



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**О включении выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации в качестве
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом Н.Я. и Ф.Я. Колобовых»,
об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия, об утверждении
предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 08.04.2024 № 01-24-918/24-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 29.08.2024 № 02-03-7/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Доходный дом Н.Я. и Ф.Я. Колобовых», 1897-1910 гг., 1913-1915 гг., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 16/1, литера А; Большой пр. П.С. д.18, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Н.Я. и Ф.Я. Колобовых», числящийся под номером 1170.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Н.Я. и Ф.Я. Колобовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 16/1, литера А; Большой пр. П.С. д.18, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Н.Я. и Ф.Я. Колобовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,

Большой пр. П.С., д. 16/1, литера А; Большой пр. П.С. д.18, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Н.Я. и Ф.Я. Колобовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 16/1, литера А; Большой пр. П.С. д.18, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.Я. и Ф.Я. Колобовых», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжения КГИОП от 28.04.2011 № 10-179 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.Я. и Ф.Я. Колобовых», от 29.06.2011 № 10-339 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.04.2011 № 10-179», от 25.07.2011 № 10-423 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.04.2011 № 10-179», от 06.02.2012 № 10-83 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.04.2011 № 10-179».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

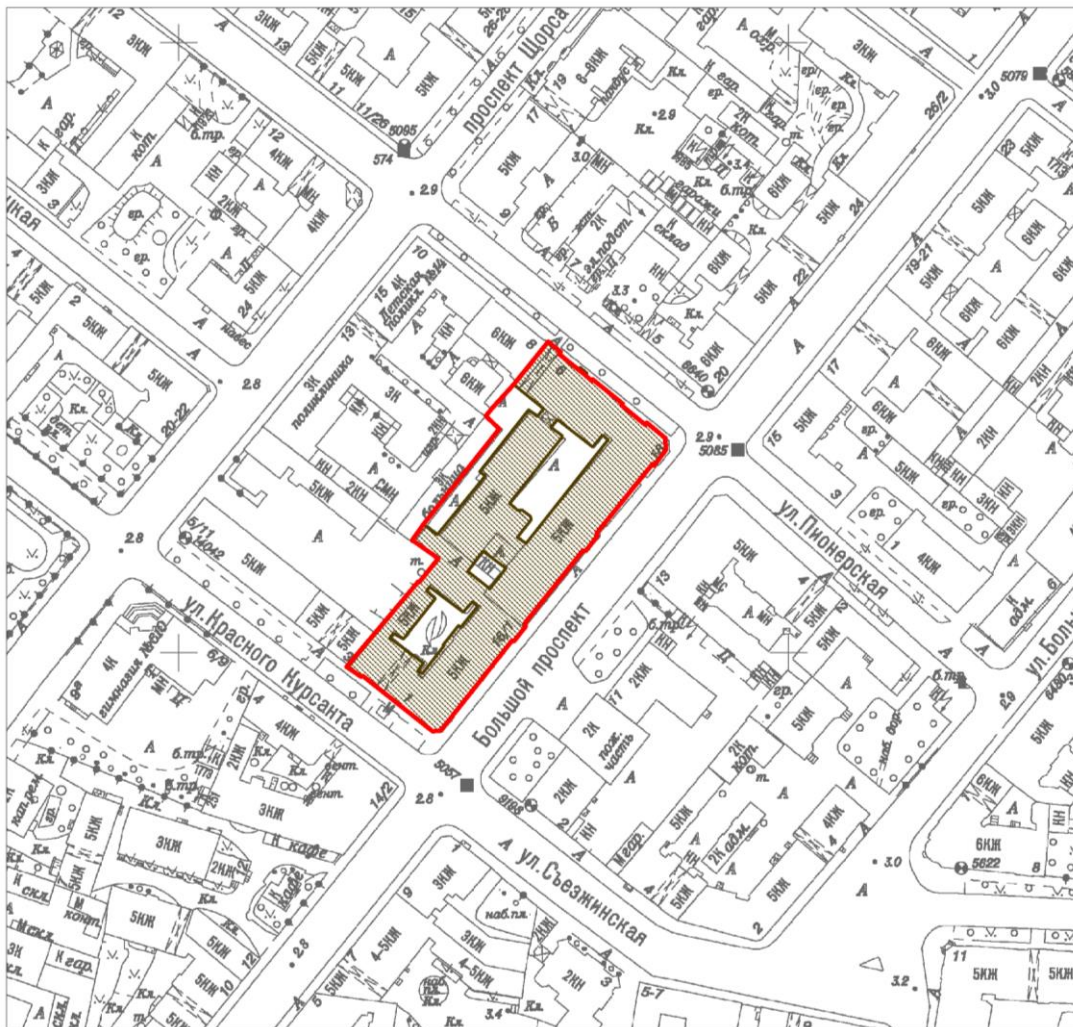
6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

**Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП**

А.В. Михайлов

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом Н.Я. и Ф.Я. Колобовых»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 16/1, литера А;
Большой пр. П.С. д.18, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

