъярусный) - конструкция, материал (дерево, металл);
переплеты первого и второго ярусов - деревянные, переплеты третьего яруса — металлические: материал, рисунок заполнения;



Фрагмент обмеров 1948 г.



кессонированные перекрытия по периметру светового фонаря (3-й этаж, помещение № (21-Н) 72, 73, 76 (здесь и далее номера помещений даны в соответствии с планом ПИБ по ситуации на 2024 год);

своды (в том числе помещений каретника, 7-Н, первого этажа, парадного зала, коридоров 1-2-го этажей) - коробовые, коробовые с распалубками и подпружными арками, прусские, сомкнутый свод;

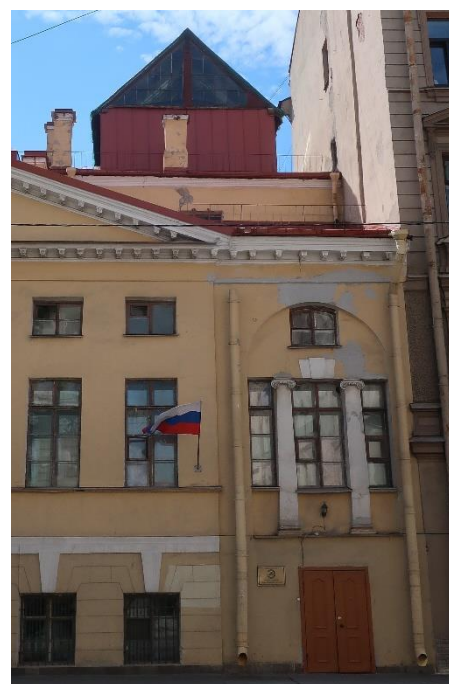


			  
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки поверхности фасадов: окрашенная штукатурка (гладкая, штукатурный руст в уровне 1-го этажа (фасад по пер. Гривцова), руст в уровне 1-2 этажа центральной части северный фасад); оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; единообразие цвета и рисунка расстекловки оконных заполнений, материал (дерево, металл – в уровне 2-го этажа южного (садового) фасада); единообразие цвета и рисунка дверных заполнений, материал (дерево); фасад по пер. Гривцова: в приемах классицизма, симметричная композиция, на 7 световых осей, с центральной	

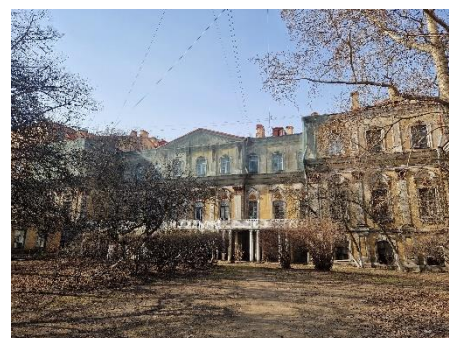
раскреповкой (по 2-6 оси),
завершенной треугольным
фронтоном;
оформление оконных проемов
замковыми камнями в уровне
первого этажа центральной части
фасада (в 5 световых осях);
межэтажные тяги;
архитектурно-художественное
решение боковых частей фасада -
пилястры ионическими капителями
в межоконных пространствах в
уровне 2-го этажа, замковые камни
оконных проемов 2-го этажа; с двумя
дверными проемами по 1 и 7 оси и
трехчастными оконными проемами,
оформленными пилястрами,
вписанными в арочные
ниши (по 1 и 7 осям) в уровне 2-3-го
этажа;
венчающий профилированный
карниз, декорированный
модульонами;
фронтон, венчающий центральную
часть, декорированный тягами и
поясом модульонов;

южный (садовый) фасад:

с террасой (чугун, литье) на
колоннах, с подковообразной
лестницей (в центральной части) на
металлических опорах (чугун)
круглого сечения с ограждением
лестничных маршей в виде звеньев
между вертикальными стойками
круглого сечения, увенчанными
навершиями с шарами;



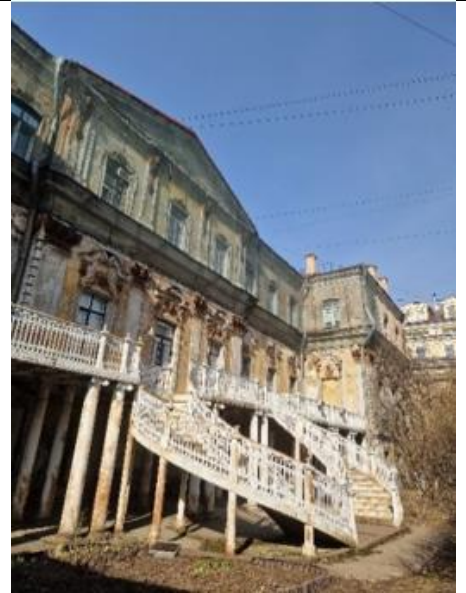
Главный дом. Вид с переулка
Гривцова.
Фотография. 1900 - 1915 гг.



