



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 30.08.2024 № 1145-рп**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурных исследований, выполненных ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» (Рег. № 01-24-1896/24-0-0 от 19.07.2024):

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 30.08.2024 № 1145-рп «О включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Василеостровский вагонный парк Санкт-Петербургского электрического трамвая (Василеостровский трамвайный парк)», об утверждении границ и режима использования территории объекта, утверждении предмета охраны объекта культурного наследия», изложив приложение № 3 к распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

2.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре

копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

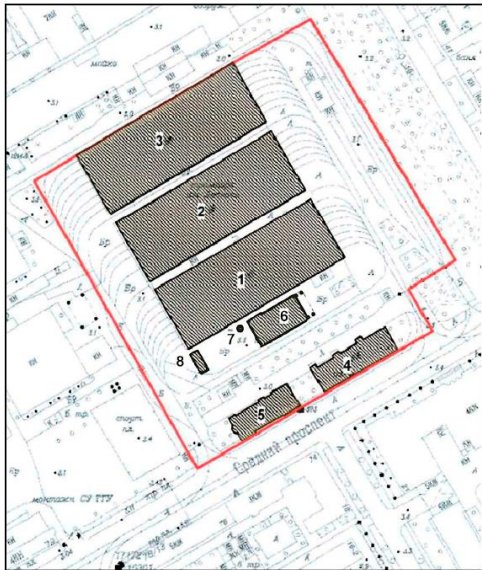
2.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

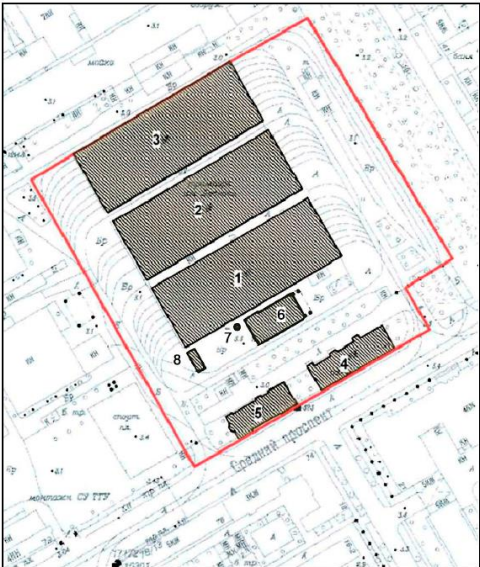
**Временно исполняющий обязан-
ности председателя КГИОП**

А.В. Михайлов

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Василеостровский вагонный парк Санкт-Петербургского электрического трамвая
(Василеостровский трамвайный парк)»
Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 77, литеры А, Б, В; 79, литеры А, Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
«Василеостровский вагонный парк Санкт-Петербургского электрического трамвая (Василеостровский трамвайный парк)» (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 77, литеры А, Б, В; 79, литеры А, Б)			
1	Объемно-планировочное решение:	местоположение объектов, входящих в состав ансамбля: 1- объект культурного наследия регионального значения «Вагонный сарай» (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 77, лит. А); 2 - объект культурного наследия регионального значения «Вагонный сарай» (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 77, лит. Б); 3 - объект культурного наследия регионального значения «Вагонный сарай» (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 77, лит. В); 4 - объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 79, лит. А); 5 - объект культурного наследия регионального значения «Административный дом» (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 79, корпус 1, лит. Б); 6 - объект культурного наследия регионального значения «Котельная и магазин Василеостровского трамвайного парка» (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., дом 77, лит. Д); 7 - объект культурного наследия регионального значения «Дымовая труба котельной Василеостровского трамвайного парка» (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., дом 77); 8 - объект культурного наследия регионального значения «Кладовая для смазочных материалов Василеостровского трамвайного парка» (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., дом 77, лит. 3).	 Масштаб 1:2000 Условные обозначения: Границы территории объекта культурного наследия регионального значения Объект культурного наследия регионального значения

I. «Вагонный сарай» (Средний пр. В.О., 77, литера А)

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты (1906-1908 гг.) прямоугольного в плане здания, поделенного поперечной стеной на два «полусарая»: литера А (на плане обозначено цифрой 1): «полусарай» № 3 в западной части, «полусарай» № 4 в восточной части; конфигурация и габариты крыши (двускатная, со световым фонарем по коньку);	 Масштаб 1:2000 Условные обозначения: — Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  Объект культурного наследия регионального значения
2	Конструктивная система:	фундаменты (бутовые ленточные и столбчатые); наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); внутренняя капитальная стена между «полусараями»: местоположение, материал (кирпич), исторические (1906-1908 гг.) проемы с кирпичными клинчатыми перемычками – конфигурация завершений, отметки высоты и габариты ширины; монолитный железобетонный каркас (пилоны, балки, рамы) с монолитным железобетонным покрытием в «полусарае» № 3; металлический каркас с частичным обетонированием (пилоны, балки, рамы) со сборным железобетонным покрытием в «полусарае» № 4;	   