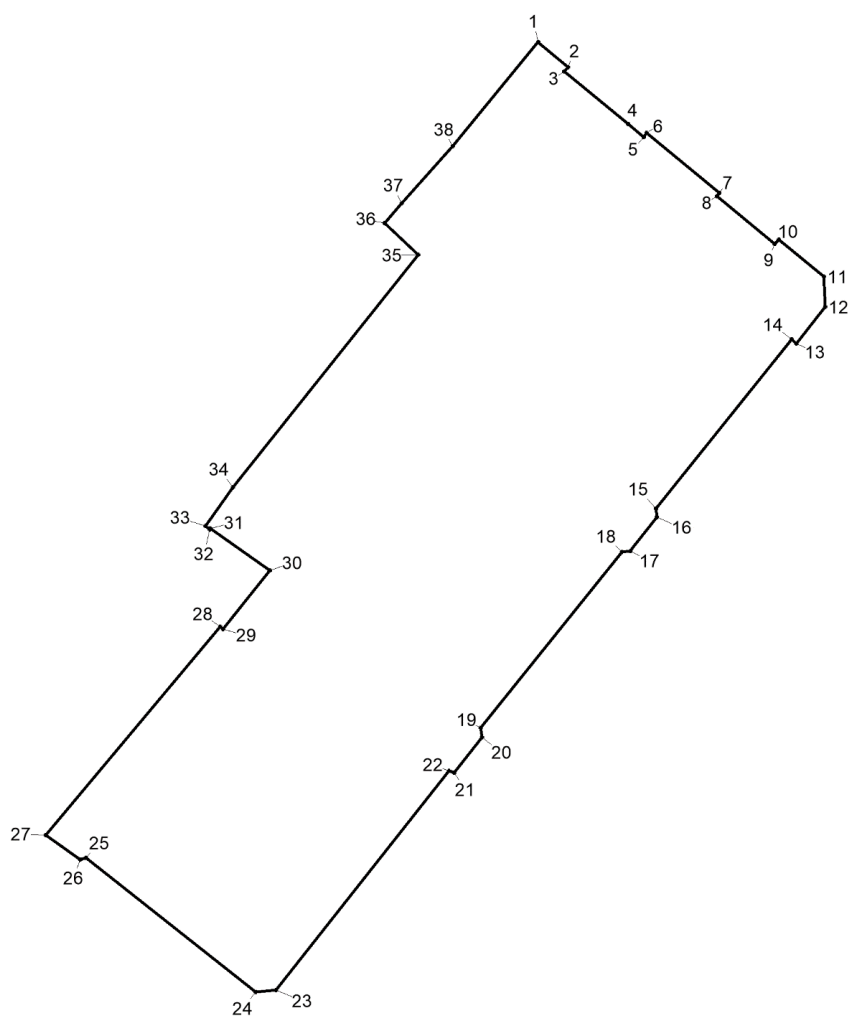


Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:



Граница территории объекта культурного наследия



Номер поворотной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты поворотных (характерных) точек в местной системе координат г. Ленинграда 1964 г. (МСК-64), принятой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X, м	Y, м
1	2	3
1	96501.86	112521.06
2	96498.48	112525.07
3	96497.89	112524.56
4	96490.88	112533.14
5	96489.05	112535.23
6	96489.63	112535.66
7	96481.56	112545.42
8	96481.12	112545.09
9	96474.71	112552.87
10	96475.28	112553.44
11	96470.32	112559.49
12	96466.29	112559.64
13	96461.30	112555.80
14	96461.86	112555.14
15	96439.13	112536.94
16	96438.01	112537.07
17	96433.40	112533.45
18	96433.28	112532.34
19	96409.69	112513.37
20	96408.40	112513.51
21	96403.63	112509.76
22	96403.86	112509.08
23	96374.37	112485.83
24	96374.14	112483.11
25	96392.18	112460.31
26	96391.95	112459.51
27	96395.24	112454.86
28	96423.25	112478.35
29	96422.94	112478.74
30	96430.80	112484.99
31	96436.47	112477.00
32	96436.37	112476.92
33	96436.81	112476.34
34	96442.02	112480.06
35	96473.23	112504.97

36	96477.53	112500.45
37	96480.21	112502.74
38	96487.86	112509.62
1	96501.86	112521.06

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом Н.Я. и Ф.Я. Колобовых»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 16/1, литера А;
Большой пр. П.С. д.18, литера А

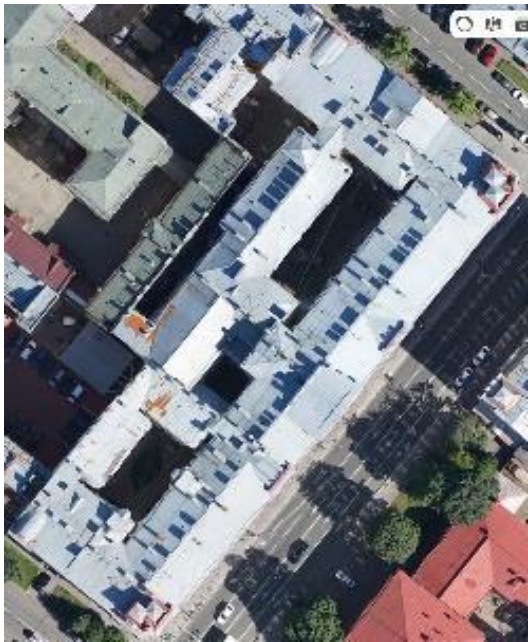
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