ризалиты, фланкирующие центральную часть фасада с раскреповкой в 3 световые оси;

архитектурно-художественное оформление фасада в приемах барокко, в том числе:

- оконных проемов (профилированные фигурные наличники, сандрики на стилизованных кронштейнах (металл, литье), композиции в виде маскаронов, женских головок, рокайлей (металл, литье);
- межэтажные профилированные тяги и карнизы;
- лопатки с композитными металлическими капителями (рисунок, материал, техника исполнения - литье) в уровне 2-го этажа;
- лопатки, декорированные рокайльными композициями с маскаронами (металл, техника исполнения - литье) в уровне 3-го этажа;
- профилированный венчающий карниз;
- фронтон над центральной раскреповкой в 3 световые оси, декорированный профилированными тягами;
- металлические (чугун) подоконные доски оконных проемов в уровне 2-го этажа;

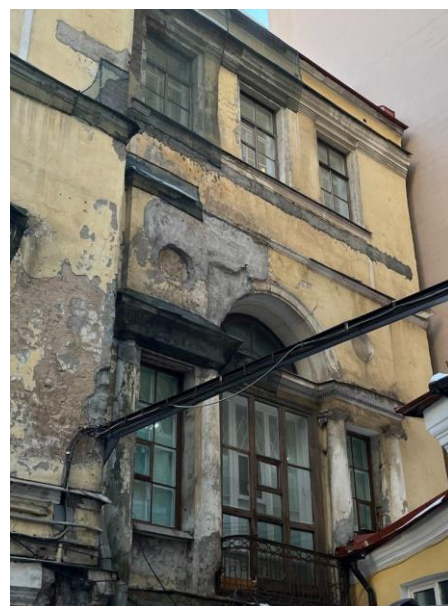


северный фасад:

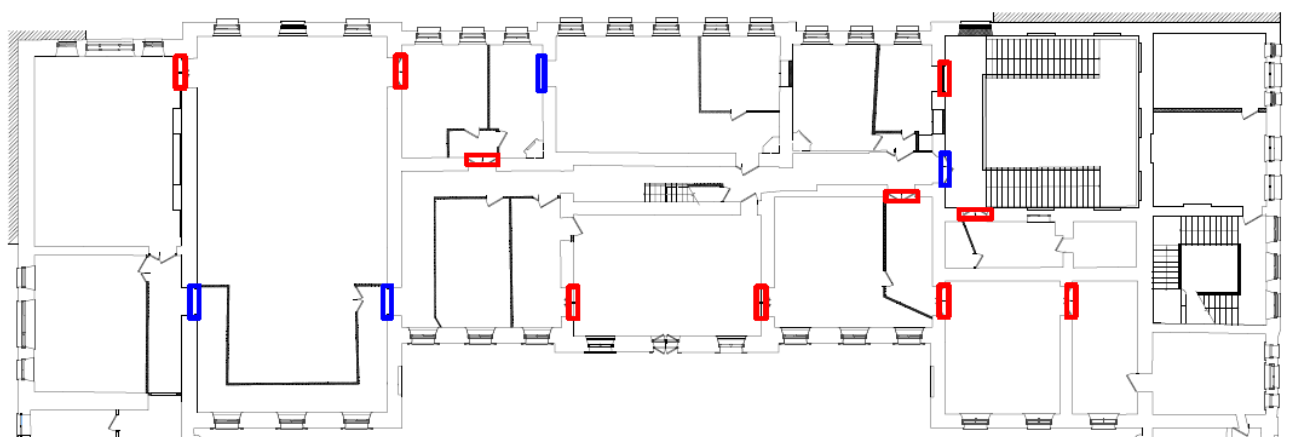
симметричная композиция фасада с двумя боковыми ризалитами;

архитектурно-художественное оформление фасада в приемах классицизма в том числе:

- руст в уровне 1-2-го этажей центральной части;
- лопатки в центральной части фасада;
- оформление оконных проемов в нишах веерным рустом, с замковым камнем в уровне 1-го этажа центральной части;
- оформление оконных проемов в арочных нишах веерным рустом в уровне 2-го этажа центральной части;
- оформление оконных проемов ризалитов: рамочные профилированные наличники и линейные сандрики на волютообразных кронштейнах в уровне 2-го этажа, профилированные филенки в подоконном пространстве в уровне 3-го этажа ризалитов;
- ограждение французского окна (материал — металл, техника исполнения — ковка, исторический рисунок);
- межэтажные профилированные тяги и карнизы;
- меандровый пояс над оконными проемами второго этажа в центральной части фасада;



