



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

окуд

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ _____

**О включении выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации в качестве
объекта культурного наследия регионального значения
«Манеж Половцовых»,
об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия, об утверждении
предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 24.10.2023 № 01-24-2776/23-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 29.08.2024 № 02-03-7/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Манеж Половцовых», 1887; 1910-е гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Манеж Половцовых», числящийся под номером 0180.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», утвержденный КГИОП 10.04.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 19.10.2021 № 252-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

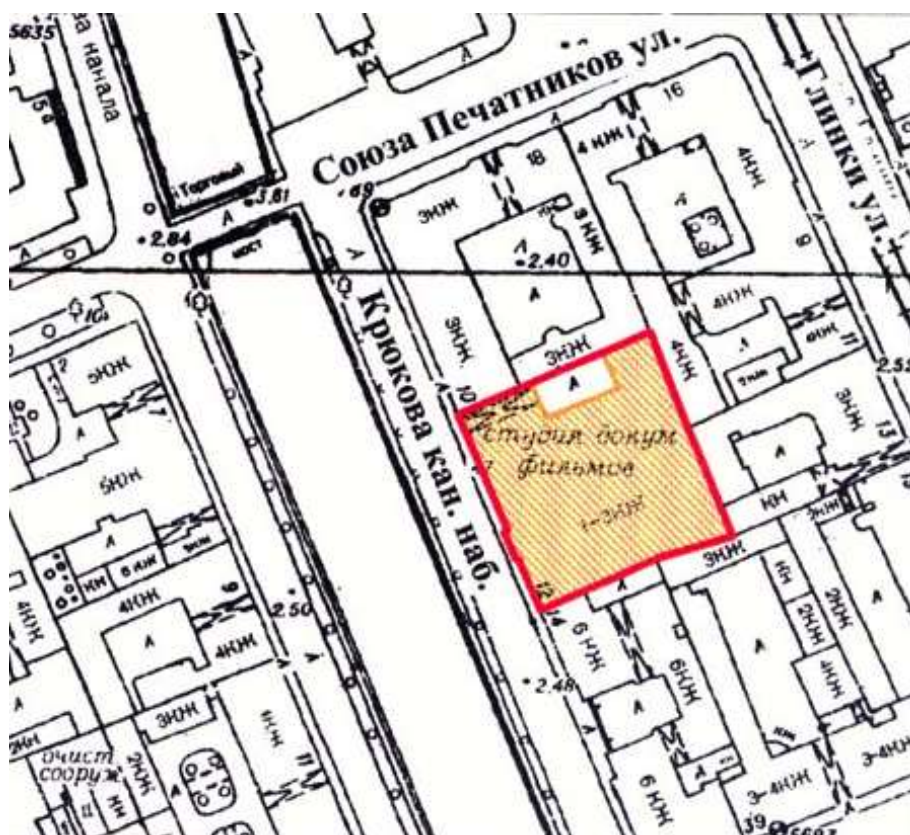
**Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП**

А.В. Михайлов

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Манеж Половцовых»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