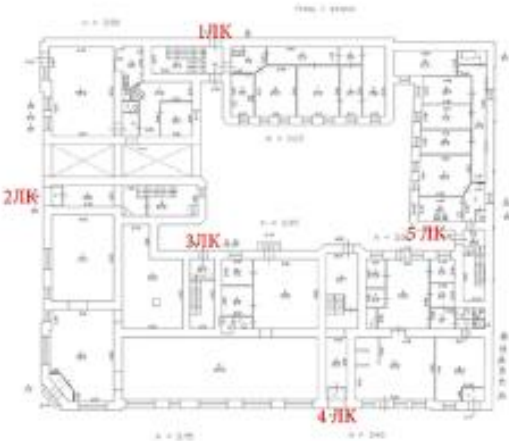
Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом Н.Я. и Ф.Я. Колобовых»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 16/1, литера А;
Большой пр. П.С. д.18, литера А

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение Доходного дома в композиционно-планировочной структуре Большого проспекта, на участке между улицами Красного Курсанта и Пионерской.	  

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 16/1, литера А

1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация пятиэтажного здания, состоящего из двух лицевых корпусов и двух дворовых корпусов; местоположение, габариты и конфигурация крыши (двускатная), высотные отметки коньков и карнизов, включая аттиковые завершения; конфигурация, габариты и высотные отметки завершения в угловой части здания, состоящего из объема двух башен, кровельное открытие башен с объемным орнаментом «рыбья чешуя».	   
---	--	---	--

2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал); отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); воротный проезд с коробовым перекрытием; лестницы 5 штук (2 парадные: 2ЛК, 4ЛК; 3 черные: 1ЛК, 3ЛК, 5ЛК) – местоположение, конфигурация (двухмаршевые), конструкция (на косоурах), габариты, материал ступеней (известняк); ограждение лестничных маршей кованого черного металла из валютообразных завитков с фризом по верхнему краю; лестницы 1ЛК, 3ЛК, 5ЛК (черные): каменные: ограждение лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней с «фонариками», вписанными в композицию из завитков и фризом по верхнему краю в виде валютообразных завитков;	   
---	---------------------------------------	---	--

3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в приемах поздней эклектики с использованием мотивов стиля Людовика XIV: материал и характер фасадной поверхности (гранитный цоколь, квадратный руст гладкой штукатурки на уровне 1-2-го этажей); местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных (балконных) проёмов в уровне второго-пятого этажей; местоположение, отметка высоты и габариты ширины проёмов в уровне первого этажа; заполнение оконных проёмов 2-5-го этажей – рисунок расстекловки; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: подоконные и межэтажные карнизы, в том числе с раскреповками на стилизованных кронштейнах; угловые части здания, акцентированные тремя фигурными аттиками с люкарнами и двумя башнями в виде усеченных шатров; фигурные аттиковые стенки – местоположение, габариты, конфигурация;	   
---	---	--	--

эркер в угловой части здания в уровне 3-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;

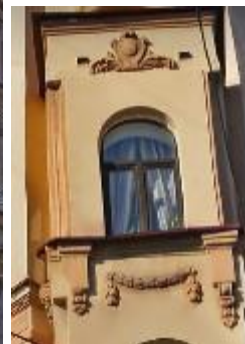
оформление эркера – на стилизованных кронштейнах с растительным орнаментом, на торцевой части филенки с алмазной гранью; лепные композиции из орнаментов с растительным рисунком, картуш;

подшивка поля эркера – оформлена фигурной филенкой;

декоративное оформление оконных проемов:

оконные проемы 2-го этажа – подоконные карнизы с декоративными каннелированными кронштейнами, в подоконном пространстве прямоугольная филенка;

оконные проемы 3-го этажа – стилизованный наличник, состоящий из лучкового сандрика с разорванным тимпаном, на каннелированных орнаментированных пилястрах; в тимпане лепная композиция из маскарона с растительным орнаментом; в подоконном пространстве прямоугольная филенка; по улице Красного Курсанта, и Большому пр. ПС боковая раскрепованная часть фасада – композиция состоящая из сдвоенных оконных проемов фланкированных полуколоннами с капителями и базой, в завершении лепные гирлянды растительного рисунка с центральным

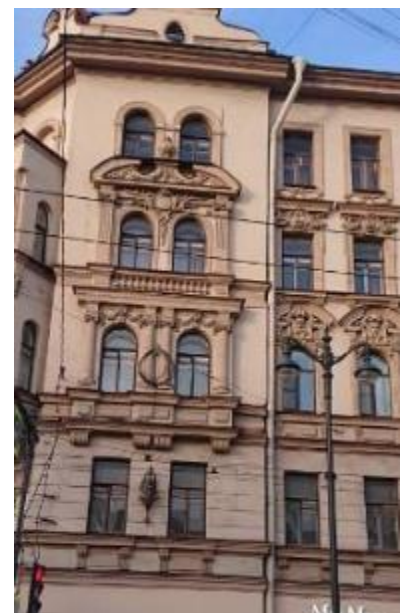
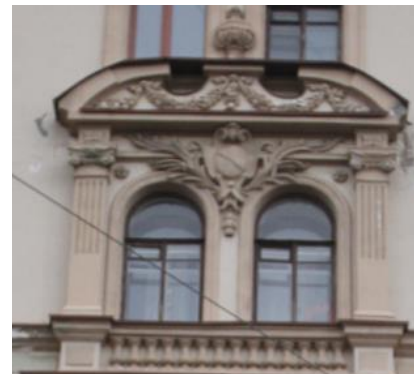