- венчающий профилированный карниз, декорированный пояс модульонов;
- металлические (чугун) подоконные доски оконных проемов в уровне 1-2-го этажа (9шт);



- ▬ - исторические дверные заполнения
- ▬ - исторические наличники (исторические дверные заполнения утрачены)

Схема 2 этажа с указанием местоположения дверных заполнений. (Илл3)

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	сохранившиеся исторические элементы декоративно-художественного оформления интерьеров, в том числе: вестибюль: - штукатурный руст поверхности стен; - профилированный карниз в завершении стен; - тамбур деревянный (дуб), с двумя одностворчатыми дверными заполнениями с неподвижной светлой фрамугой, одно одностворчатое глухое дверное заполнение; в завершении профилированный карниз; створки дверных заполнений – филенчатые, верхние филенки с остеклением (на 4 стекла); в нижней части профилированные фигурейные филенки;	  
---	--	---	--

дверная фурнитура – латунные ручки типа «скоба», петли;
внутренняя обшивка стен и потолка тамбура деревянными панелями, оформленными прямоугольными фигурейными филенками;



объем парадной лестницы:
- уплощенные ниши с ложной балюстрадой;

- межэтажная профилированная тяга;

- профилированный карниз с поясом «иоников» и акантовым листом по нижнему краю стен;

оформление дверных проемов:

- линейные сандрики на волнитообразных кронштейнах над дверными проемами;

деревянное дверное заполнение — двустворчатое, с профилированными наличниками; каждая створка на три фигурейные филенки; каждая филенка декорирована восьмигранными шестигранными, четырехгранными геометрическими фигурами;



- покрытие пола парадной лестницы:
квадры из известняка;

2 этаж, парадный зал, помещение
(21-Н) 44, 50:

- стены и откосы оконных и дверных
проемов с отделкой искусственным
мрамором белого цвета;

- выносной карниз, состоящий из
пояса провисающих гирлянд,
декорированных лентами, пояса
пальметт, пояса дентикул и розеток;

- орнаментальная живопись: фриз и
потолочные розетки (2) в виде
полихромного арабескового
орнамента с преобладанием охристо-
золотистых тонов, выполненные в
технике клеевой живописи по
штукатурке;



деревянное дверное заполнение – двустворчатое, с профилированными наличниками; каждая створка на три фигурейные филенки; каждая филенка декорирована восьмигранными шестигранными, четырехгранными геометрическими фигурами;

- вентиляционная решетка (4шт) (металл, ковка), ажурный рисунок растительного характера;

напольное покрытие: паркет, материал (дерево), рисунок;



2 этаж, столовая,
помещение (21-Н) 49:

- стеновые панели, разделенные
филенками и встроенная мебель из
древесины хвойных пород с
альфрейной разделкой под дуб и
остекленными верхними филенками
створок, центральная филенчатая
часть декорирована керамическими
вставками с алмазной гранью;

- оформление оконного проема
пилястрами тосканского ордера;

- выносной карниз, состоящий из
фриза с поясами «плетенки»,
«иоников» и карниза с модульонами,
декорированными акантовым
листом по верхнему краю стен;



напольное покрытие: паркет,
материал (дерево), рисунок;



помещения второго этажа:

помещение (21-Н) 38, 37, 58, 59, 60:
- профилированные карнизы в
завершении стен, состоящие из
фриза с поясами «плетенки»,
«иоников» и карниза с модульонами,
декорированными акантовым
листом по верхнему краю стен;



помещение (21-Н) 35



помещение (21-Н) 37

профилированные выносные
карнизы помещений 2 этажа: (21-Н)
35, 39, 41, 55, 56, 42, 43, 53, 51, 48 с
порезкой растительного характера;



помещение (21-Н) 38



помещение (21-Н) 41



помещение (21-Н) 48

лепные выносные карнизы с порезками растительного характера проходов, коридоров, помещений 2-го этажа;



помещение (21-Н) 51



стены и откосы оконных проемов с отделкой искусственным мрамором белого цвета в проходе и коридорах 2-го этажа (21-Н) 44;



напольные покрытия в помещениях №№: (21-Н) 36, 39 на 2-ом этаже: паркет, материал (дерево), рисунок(корзинка);



Помещение (21-Н) 36

напольные покрытия в помещениях №№: (21-Н) 42, 43, коридор на 2-ом этаже: паркет, материал (дерево), рисунок(корзинка);