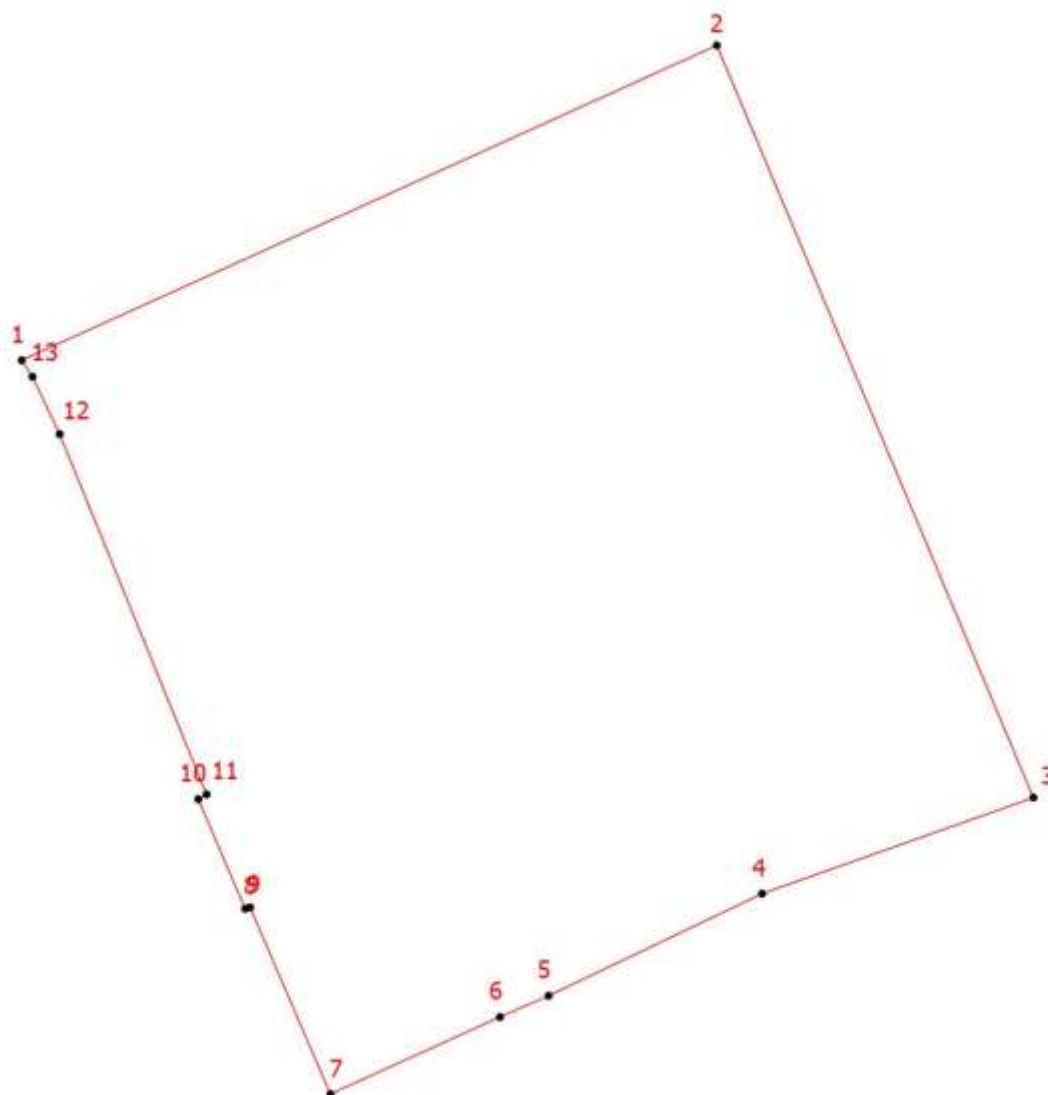


масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:



Граница территории объекта культурного наследия



Номер поворотной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	92968,61	112655,31
2.	92987,20	112696,38
3.	92942,79	112715,09
4.	92937,12	112699,06
5.	92931,09	112686,44
6.	92929,84	112683,57
7.	92925,29	112673,55
8.	92936,31	112668,80
9.	92936,23	112668,51
10.	92942,70	112665,74
11.	92942,98	112666,23
12.	92964,25	112657,55
13.	92967,64	112655,94
1.	92968,61	112655,31

5. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 12.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 12.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	Историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать период с 1889 по 1917 гг.) объемно-пространственное решение П-образного в плане здания; габариты здания; Габариты, конфигурация крыши (скатная), высотные отметки конька, карниза, местоположение и габариты воротного проезда; Материал окрытия крыши – листовой металл	 
2	Конструктивная система	Исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал – кирпич; Исторические отметки междуэтажных перекрытий; Воротный проезд – местоположение (1-й оси, в уровне цокольного этажа) лестница парадная (северная): ведет с 1-го этажа по 2-й местоположение (восточная часть помещения), габариты, конфигурация (одномаршевая);	