замковым камнем; в завершении антаблемент; в завершении прямоугольные филенки; в основании кронштейны;

оконные проемы 4-го этажа – фигурные наличники с прямым сандриком и лепными композициями, состоящими из центрального картуша, фланкированного растительными гирляндами и акантом, подоконными карнизами и кронштейнами; оформление сдвоенных оконных проемов, полуциркульный сандрик сложной конфигурации, в тимпане лепной орнамент состоящий из провисающих растительным орнаментов; оконные проемы фланкированные пилястрами с капителями; между оконными проемами лепной орнамент состоящий из картуша и листовенного орнамента; в подоконном пространстве ложная балюстрада из фигурных балясин; горельефный вазон в простенке между сдвоенными оконными проемами 5-го этажа;

оформление оконных проемов 5-го этажа – профилированные фигурные наличники;

подоконные и между этажные тяги, в том числе раскрепованные;



венчающий профилированный
расскрепованный карниз;

дворовые фасады:

материал цоколя – известняк;

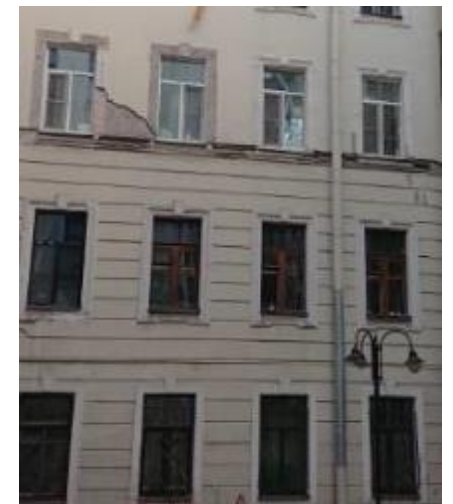
материал и характер фасадной
поверхности сочетание гладкой и
фактурной рустованной окрашенной
штукатурки (руст в уровне 1-2го
этажей);

местоположение, габариты и
конфигурация оконных и дверных
проемов (прямоугольные);

профилированные междуэтажные
тяги;

оформление окон 1-5-го этажей –
профилированные наличники с
центральным замковым камнем;

венчающий карниз.



4	Декоративно-художественная оформление интерьеров:	оформление лестниц ЛК2 и ЛК4 (парадные): конструктивное, планировочное и архитектурно-декоративное решение вестибюлей (включая тамбур лестницы ЛК2, его конструкция, оформление и материал), парадных лестниц и лестничных объемов; оформление стен и потолка вестибюлей и лестниц – лепная композиция из сочетания растительного орнамента, картуша и лепных фризов, каннелированных пилястр,	  
---	--	---	---

печь угловая – местоположение (лестница ЛК2), габариты, оформление (нижняя часть решена в виде камина с порталом полуциркульной формы и фланкированный колоннами, в завершении фриз растительного рисунка; верхняя часть из гладкого изразца, в центральной части ниша, завершена профилированным карнизом; между ярусами – профилированная полка с выступом; печь установлена на раскрепованном плинте);

покрытие пола vestibule и площадок лестниц – полихромной метлахской плиткой, рисунок, цвет (синий, желтый, охра), фактура;

исторические элементы декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе:

квартира № 12:

помещение № 7, площадью 22,5 кв. м.:

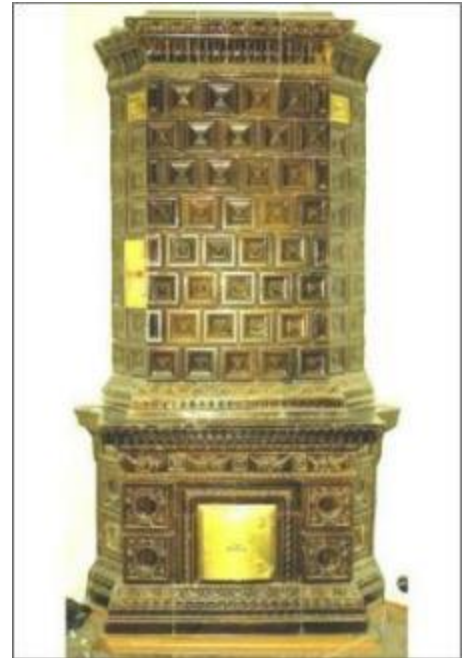
оформление потолка – профилированные тяги и падуга; по периметру плафона широкая профилированная рама, фигурная по углам, орнаментированная «бегущей волной» и лавровой гирляндой; угловые поля декорированы медальонами, фланкированными акантовыми побегами;



центральная потолочная розетка: розетка акантовых листьев, фланкированная венками, обрамлена растительными побегами;



печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицовка – коричневым глазурированным рельефным изразцом; изразец нижнего яруса декорирован круглыми медальонами – контррельеф; изразец верхнего яруса – бриллиантовый руст; топочное отверстие квадратное; дверца топочного отверстия латунная;



помещение № 8, площадью 10,8 кв. м.:

оформление потолка — потолочная розетка овальной формы с центральной частью, фланкированной рокайльными мотивами и растительными побегами; падуго и профилированные тяги;