Помещение (21-Н) 42

напольные покрытия в помещениях №№: (21-Н) 51, 52, 53 на 2-ом этаже: паркет, материал (дерево), рисунок(корзинка);



Помещение (21-Н) 52

напольные покрытия в помещениях №№: (21-Н) 54, 55, 56, 57 на 2-ом этаже: паркет, материал (дерево), рисунок(корзинка);



Помещение (21-Н) 55

напольные покрытия в помещениях №№: (21-Н) 58, 59, 60, 61, 62 на 2-ом этаже: паркет, материал (дерево), рисунок(корзинка);



Помещение (21-Н) 60

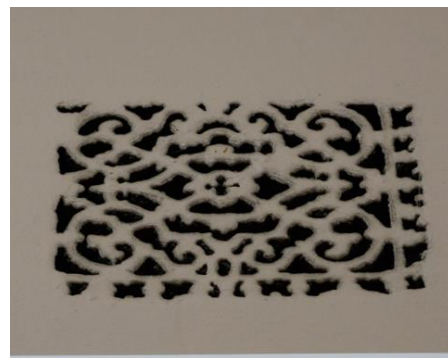
деревянные дверные заполнения второго этажа – двустворчатые, с профилированными наличниками; каждая створка на три фигурейные филенки; каждая филенка декорирована восьмигранными шестигранными, четырехгранными геометрическими фигурами;

вентиляционная решетка (металл, литье), ажурный рисунок растительного характера;

помещения третьего этажа:

помещение (21-Н) 81, 82, 83:

- лепная розетка с рисунком растительного характера в профилированной овальной раме;
- оформление потолка тянутым штукатурным декором;
- профилированный выносной карниз;

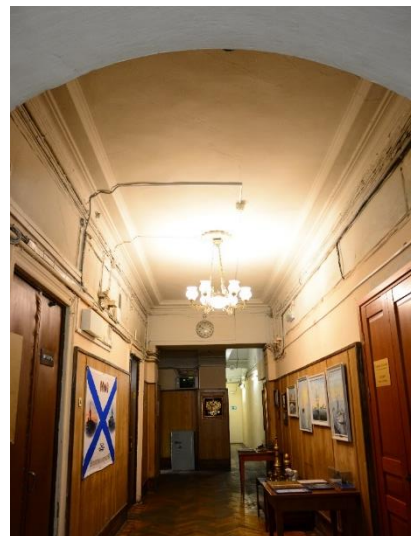
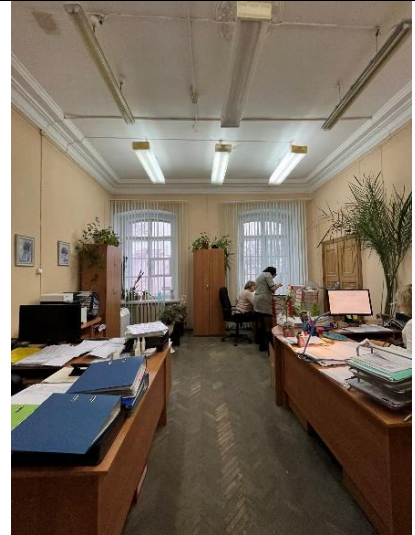


Вентиляционная решетка
помещение (21-Н) 37



-профилированные
помещений 3 этажа:

карнизы



деревянное дверное заполнение –
двустворчатое, с
профилированными наличниками;
каждая створка на три фигурейные
филенки – материал, рисунок;



помещение (21-Н) 76:
- металлическая сейфовая дверь:
габариты, конфигурация,
оформление;



помещение (21-Н) 58 (второй этаж):
печь угловая двухъярусная
облицована рельефными изразцами
растительного орнамента, на
высоком цоколе, нижний ярус
отделен от цоколя
профилированным фризом; с
профилированной полочкой,
верхний ярус с зеркалом в
центральной части, завершен
фризом ложчатого орнамента и
профилированным карнизом, с
навершием в виде антефиксов и
розетт, дверцы топки и душников -
литье цветного металла;



второй этаж, помещение (21-Н) 58,
печь

помещение (21-Н) 53 (второй этаж):
печь угловая облицована
рельефными и гладкими изразцами с
полочкой по лицевому фасаду,
фланкирована стилизованными
пилястрами рельефного изразца;
печные приборы - местоположение,
материал (металл);



второй этаж, помещение (21-Н) 53,
печь

помещение (21-Н) 55: печь угловая с закругленными гранями, облицована гладкими и рельефными изразцами белого цвета, с двумя поясами рельефных венков из дубовых листьев в уровне топки и душника, печные приборы местоположение, материал (металл);