		ограждение – материал (черный металл), оформление (из вертикальных прутьев стянутых нижней и верхней тетивой с декором из венков и провисающих гирлянд); поручень деревянный, профилированный; материал ступеней (мраморная плита); кольца-ковродержатели (латунь); материал покрытия лестничных площадок (терраццо-цемент с мраморной крошкой, по краю бордюры из мраморных плит белого с прожилками мрамора); лестница парадная (южная): ведет с 1-го этажа по 6-й местоположение (западная часть помещения), габариты, конфигурация (трехмаршевая);	    
--	--	---	--



ограждение – материал (черный металл);
оформление 1-2 этажа (вертикальные
прутья стянутые нижней и верхней
тетивой с декором из венков);

оформление 3-6 этажа (вертикальные
прутья стянутые нижней тетивой);

поручень деревянный, профилированный;

материал ступеней (мраморная плита);

кольца-ковродержатели (латунь);

материал покрытия лестничных
площадок (терраццо - цемент с
мраморной крошкой, по краю бордюр из
мраморных плит белого с прожилками
мрамора);

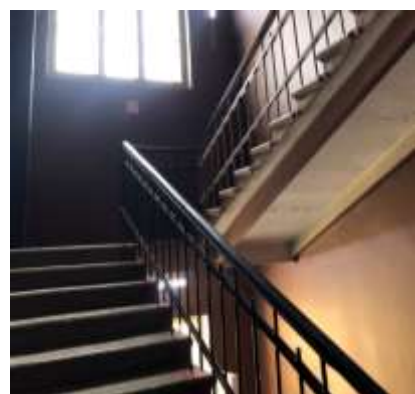
две ниши-местоположение (площадка
между 1-м и 2 –м этажом), штукатурные,
обрамление в виде лепного
«жемчужника», замковый камень лепной,
в виде волюты;



лестница Л-3
ведет с 2-го по 6-й этаж местоположение,
габариты, конфигурация (двухмаршевая);



лестница Л-2 ведет с 1-го по 6-й этажи
местоположение, габариты, конфигурация
(двухмаршевая);



1 этаж
помещения 2-Н: 1(18,7 кв.м.), 4 (14,2 кв.м.), 3 (9,3 кв.м.)

лестница средистенная;

материал ступеней (мраморная плита)*;
*ступени защиты



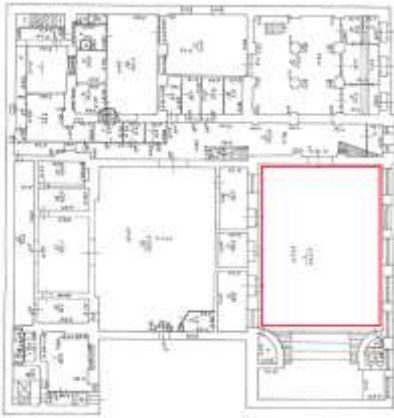
1 этаж
помещение 2Н (7):
(124,5 кв.м.) – оштукатуренный свод
лучковой формы;



1 этаж
помещение 2Н(1) (71,6 кв.м.),
помещение 2Н(10) (66,0 кв.м.):
коробовые с распалубками своды,
опирающиеся на пилоны и стены;



1 этаж
помещение 5-Н: (104,3 кв.м.)
крестовые своды, опирающиеся на
пилоны и стены;

		1 этаж Белый зал (помещение 3Н(1)): (382, 5 кв.м.) сомкнутый с распалубками свод;	  
3	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен, состоящего из одноэтажного манежа и 6-тиэтажного жилого дома; исторические габариты помещений с художественной отделкой, указанных в п.5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	Архитектурное решение и декоративное оформление фасадов здания в стиле эклектики, включающем элементы ренессанса и готики, построенного в 1889 году по проекту арх. М.Е. Месмахера (1887 г.), 1910-е гг. Лицевой фасад: характер отделки – штукатурка, гладкая, рустованная и под шубу, окрашенная	