помещение № 9, площадью 13,2 кв. м.:

печь угловая, двухъярусная, круглая в плане; облицовка – коричневым глазурованным рельефным изразцом; ствол – изразец брильянтового руста с горизонтальными поясами; навершие – купол, увенчанный вазоном; топочное отверстие прямоугольное; дверца топочного отверстия латунная;



помещение № 11, площадью 24,1 кв. м.:

оформление потолка – потолочная розетка (2/3) в виде цветочных венков; лепной декор падуго и профилированных тяг;



помещение № 18, площадью 13,8 кв. м.:

оформление потолка - падуго и профилированные тяги;



помещение № 16, площадью 14,3 кв. м.:

оформление потолка – лепной декор падуго и профилированных тяг; потолочная розетка (1/3) в виде цветочного венка;

помещение № 17, площадью 27,7 кв. м.:

оформление потолка – лепной декор падуго и профилированных тяг; потолочная розетка (2/3) в виде цветочных венков;

помещение № 13, площадью 20,4 кв. м.:

оформление потолка - падуго и профилированные тяги; в угловых полях композиции из медальонов в обрамлении растительных побегов; потолочная розетка с центральной частью овальной формы, в обрамлении завитков растительных побегов;



помещение № 14, площадью 15,1 кв. м.:

оформление потолка - падуга и профилированные тяги; потолочная розетка с центральной частью фланкированной растительными завитками;

квартира № 21:

комната № 5, площадью 17,6 кв.м.:

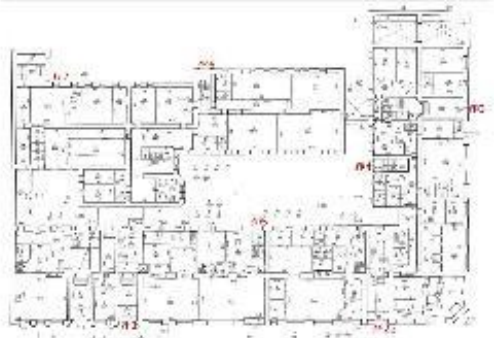
оформление потолка – по периметру стены – профилированный карниз с иониками; высокая падуга декорирована цветочными букетами изогнутыми кронштейнами; в поле плафона широкая профилированная фигурная рама, декорированная гирляндой, филёнками с листовым декором; в центре широкая фигурная филёнка с полукругами по сторонам; в центре филёнки фигурная розетка сложного растительно-геометрического орнамента;

комнаты № 2 и № 5, исторически, являлись одним залом, продолжение декора в комнате № 2 – 18,9 кв.м:

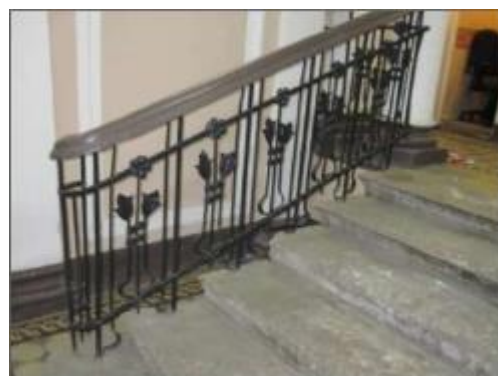
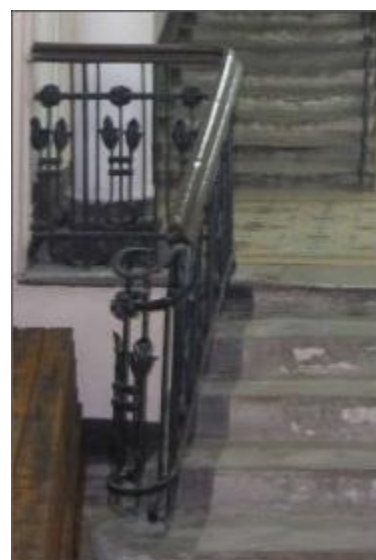
декор потолка описан без учета поздней перегородки;



		комната № 10, площадью 11,4 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз, высокая падуга, профилированная рама; в центре – фигурная розетка сложного растительно-геометрического орнамента.	 
Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д.18, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	габариты пятиэтажного здания, состоящего из двух лицевых корпусов и двух дворовых корпусов; местоположение, габариты и конфигурация крыши (двускатная), высотные отметки коньков и карнизов, включая аттиковые завершения и треугольные фронтоны по Пионерской ул. и Большому пр. П.С.; конфигурация, габариты и высотные отметки завершения в угловой части здания, состоящего из объема двух башен, кровельное открытие башен с объемным орнаментом «рыбья чешуя».	  