помещение (21-Н) 55, печь

помещение (21-Н) 80: печь угловая двухъярусная, на высоком плинте, облицовка (белый глазурованный изразец), полочка небольшого выноса, профилированный венчающий карниз, аттик; печные приборы - местоположение, материал (металл);



третий этаж, помещение (21-Н) 80
(печь в северо-восточной части помещения)

помещение (21-Н) 78 печь угловая двухъярусная, на высоком плинте, облицовка (белый глазурованный изразец), полочка небольшого выноса, профилированный венчающий карниз; печные приборы - местоположение, материал (металл);



третий этаж, помещение (21-Н) 78
(печь в северо-восточной части помещения)

помещение (21-Н) 80: печь
средистенная двухъярусная на
высоком плинте, облицовка (белый
глазурованный изразец), полочка
небольшого выноса,
профилированный венчающий
карниз, аттик; печные приборы -
местоположение, материал (металл);



третий этаж, помещение (21-Н)
80 (печь в юго-западной части
помещения)

помещение (21-Н) 81: печь
средистенная двухъярусная на
высоком плинте, облицовка (белый
глазурованный изразец), полочка
небольшого выноса,
профилированный венчающий
карниз; печные приборы-
местоположение, материал (металл);



помещение (21-Н) 81, печь

фурнитура металлических оконных
заполнений южного фасада 3 этажа
(5) – кремоны – местоположение,
материал (латунь);



II. Дом Демидова П.Г.
Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 5, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания; крыша - габариты (включая высотные отметки), конфигурация; материал кровли – металл;	  

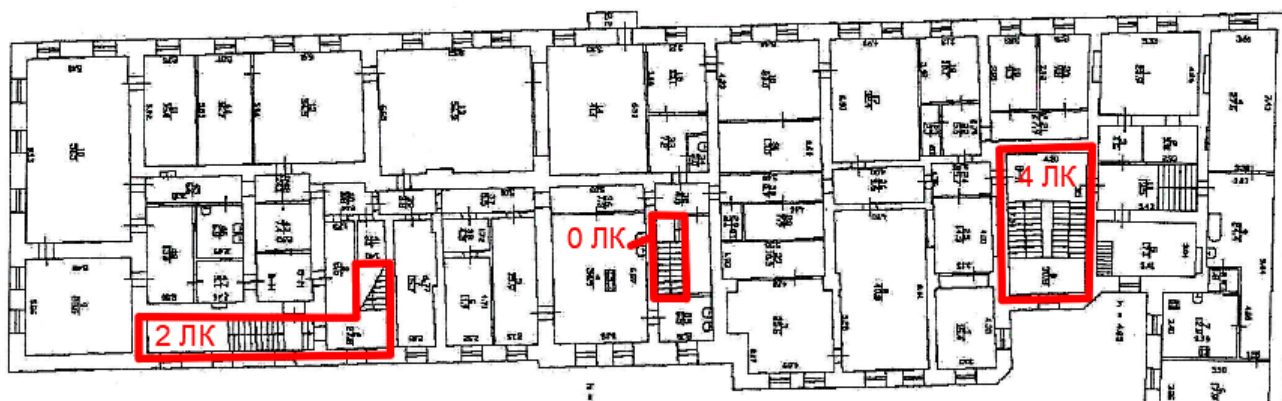
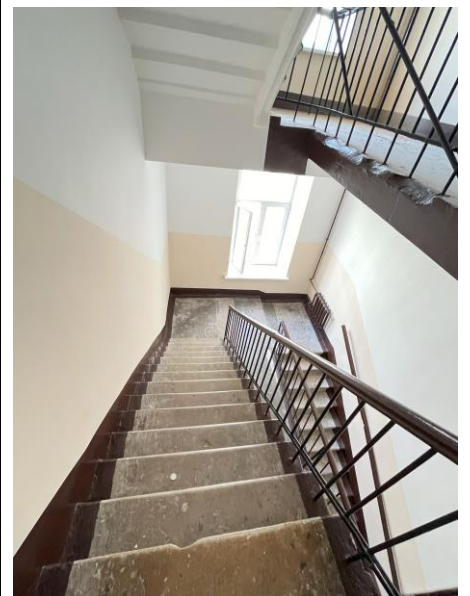
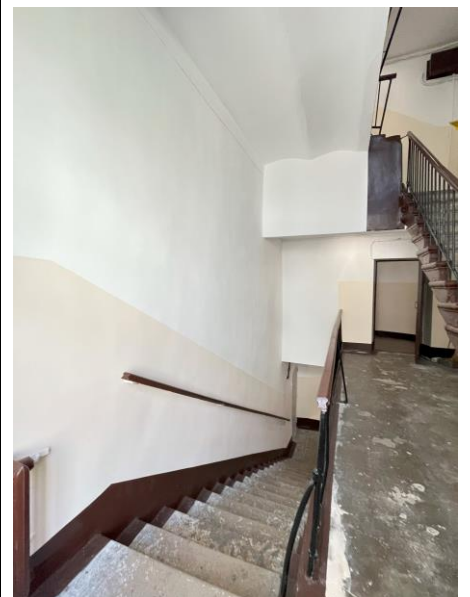


