



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения «Дача»,
входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения
«Дача Дашковой "Кирияново"»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и в соответствии с поступившими в КГИОП историко-культурными исследованиями (рег. № 01-24-2442/22 от 20.10.2022):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Дашковой «Кирияново», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 45 согласно приложению к распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 09.08.2011 № 10-479 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Дача», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Дашковой «Кирияново» утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Дача», входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения
«Дача Дашковой «Кирияново»
Санкт-Петербург, Кировский район, проспект Стачек, дом 45

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из центрального корпуса и соединенных с ним крытыми галереями двух симметрично расположенных флигелей, образующих курдонер, два крыльца по центральной оси здания, 4-колонный портик, балкон; исторические габариты и конфигурация (вальмовая) крыши центрального корпуса; исторические габариты и конфигурация (вальмовая, двускатная) крыши флигелей.	 

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; типы сводов цокольного этажа – цилиндрические, цилиндрические с распалубками, сомкнутые с распалубками. центральная лестница – ограждение (из балясин), местоположение.	
---	---------------------------------------	--	---

3	Объемно-пространственное решение:	Историческое объемно-пространственное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	юго-восточный фасад: материал отделки цоколя центрального корпуса – гранитные плиты; материал отделки цоколя флигелей и крытых галерей – известняковые плиты; материал отделки крыльца – гранитные плиты; материал отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст в уровне первого этажа центрального корпуса; стилизованные замковые камни над оконными проемами цокольного этажа; исторические габариты, конфигурация местоположение дверных и оконных проемов; исторические материал (дерево), цвет (коричневый) и расстекловка дверных и оконных заполнений; конфигурация оконных проемов флигелей и крытых галерей -прямоугольная, в виде трехцентровой арки; конфигурация дверных и оконных проемов центрального корпуса -прямоугольная; крыльцо - местоположение: профилированные тяги над оконными проемами первого этажа крытых галерей и частично флигелей;	     

		профилированная междуэтажная тяга центрального корпуса; профилированный венчающий карниз флигелей и крытых галерей; парапетное ограждение флигелей; ограждение крыльца в виде балясин (дерево); четырехколонный портик ионического ордера; профилированная тяга над окнами второго этажа; профилированный венчающий карниз с дентикулами; парапетное ограждение центрального корпуса; северо-западный фасад: материал отделки цоколя центрального корпуса – гранитные плиты; материал отделки цоколя флигелей и крытых галерей – известняковые плиты; материал отделки крыльца – гранитные плиты; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст в уровне первого этажа центрального корпуса; исторические габариты, конфигурация местоположение дверных и оконных проемов; исторические материал (дерево), цвет (коричневый) и расстекловка дверных и оконных заполнений; конфигурация оконных проемов флигелей и крытых галерей -прямоугольная, в виде трехцентровой арки; конфигурация дверных и оконных проемов центрального корпуса -прямоугольная;	    
--	--	---	---

стилизованные замковые камни над оконными проемами цокольного этажа; профилированные тяги над оконными проемами первого этажа крытых галерей и частично флигелей;

крыльцо – габариты, конфигурация, тип (двухвходное, распашное с двумя полукруглыми и одним прямым маршем), ограждение – материал (сталь), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический в виде колец и овалов), тумбы, ступени, накрывочные плиты лестничных маршей, цоколь (гранит); балкон на двух колоннах – габариты, конфигурация местоположение; ограждение балкона – материал (сталь), рисунок (геометрический в виде колец и овалов);

профилированные тяги центрального корпуса;
профилированный венчающий карниз с дентикулами;
парапетное ограждение;

профилированный венчающий карниз флигелей и крытых галерей;
парапетное ограждение флигелей.



профилированный лепной наличник
дверного проема, декорированный порезкой
из остролистов;



декоративное лепное оформление потолка –
профилированный карниз; тяги с порезкой
растительного характера; профилированный
карниз с бусами;
тяга с порезкой из листьев аканта; тяга в
виде бус; профилированная тяга по
периметру;



помещение 1-Н (50), площадью 19,2 кв. м:

декоративное лепное оформление стен –
пояс со стилизованным орнаментом
«бегущая волна»;



фриз в виде антемионов с пальметтами;
профилированный карниз;



декоративное лепное оформление потолка – профилированные тяги по периметру, в том числе с розетками;

помещение 1-Н (36), площадью 22,6 кв. м:

декоративное лепное оформление стен – кессонированный фриз, декорированный порезкой из остролистов; профилированный карниз;

помещения II этажа центрального корпуса:

межкомнатные двери – материал (дерево);

помещение 1-Н (64), площадью 57,5 кв. м:

декоративное лепное оформление стен – профилированная тяга; профилированные рамы; фриз с триглифами, декорированными гутами; профилированный карниз с дентикулами;

декоративное лепное оформление потолка – тяга, декорированная порезкой растительного орнамента – по периметру; профилированная рама, декорированная порезкой растительного орнамента – в центре;

помещение 1-Н (68) (площадью 21,3 кв. м):

декоративное лепное оформление стен – пояс со стилизованным орнаментом «бегущая волна», кессонированный фриз, декорированный порезкой из остролистов; профилированный карниз;



помещение 1-Н (70), площадью 80,1 кв. м:

декоративное лепное оформление стен – двенадцать пилястр и четыре полупилястры коринфского ордера; пояс со стилизованным орнаментом «бегущая волна»; профилированные рамы с розетками; профилированные наличники входных проемов, декорированные порезкой из остролистов; профилированная тяга с порезкой растительного орнамента; выносной карниз на модульонах, декорированный акантовыми листьями и порезкой из остролистов; тяги в виде иоников и бус и порезки из остролистов;

декоративное живописное оформление потолка – роспись в технике гризайль, имитирующая восьмиугольные, шестиугольные и треугольные кессоны с изображением музыкальных инструментов и орнаментом растительного характера;

зеркало-трюмо прямоугольной формы с закругленными в верхней части углами, состоящее из двух зеркальных полотен с факетом, профилированная рама, декорированная порезкой в виде иоников, нижняя часть в виде тумбы на точеных ножках, столешница, декорированная по периметру порезкой; материал – основа (дерево), фанеровка – шпон красного дерева, набор «в крейцфугу»;