2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); включая воротный проезд с плоским перекрытием; лестницы 8 штук (4 парадные (Л-1, Л-2, Л-3, помещения 5-Н); 4 черные (Л-4, Л-5, Л-6, Л-7) - местоположение, конфигурация (маршевые), конструкция (на косоурах), габариты, материал ступеней (известняк, мрамор); 4 парадные лестницы (Л-1, Л-2, Л-3, помещения 5-Н): ограждение лестничных маршей лестница пом. 5-Н – кованный металл, рисунок состоит вертикальных стержней с фризом по верхнему краю из чередующихся фрагментов меандра и розеток;	    
---	---------------------------------------	--	---

ограждение лестничных маршей
лестницы (Л-1, Л-2, Л-3) - кованного
металла в виде стилизованных
растительных побегов;



		лестницы Л-4, Л-5, Л-6, Л-7 (черные): ограждение лестничных маршей кованного черного металла из завитков, закрепленных между вертикальными стержнями.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал отделки цоколя – гранит, известняк; материал и характер фасадной поверхности – сочетание квадратного руста и гладкой штукатурки; местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных (балконных) проёмов в уровне второго-шестого этажей; местоположение, отметка высоты и габариты ширины проёмов в уровне первого этажа; заполнение оконных проёмов 2-5-го этажей – рисунок расстекловки; элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов, в том числе: подоконные и межэтажные карнизы, в том числе с раскреповками на стилизованных кронштейнах; в угловой части здания (на углу Пионерской и Большого пр. П.С.), акцентированные тремя фигурными аттиками и двумя башнями в виде усеченных шатров;	 

декоративное оформление оконных проемов и 1-4-го этажей: лучковые сандрики с лепным декором и мужскими маскаронами на уровне 3-го этажа;

линейные сандрики с картушем и гирляндами, профилированные наличники;

лепной декор в подоконных простенках на уровне 5-го этажа;

филенки в подоконных простенках на уровне 3-го этажа;

лепной декор окон угловых частей здания: сдвоенные оконные проемы на уровне 3-го этажа, с линейными сандриками, фланкированные полуколоннами, с лепным декором над архивольтами; сдвоенные оконные проемы 4-го этажа с сандриком сложной конфигурации, фланкированные пилястрами, с лепным декором над архивольтами (картуши, гирлянды) и ложной балюстрадой в подоконном простенке; горельефный вазон в простенке между сдвоенными оконными проемами 5-го этажа;

венчающий профилированный раскрепованный карниз угловых частей здания;

ионические шестиколонные портики, по ул. Пионерской и по Большому пр., зрительно опирающиеся на балконы на уровне 4-го этажа, поддерживаемые шестью атлантами, увенчанные треугольными фронтонами с полуциркульным оконным проемом в тимпане; в осях портика – антрессольный этаж;

фигурные аттики центральной части фасада по Большому пр. П.С.;



лепной декор центральных частей фасада с портиками: львиные маскароны на замковых камнях оконных проемов 2-го этажа; ложные балюстрады в подоконных простенках 3-го этажа;

линейные сандрики на уровне 3-го и 4-го этажей с лепным декором; декор оконных проемов 5-го этажа: провисающие драпировки в подоконных простенках, вазоны с провисающими гирляндами и листьями аканта;

венчающий профилированный раскрепованный карниз с поясом иоников и зубчиков центральных частей здания;

центральные входные порталы: в виде лоджий, фланкированных стилизованными ионическими полуколоннами, поддерживающими антаблемент с раскрепованным карнизом с дентикулами, фланкированный обелисками, с лепным фризом;

два шестиколонных ионический портик по Большому пр. П.С. и ул. Пионерской;

фигурный аттик по крайней оси фасада по ул. Пионерской;

парадный портал по ул. Пионерской:

фланкированный ионическими полуколоннами, поддерживающими фронтоном с дентикулами и лепным фризом;



		металлодекор: флагодержатели из черного металла (2 шт.), в виде стилизованных драконов; дворовые фасады: местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов (прямоугольные); материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, руст 1-2-го этажей); архитектурно-художественное решение, включая: профилированные междуэтажные тяги; оформление окон 1-5-го этажей; венчающий карниз.	 
5	Декоративно-художественная и отделка интерьеров:	лестница (парадная), подъезд «Восточно-европейского института психоанализа» (помещения 5-Н): филенки в обрамлении профилированных тяг, декорирующие поверхность стен; лепной фриз со стилизованными изображениями всадников, декорирующий верхнюю часть стен; оформление потолка по периметру лепным декором; пояс иоников; пояс из чередующих дентикул и малых розеток, пояс кессонированный с розетками;	 

покрытие пола междуэтажных площадок – полихромной метлахской плиткой, рисунок, цвет (синий, желтый, охра), фактура;

лестницы Л-1, Л-2, Л-3:

конструктивное, планировочное, архитектурно-художественное решение вестибюлей, парадных лестниц и лестничных объемов;

лепной декор стен и потолка;



покрытие пола междуэтажных площадок – полихромной метлахской плиткой, рисунок, цвет (синий, желтый, охра), фактура;



дверные заполнения, сохранившиеся в проеме парадного входа по Большому пр.:

двери двустворчатые, каждая створка на три филенки;



покрытие пола вестибюлей и площадок лестниц – полихромной метлахской плиткой, рисунок, цвет (синий, желтый, охра), фактура;



помещение № 8-Н(2), площадью 78,8 кв. м.:

печь – угловая, двухъярусная (нижний ярус – гладкий плинт с фризом по верхнему краю, прямоугольный топочный проем; полка с профилированным краем, разделяющая нижний и верхний ярусы; верхний ярус – ниша прямоугольной формы, фриз с растительным орнаментом по верхнему краю, профилированный карниз, навершие с орнаментом в виде розеток и валют; облицовка – глазурованный с рельефом в виде сетки коричневый изразец);



помещение № 8-Н(2), площадью 78,8 кв. м.:

печь – угловая, двухъярусная (нижний ярус – гладкий плит с фризом по верхнему краю, прямоугольный топочный проем; полка с профилированным краем, разделяющая нижний и верхний ярусы; верхний ярус – ниша прямоугольной формы, фриз с растительным орнаментом по верхнему краю, профилированный карниз, навершие с орнаментом в виде розеток и валют; облицовка – глазурованный с рельефом в виде сетки коричневый изразец);

помещение № 8-Н(3), площадью 66,9 кв. м.:

печь – угловая, двухъярусная (нижний ярус – гладкий плит, рельефный фриз с стилизованным изображением сосновых веток, квадратный топочный проем; полочка, разделяющая нижний и верхний ярусы, декорированная рельефным стилизованным изображением переплетающихся сосен; верхний ярус – полихромный рельефный пейзаж (костер в сосновом лесу) в верхней части, угловые ребра печи декорированные рельефным изображением сосновых веток; облицовка – глазурованный зеленый изразец;

помещение № 8-Н(4), площадью 76,6 кв. м.:

печь – угловая, двухъярусная (нижний ярус – прямоугольный топочный проем (дверца топки металлическая); полочка профилированная, разделяющая нижний и верхний ярусы; верхний ярус – пояс рельефных изразцов с изображением лавровых венков с лентами, фриз с стилизованным растительным орнаментом; облицовка – глазурованный белый изразец);



помещение № 8-Н(7), площадью 75,2 кв. м.:

печь – угловая, двухъярусная (нижний ярус – плинт с картушем и растительным орнаментом, топочный проем прямоугольной формы в обрамлении ниши с арочным завершением, лицевая плоскость декорированная растительным орнаментом, угловые ребра декорированные стилизованными валютообразными кронштейнами с растительным орнаментом; полочка профилированная декорированная картушем, разделяющая верхний и нижний ярусы; верхний ярус – лицевая плоскость декорированная растительным орнаментом, рокайлем и картушами, фигурное навершие с растительным орнаментом, рокайлем и картушами; окрашена желтой краской);

помещение № 8-Н(8), площадью 49,3 кв. м.:

печь – угловая, двухъярусная (нижний ярус – плинт с картушем и растительным орнаментом, топочный проем прямоугольной формы в обрамлении ниши с арочным завершением, лицевая плоскость декорированная растительным орнаментом, угловые ребра декорированные стилизованными валютообразными кронштейнами с растительным орнаментом; полочка профилированная декорированная картушем, разделяющая верхний и нижний ярусы; верхний ярус – лицевая плоскость декорированная растительным орнаментом, рокайлем и картушами, фигурное навершие с растительным орнаментом, рокайлем и картушами; окрашена желтой краской);



помещение № 8-Н(9), площадью 51,2 кв. м.:

печь – угловая, двухъярусная (нижний ярус – гладкий плит, прямоугольный топочный проем; трехчастная полочка, раскрепованная в центральной части в виде подставки; верхний ярус – вставка рельефного изразца в центральной части, рельефный декоративный фриз по верхнему краю, закругление в верхней части яруса; облицовка – глазурованный коричневый изразец);

помещение № 8-Н(9), площадью 51,2 кв. м.:

печь – угловая, двухъярусная (нижний ярус – гладкий плит, прямоугольный топочный проем; трехчастная полочка, раскрепованная в центральной части в виде подставки; верхний ярус – вставка рельефного изразца в центральной части, рельефный декоративный фриз по верхнему краю, закругление в верхней части яруса; облицовка – глазурованный коричневый изразец);

помещение № 8-Н(10), площадью 50,7 кв. м.:

печь – угловая, двухъярусная (нижний ярус – прямоугольный топочный проем (дверца топки металлическая); полочка профилированная, разделяющая нижний и верхний ярусы; верхний ярус – пояс рельефных изразцов с изображением лавровых венков с лентами, фриз с стилизованным растительным орнаментом; облицовка – глазурованный белый изразец);



помещение №8-Н(15), площадью 40,8 кв. м.:

печь – угловая, двухъярусная (нижний ярус – гладкий плит, рельефный фриз с стилизованным изображением сосновых веток, квадратный топочный проем; полочка, разделяющая нижний и верхний ярусы, декорированная рельефным стилизованным изображением переплетающихся сосен; верхний ярус – полихромный рельефный пейзаж (костер в сосновом лесу) в верхней части, угловые ребра печи декорированные рельефным изображением сосновых веток; облицовка – глазурованный зеленый изразец);



помещение №18-Н(14), площадью 8,8 кв. м.:

печь – угловая, двухъярусная (нижний ярус – гладкий плинт, рельефный фриз с растительным орнаментом в нижней части, прямоугольный топочный проем с металлической дверцей вписанный в арку с рельефным стилизованным растительным орнаментом и овалом в центре композиции, рельефный фриз в виде чередующихся венков и геометрического орнамента; полочка профилированная декорированная лавровыми гирляндами и листьями разделяющая нижний и верхний ярусы; верхний ярус – рельефная вставка в центральной части в виде венка в рамке, рельефный фриз со стилизованным растительным орнаментом в верхней части; облицовка – глазурованный зеленый изразец);

помещение №18-Н(16), площадью 30,3 кв. м.:

печь – угловая, двухъярусная (нижний ярус – прямоугольный топочный проем; полочка профилированная разделяющая нижний и верхний ярусы; верхний ярус – ниша прямоугольной формы на лицевой плоскости, рельефный цветочный орнамент угловых ребер, рельефный фриз с растительным орнаментом и профилированный карниз по верхнему краю; облицовка – белый изразец);

помещение № 18-Н(26), площадью 1,6 кв. м.:

печь – угловая, двухъярусная (нижний ярус – прямоугольный топочный проем; полочка профилированная разделяющая нижний и верхний ярусы; верхний ярус – ниша прямоугольной формы на лицевой плоскости, рельефный цветочный орнамент угловых ребер, рельефный фриз с растительным орнаментом и профилированный карниз по верхнему краю; окрашена масляной краской);



помещение № 18-Н(9), площадью 16,0 кв. м.:

печь – угловая, двухъярусная (нижний ярус – гладкий плинт, рельефный фриз с стилизованным изображением сосновых веток, квадратный топочный проем; полочка, разделяющая нижний и верхний ярусы, декорированная рельефным стилизованным изображением переплетающихся сосен; верхний ярус – полихромный рельефный пейзаж (костер в сосновом лесу) в верхней части, угловые ребра печи декорированные рельефным изображением сосновых веток; облицовка – глазурованный зеленый изразец);

помещение № 7-Н(7), площадью 12,9 кв. м.:

печь – угловая, двухъярусная (нижний ярус – гладкий плинт, рельефный пояс стилизованного растительного орнамента в нижней части, прямоугольный топочный проем с металлической дверцей; полочка, разделяющая нижний и верхний ярусы; верхний ярус – цветочный орнамент угловых ребер, фриз с растительным орнаментом в верхней части, карниз с растительным орнаментом, навершия угловых ребер; окрашена масляной краской);



помещение № 7-Н(3), площадью 5,0 кв. м.:

печь – угловая, двухъярусная (нижний ярус – прямоугольный топочный проем; профилированная полочка разделяющая нижний и верхний ярусы; верхний ярус – ниша прямоугольной формы на лицевой плоскости, рельефный цветочный орнамент угловых ребер, рельефный фриз с растительным и профилированный карниз по верхнему краю; окрашена масляной краской);

помещение №7-Н(17), площадью 65,7 кв. м.:

печь – угловая, двухъярусная (нижний ярус – прямоугольный топочный проем (дверца топки металлическая); профилированная полочка разделяющая нижний и верхний ярусы; верхний ярус – пояс рельефных изразцов с изображением лавровых венков с лентами, фриз с стилизованным растительным орнаментом; облицовка – глазурированный белый изразец);

помещение №9-Н(16), площадью 39,8 кв. м.:

печь – угловая, двухъярусная (нижний ярус – гладкий плинт, рельефный фриз с стилизованным изображением сосновых веток, квадратный топочный проем; полочка, разделяющая нижний и верхний ярусы, декорированная рельефным стилизованным изображением переплетающихся сосен; верхний ярус – полихромный рельефный пейзаж (костер в сосновом лесу) в верхней части, угловые ребра печи декорированные рельефным изображением сосновых веток; облицовка – глазурированный зеленый изразец);



помещение № 9-Н(2), площадью 49,1 кв. м.:

печь – угловая, двухъярусная (нижний ярус – плинт с картушем и растительным орнаментом, топочный проем прямоугольной формы в обрамлении ниши с арочным завершением, лицевая плоскость декорированная растительным орнаментом, угловые ребра декорированные стилизованными валютообразными кронштейнами с растительным орнаментом; полочка профилированная декорированная картушем, разделяющая верхний и нижний ярусы; верхний ярус – лицевая плоскость декорированная растительным орнаментом, рокайлем и картушами, фигурное навершие с растительным орнаментом, рокайлем и картушами; окрашена желтой краской);

помещение №9-Н(3), площадью 37,3 кв. м.:

печь – угловая, двухъярусная (нижний ярус – гладкий плинт, прямоугольный топочный проем; трехчастная полочка, раскрепованная в центральной части в виде подставки; верхний ярус – вставка рельефного изразца в центральной части, рельефный декоративный фриз по верхнему краю, закругление в верхней части яруса; облицовка – глазурованный коричневый изразец);

помещение № 9-Н(4), площадью 31,8 кв. м.:

печь – угловая, двухъярусная (нижний ярус – ступенчатый плинт, угловые ребра декорированные гермами, топочный проем прямоугольной формы с латунной дверцей в обрамлении ниши с арочным завершением декорированной растительным орнаментом и рокайлем; профилированная полочка, разделяющая нижний и верхний ярусы; верхний ярус – заглубленная часть лицевой плоскости в обрамлении рельефного растительного орнамента, рокайль с женской головкой в центре, фриз с



	стилизованным растительным орнаментом, профилированный карниз в верхней части, фигурное навершие декорированное валютообразными завитками и пальметтой; облицовка – белый глазурованный изразец); помещение № 9-Н(5), площадью 29,8 кв. м.: печь – угловая, двухъярусная (нижний ярус –прямоугольный топочный проем (дверца топки металлическая); профилированная полочка разделяющая нижний и верхний ярусы; верхний ярус – пояс рельефных изразцов с изображением лавровых венков с лентами, фриз с стилизованным растительным орнаментом; облицовка – глазурованный белый изразец).	
--	---	--