Схема 2 этажа с указанием местоположения лестниц. (Илл4)

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - местоположение; своды, в том числе: крестовые (лестница со стороны южного лицевого фасада); цилиндрические (лестница со стороны южного лицевого фасада);	
---	-------------------------	--	--

цилиндрические с распалубками (в уровне 1-го этажа);
 лестница 2ЛК со стороны восточного лицевого корпуса - междустенная в уровне 1-го этажа, на сводах и пилонах, на косоурах, материал ступеней и междуэтажных площадок (известняк);
 ограждения лестничных маршей и площадок лестницы 2ЛК – материал (металл); поручни – профиль, материал (дерево);



лестница 0ЛК (на плане ПИБ данная лестница не обозначена, нумерация добавлена условно) со стороны

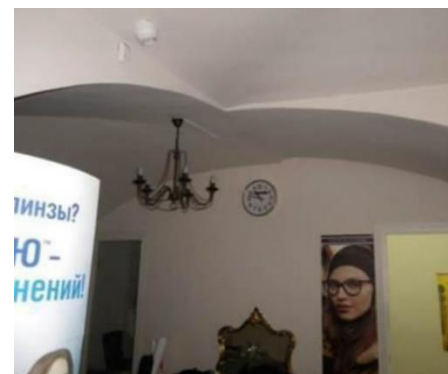
дворового фасада - одномаршевая, в уровне 1-2-го этажей, вид материала ступеней и площадок (известняк);

лестница 4ЛК со стороны южного лицевого фасада - многомаршевая, по косоурам, вид материала ступеней и покрытия междуэтажных площадок (известняк); покрытие пола 1-го этажа - вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок;
ограждения лестничных маршей и площадок лестницы 4ЛК рисунок растительного характера— материал (металл); поручни — профиль, материал (дерево);



своды:
коробовые с распалубками -
цокольного этажа, включая пом. №
10-Н;

помещение 8-Н:



коридор:
своды – прусские по металлическим балкам;

сомкнутые своды –
пом. № 12, площадью 34,5 кв. м.;
пом. №44, площадью 16,7 кв. м.;
пом. №11, площадью 16 кв. м.;

сомкнутые своды –
пом. № 13, площадью 56,8 кв. м.;

сомкнутый – пом. № 10, площадью
51,5 кв. м.;



пом. № 12



пом. № 13

сомкнутый – пом. №9, площадью
28,6 кв. м.;

коробовый свод – пом. № 17, 18, 22,
23;

сомкнутый свод пом. № 16, 31;



пом. № 10



пом. №9



пом. № 17



пом. № 16

3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: асимметричная композиция фасадов в приемах барокко; вид материала отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасадной поверхности: окрашенная штукатурка (гладкая, руст); оконные проемы 1-го этажа - местоположение, габариты (отметки ширины и высоты); оконные проемы 2-4-го этажей - местоположение, конфигурация и габариты; заполнение оконных проемов – единообразие рисунка расстекловки и цвета; дверные проемы - местоположение, конфигурация и габариты; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: лопатки (в уровне 2-4-го этажей, оформленные линейным рустом); междуэтажные профилированные карнизы в уровне 1-2-го, 2-3-го этажей; профилированный фигурный карниз, соединяющий оконные перемычки 4-го этажа; оформление оконных проемов 2-го этажа - фигурные наличники, лучковые и фигурные сандрики, декорированные рокайлями, женскими головками в обрамлении акантовых завитков (металл, литье);	   

горельефное многофигурное панно с изображением путти над окном 2-го этажа (парное панно утрачено);

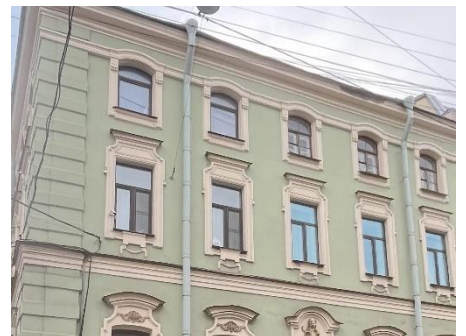
балкон - в уровне 2-го этажа, по центральной оси южного фасада - габариты, конфигурация; ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок; балконная плита (гранит);