		северная часть: оконные проемы цокольного этажа- конфигурация (квадратные), габариты; оформление оконных проемов цокольного этажа - широкие наличники из известняковой плиты; цоколь с квадратным штукатурным рустом, с профилем по верхнему краю, в нижней части плинт из известняковой плиты; оконные проемы - местоположение, конфигурация (в виде трехцентровой арки – со стрельчатым завершением), габариты; исторический материал (дерево) и рисунок оконных заполнений (мелкая расстекловка), единообразие цветового решения; оформление оконных проемов – аркатура с профилированными архивольтами, сопряженными между собой в нижней части (в месте сопряжения опираются на декоративные консоли в виде цветков); профилированные наличники с лепными 4-х листниками по периметру; подоконные доски на лепных дентикулах; антревильты - в лепной профилированной раме с композицией растительного характера; филенки - местоположение (в подоконном пространстве), оформление (квадратной формы, в профилированной раме, в поле филенки с квадрифолиями); 5 кованых флагодержателей- местоположение (между квадратными филенками), материал (металл),	    
--	--	--	--

		оформление (фигурной формы с декором растительного характера); венчающий карниз - профилированный, штукатурный, с выносом, на лепных модульонах с листьями аканта; историческая балюстрада (утрачена): стенки со сквозной резьбой в виде квадрифолиев между профилированными столбами с фигурными навершиями южная часть: оконные проемы - местоположение, конфигурация (квадратные, прямоугольные, полуциркульные) исторический материал (дерево) и рисунок (мелкая расстекловка); оформление оконных проемов: оконные проемы в уровне 3-4 этажа по 2-4 оси в кессонах; по верхнему краю кессонов –лепные дентикулы; наличники штукатурные, фигурной формы; подоконные доски на лепных дентикулах; оформление полуциркульных проемов (замковый камень под алмазную грань); в уровне 1-го этажа, под эркером – в профилированных штукатурных наличниках; 2 решетки кованые, ажурные, с орнаментом растительного характера; дверные проемы: 3 дверных проема прямоугольной формы по 2-4 осям;	     
--	--	---	--

		заполнение дверных проемов - двери двухстворчатые, полусветлые, материал (дерево); эркер – местоположение; 3-х-гранный, боковые части и навершие со штукатурными филенками; нижняя часть профилированная, на кронштейне; лепной картуш - местоположение (между оконными проемами), оформление (гладкий щиток фигурной формы в обрамлении рокайльных завитков и элементов растительного характера); карнизы межэтажные, венчающий – штукатурные профилированные; фриз между 2 и 3 этажом - оформление (лепные розетки между штукатурными «полотенцами»); дворовые фасады: 1 и 6-ти этажные;	      
--	--	---	--

		характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в форме стрельчатой арки, фрамуга полуциркульной формы); исторический рисунок заполнения оконных проемов манежа; оформление окон манежа в форме стрельчатой арки; многопрофильный карниз лицевого корпуса; дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);	  
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров	1-й этаж помещение 2-Н: 1(18,7 кв.м.), Тамбур оформление потолка - карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения; падуга лепная, каннелированная по периметру помещения; тяга штукатурная, профилированная, по периметру потолка;	

дверь двухстворчатая, верхние створки с остеклением, ручки типа скоба с деревянным стержнем и латунными цапфами;

помещения 2-Н (4) (14,2 кв.м.), 2-Н(3) (9,3 кв.м.):

карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения;
падуга лепная, каннелированная по периметру помещения;
тяга штукатурная, профилированная, по периметру потолка;

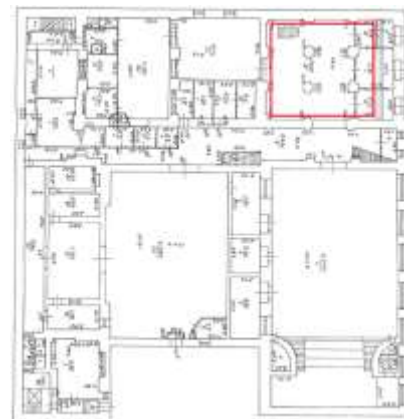


помещение 5-Н: (104,3 кв.м.)

