



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом кн. Шаховской (купца Чугреева).
В этом доме в 1836-1837 гг. жил М.Ю. Лермонтов»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом кн. Шаховской (купца Чугреева). В этом доме в 1836-1837 гг. жил М.Ю. Лермонтов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 61, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 21.03.2014 №10-133 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом кн. Шаховской (купца Чугреева). Нач. XIX в., автор не установлен; 1875 г. – перестройка, арх. Д. Лебедев, Д.С. Черненко; 1903 г. – перестройка, арх. Л.П. Андреев. В этом доме в 1836-1837 гг. жил М.Ю. Лермонтов».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом кн. Шаховской (купца Чугреева). В этом доме в 1836-1837 гг. жил М.Ю. Лермонтов»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 61, литера А

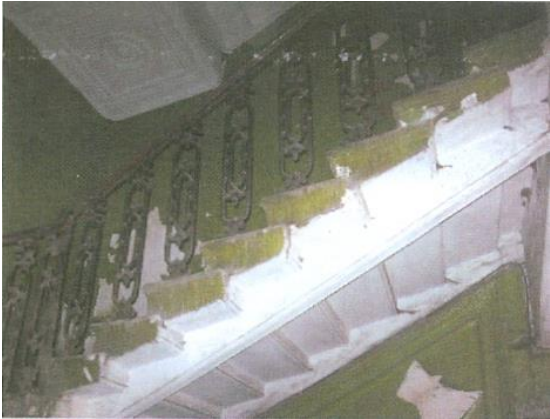
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение: трапециевидный в плане (с выступами) 5-ти этажный дом, световой фонарь (треугольный в сечении); исторические габариты основного объема здания, включая воротный проезд (по центру), перекрытый цилиндрическим сводом с распалубками и подпружными арками, декорированным лепными тягами; исторические форма и габариты крыши (скатная);	 

прямоугольный в плане эркер на оштукатуренных консолях (по средней оси на 2-м этаже), на котором расположен балкон с металлическим орнаментированным ограждением, расположенным размещенным между оштукатуренными боковыми парапетами;



оштукатуренные тумбы ограждения крыши (решетка между ними современная) и небольшой сложной конфигурации аттик по центру.



2	Конструктивная система:	исторические конструкции: фундаменты ленточные бутовые; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; лестница (ЛЗ): лешадные ступени и площадки по металлическим косоурам и балкам; металлические конструкции и исторический материал заполнения (стекло, дерево) светового фонаря над лестницей (двускатного);	   
---	-------------------------	--	--

		исторические отметки междуэтажных перекрытий (плоских): исторические сводчатые межэтажные перекрытия (в цокольном этаже), в том числе перекрытие вестибюля в виде цилиндрического свода; перекрытие воротного проезда в виде цилиндрического свода с распалубками и подпружными арками.	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; историческое объемно-планировочное решение б. кв. 1. где проживал М.Ю.Лермонтов (2-й этаж, западная часть дома);	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики со стилизацией элементов в характере классицизма; материал и характер фасадной поверхности (гладкая штукатурка, частичная обработка 2-го этажа рустом - по трем крайним осям); историческое месторасположение, габариты и конфигурация исторических оконных и дверных проемов: прямоугольные, на 4-м	

	этаже - с лучковыми перемычками, в эркере - арочные; исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов; исторический рисунок и материал дверных полотен; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: по центру выделен раскреповками; лопатки, пилястры: лопатки, фланкирующие боковые оси и центральную ось фасада (на уровне 2-го этажа рустованными, на уровне 3-4-го этажей – декорированными филёнками и лепными фестонами), по бокам эркера размещаются ионические каннелированные пилястры; карнизы: венчающий профилированный с модульонами, междуэтажный (4-5-го этажей) и подоконный (2-го этажа) – профилированные; тяги: в креповке на уровне 1-го этажа - профилированные; пояс, оформленный филёнками с лепным орнаментом по оси окон и лопаток под окнами 3-го этажа: карнизные пояса в завершении и в основании эркера; декор: наличники, сандрики, замковые камни, лепные элементы; декоративное оформление оконных проемов 2-5-го этажей: окна с профилированными наличниками (на 1-м этаже без обрамлений), на 3 и 4-м этажах с декоративными замковыми камнями с лепными гирляндами; на 2-м этаже над окнами - сандрики и филёнки с орнаментом из меандра; в эркере - арочные окна с орнаментированными архивольтами, с лепными замками и импостами, с филёнчатыми лопатками по сторонам проемов и лепными гирляндами в боковых тимпанах; фриз с меандром над центральным окном эркера; дворовый фасад:	
--	--	--

		архитектурно-художественное решение без стиливых характеристик; материал и характер фасадной поверхности (гладкая штукатурка); историческое месторасположение, габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольные); исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов; историческое местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов (прямоугольные по 2-й и 5-й осям с запада); элементы архитектурного решения фасада: лопатки на высоту 1-6-го этажей в простенках окон (через 2 оси); профилированный междуэтажный карниз (5-6-го этажей), раскрепованный по осям лопаток; профилированный венчающий карниз.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	Вестибюль (пом. ЛЗ): исторический материал и рисунок полов – наливные полы с каменной крошкой, с композицией геометрического рисунка по центру (стилизованная звезда); сводчатый потолок с лепными тягами и розеткой; парадная лестница (пом. ЛЗ): металлическое ограждение с элементами растительного характера, оформленные лепными филёнками и розетками стены и потолки (в том числе нижние плоскости маршей, площадок, арок);	 

исторический материал и рисунок
лестничных площадок - наливные
полы с каменной крошкой, с
композицией геометрического
рисунка и стилизованной звездой;



световой фонарь (треугольный в сечении).