оформление проема балконной двери 2-го этажа - наличник гладкий с раскреповкой, филенка с провисающей гирляндой;

оформление оконных проемов 3-го этажа - фигурные профилированные наличники, провисающие цветочные гирлянды;

оформление оконных проемов 4-го этажа - фигурные профилированные наличники, стилизованные триглифы с гутами;

венчающий профилированный карниз;



дворовые фасады:
вид материала отделки цоколя –
известняк;

вид материала и характер отделки
фасадной поверхности: окрашенная
гладкая штукатурка;

оконные и дверные проемы 1-го
этажа - ширина и отметки высоты;
исторические оконные проемы 2-4-
го этажей – местоположение,
конфигурация и габариты;

заполнение оконных проемов –
единообразие рисунка расстекловки
и цвета;



		оформление оконных проемов 2-4-го этажей – профилированные наличники; венчающий профилированный карниз;	 
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	помещение 8-Н: пом. № 12, площадью 34,5 кв. м.: оформление плафона - профилированный выносной карниз с порезками растительного рисунка, включая «плетенку»;	 пом. № 12

пом. № 13, площадью 56,8 кв. м.:
оформление плафона -
профилированный
многоступенчатый карниз на
кронштейнах, с порезкой
дентикулами; по периметру
широкий лепной фриз растительного
рисунка, в угловых резервах с
рокайлями; в центре
профилированная двойная овальная
розетка с шестью лепестками из
цветочно-лиственной гирлянды с
бантами; центральное поле с
заполнением трельяжной сеткой и
лепной круглой розеткой;



пом. № 13



пом. № 13

пом. № 10, площадью 51,5 кв. м.:
оформление плафона -
профилированный карниз, фигурные
тяги и рамы;
центральная часть - с лепной
гирляндой растительного рисунка;
по продольным сторонам стен - по
одной лепной розетке;



пом. № 10

пом. № 9, площадью 28,6 кв. м.:
оформление плафона -
профилированные фигурные рамы и
филенки, в центре профилированная
круглая рама;



пом. № 9

пом. № 16, площадью 23 кв. м.:
оформление плафона —
профилированный карниз на
кронштейнах, декорированных
акантом;
профилированные фигурные тяги и
филенки;
угловые резервы с лепными
композициями в виде волют из
акантовых листьев;
в центре профилированная круглая
рама с каннелюрами и четырьмя
растительными розетками по
внешнему полю;



пом. № 16

пом. № 17, площадью 32,4 кв.м.:
оформление плафона -
профилированный выносной карниз;



пом. № 17

пом. № 2, площадью 40 кв. м.:
оформление плафона – поперечная
выпущенная балка с
профилированными филенками,
делит пространство на два кессона;
южный кессон с профилированной
овальной рамой;



пом. № 14, 15, 33 - оформление
потолка, профилированный карниз;

коридор:
профилированный выносной карниз;



пом. № 2

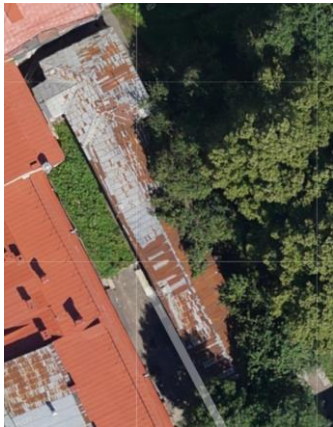


пом. № 14



пом. № 45

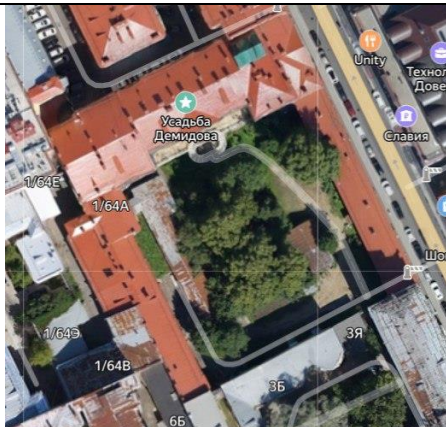
III. Кегельбан
Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания (под № 3); крыша - исторические габариты, конфигурация, тип (вальмовая); материал кровли – металл;	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	исторический материал отделки цоколя (известняк); материал и характер отделки фасадной поверхности: неоштукатуренный кирпич; оконные и дверные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация;	