оформление сводов - штукатурные, профилированные филенки, с лепным декором в виде гирлянд между филенками, круглой цветочной розеткой по центру;
оформление подпружных арок-штукатурные филенки в профилированных рамах (геометрического характера);

раскрепованные пилоны и стены облицованы мраморными панелями коричневого цвета с прожилками, под лепным профилированным карнизом, на профилированном мраморном плинте;

фонтан – местоположение (южная стена), материал (мрамор коричневого цвета с прожилками и светло- коричневого);



оформление-чаша фигурной формы, профилированная, с полосой ложчатого рельефа. Пристенная часть в виде раковины под профилированным карнизом, в центре которого резной картуш, по сторонам раковины плоские волюты смыкающиеся с панелями пилонов;

над фонтаном расположено лепное гипсовое панно с коробовым завершением. Рельеф с изображением лошадей, двух мужских обнаженных фигур (фигура в центре композиции держит в руках чашу из которой пьет лошадь) на фоне облаков;

оформление люнета восточной стены - штукатурные, профилированные филенки круглой и фигурной формы;

рама для часов – местоположение (южная стена), материал (коричневый с прожилками мрамор), оформление (профилированная);

помещение 11-Н: (71,6 кв.м.)

оформление коробового свода - по ребрам распалубок штукатурные, профилированные тяги, смыкающиеся на лепной композиции из С-образных завитков и растительных элементов;



помещение 10-Н: (66,0 кв.м.)



оформление свода - по ребрам распалубок
штукатурные, профилированные тяги;
подпругные арки;
оформление подпругных арок-
штукатурные, профилированные тяги по
краю;



между помещением 2Н(7) и 2Н(5):
арка на парных кронштейнах;
оформление кронштейнов- лепной рельеф
растительного характера;



помещение 2Н (7): (124,5 кв.м.)



оформление свода лучковой формы - тяги штукатурные, профилированные по периметру свода;

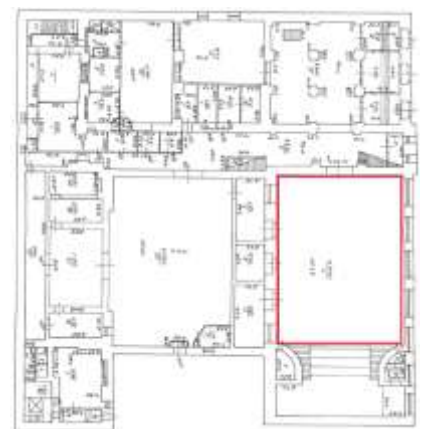
между пом. 2Н (7) и 2Н(2):
арка на кронштейнах;

оформление кронштейнов - лепной рельеф растительного характера;

1 этаж
Белый зал (помещение 3Н(1)):
(382, 5 кв.м.)
помещение оформлено в псевдоготическом стиле;

оформление свода - мелкие филенки с лепным рельефом из розеток и элементов растительного характера;
рамы филенок с мелкими лепными розетками по периметру;

оформление распалубок - лепной орнамент растительного характера;



		южная стена: 5 балконов на отштукатуренных, профилированных кронштейнах;* *балконные проемы зашиты Оформление ограждения- отштукатуренное, с лепным декором из картуш с раковиной в центре, рокайльными завитками по сторонам в поле рамы фигурной формы; западная стена: оформление стены- портал лепной, профилированный, арочной формы, под лепным профилированным карнизом*; над карнизом и в антресольных лепной рельеф растительного характера; *балконный проем зашит Балкон - конструкция (на консоли): ограждение балкона - материал (дерево) оформление (звенья с ажурной резьбой геометрического характера между профилированными стойками, в навершии стоек, по бокам - резные фиалы; карниз профилированный.	    
--	--	---	--