		единообразие цвета и рисунка расстекловки оконных заполнений, материал (дерево); венчающий карниз - профили, габариты;	  
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:	обшивка потолков деревянными досками, в части помещений кессонированные потолки с деревянными балками;	 

			
--	--	--	---

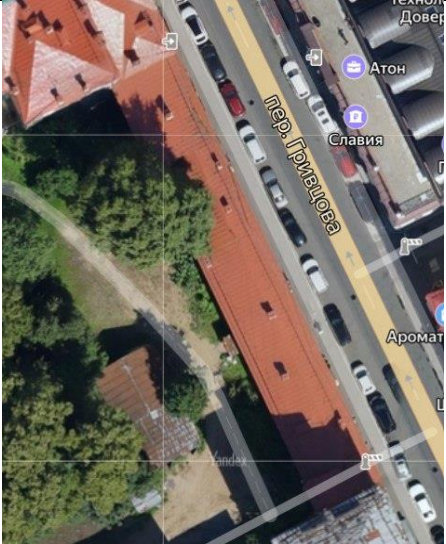
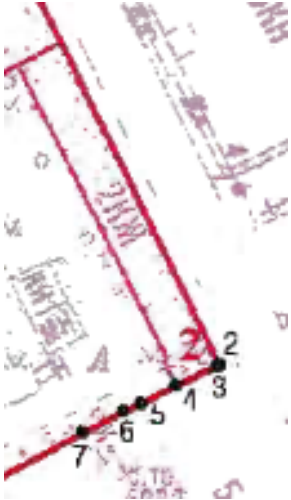
IV. Сад Санкт-Петербург, Гривцова пер., 1

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое объемно-пространственное и планировочное решение (регулярное): сочетание продольных (север- юг) и поперечных (запад-восток) аллей, включая центральную липовую аллею (шаг посадки, видовой состав - липа мелколистная) с полуоткрытыми и открытыми пространствами; газоны (тип-обыкновенный) и площадки (утрачены); видовой состав насаждений (липа, яблоня, декоративные кустарники и пр.); две солитерные формованные липы, фланкирующие подковообразную лестницу террасы (утрачены);	   Фотография 16.01.1951 г.

		садово-парковые набивные дорожки на щебеночном основании (из высевок розового гранита);	 Фотография 1965 г.  
--	--	---	--

V. Флигели (два) главного дома,
Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А
Восточный флигель

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одно-двухэтажного здания на цокольном этаже (на плане под № 2); крыша - габариты (включая высотные отметки), конфигурация, тип; воротный проезд - местоположение, перекрытие, конфигурация; дымовые трубы; материал кровли – металл;	

			 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция, тип на металлических косоурах; материал ступеней (известняк); ограждения лестничных маршей и площадок - материал, техника исполнения, рисунок;	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности окрашенная штукатурка гладкая; исторические оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; единообразие цвета и рисунка расстекловки оконных заполнений, материал (дерево); лицевой фасад: оформление оконных проемов - гладкие наличники, подоконные доски на кронштейнах, провисающие гирлянды (материал металл) в подоконных пространствах в уровне 1-го этажа; горизонтальные членения фасада междуэтажный профилированный карниз, профилированный венчающий карниз; дворовый фасад: повышенный объем в одну ось над воротным проездом; полуколонны с ионическими капителями, фланкирующие оконный проем повышенного объема; лопатки в межоконных пространствах; венчающий профилированный карниз;	   
---	---	--	--



Флигель западный:

1 Объемно-пространственное решение:

исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одно-двухэтажного здания на цокольном этаже (на плане под № 2); крыша - исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация; дымовые трубы;



2	Конструктивная система:	исторические внешние и внутренние капитальные стены материал (кирпич), местоположение; своды (включая коробовые, коробовые с распалубками и подпрудными арками, своды по металлическим балкам, цилиндрические); плоские перекрытия;	   
---	-------------------------	--	--

		лестница в северной части здания: средистенная на металлических косоурах – местоположение, габариты; ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (с использованием завитков, геометрических фигур на вертикальных стойках, фриз вдоль верхней тетивы из овалов) поручни – профиль, материал (дерево); облицовка площадок лестницы (метлахская плитка, рисунок типа «соты»);	  западный флигель, лестница в северной части здания
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал отделки цоколя - известняк; материал отделки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка гладкая, руст; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; единообразие цвета и рисунка расстекловки оконных заполнений, материал (дерево); вертикальное членение фасадов - лопатки, декорированные рустом в межоконных простенках; профилированный венчающий карниз;	 

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:	профилированные карнизы межбалочного деревянного перекрытия 1-го этажа помещений (21-Н) 16, 17.	
---	---	--	---