		монолитные железобетонные стенки световых фонарей в «полусарае» № 3; металлический каркас световых фонарей в «полусарае» № 4;	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного стиля» с мотивами неоготики, модерна; конфигурация и материалы элементов; <u>восточные и западные фасады:</u> материал и характер отделки фасадной поверхности: красный лицевой кирпич, декоративные оштукатуренные фигурные филенки, гладкие известняковые блоки в основании средних и верхних воротных петель в «полусарае» № 3, гладкие гранитные блоки в основании верхних воротных петель в «полусарае» № 4; цоколь - материал (гранит скальной фактуры); контрфорсы (одинарные, с металлическим покрытием в межворотных простенках и сдвоенные контрфорсы с завершением в виде пинаклей, фланкирующие фасад); щипцы фигурной формы, с завершением в виде пинаклей в центральной части, с тимпаном, декорированным оштукатуренными фигурными филенками с «зубчиками» из выпущенного кирпича; воротные проемы с лучковыми клинчатыми перемычками: конфигурация, габариты и местоположение; воротные заполнения: исторические материалы (дерево с металлической оковкой) и рисунок;	    

оконный проем в тимпане щипцов (сложной формы с кирпичной клинчатой перемычкой): габариты, конфигурация, декоративное оформление;

оконные заполнения: исторический (1906-1908 гг.) материал (металл) и рисунок расстекловки (частая геометрическая);

северные и южные фасады:

материал и характер отделки фасадной поверхности: красный лицевой кирпич, оштукатуренная поверхность стен световых фонарей, гладкие известняковые блоки в основании металлических перемычек в «полусарае» № 4;

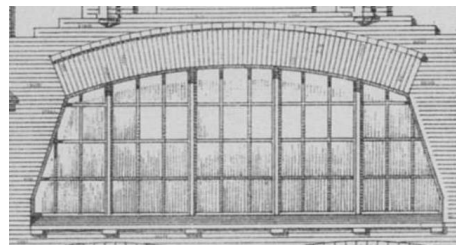
монолитный железобетонный кессонированный карниз в «полусарае» № 3;

металлический обетонированный мауэрлат в «полусарае» № 4;

венчающий карниз, сформированный выносом железобетонных плит в «полусарае» № 4;

контрфорсы двух типов (рядовые – с металлическим открытием и угловые – с завершением в виде пинаклей);

исторические (1906-1908 гг.) проемы с кирпичными клинчатыми перемычками – конфигурация завершений, декоративное оформление, отметки высоты и габариты ширины;

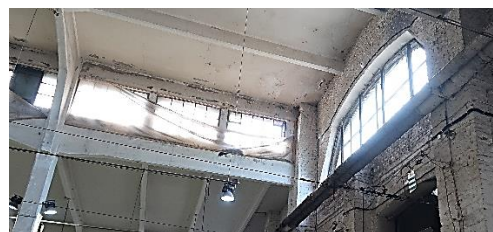


исторические (1906-1908 гг.) прямоугольные проемы с металлическими перемычками – конфигурация завершений, отметки высоты и габариты ширины;

оконные заполнения: исторические (1906-1908 гг.) материал (металл) и рисунок расстекловки (частая геометрическая);

исторический (1906-1908 гг.) проем на северном фасаде с кирпичной перемычкой – конфигурация (круглый), габариты;

заполнения световых фонарей: исторические (1906-1908 гг.) материал (металл) и рисунок расстекловки (частая геометрическая);



1	Объемно-пространственное решение:	габариты прямоугольного в плане здания, поделенного поперечной стеной на два «полусарая»: литера Б не плане обозначено цифрой 2): «полусарай» № 1 в западной части, «полусарай» № 2 в восточной части; конфигурация и габариты крыши (двускатная, со световым фонарем по коньку);	 Масштаб 1:2000 Условные обозначения: — Граница территории объекта культурного наследия регионального значения ■ Объект культурного наследия регионального значения
2	Конструктивная система:	фундаменты (бутовые ленточные и столбчатые); наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); внутренняя капитальная стена между «полусараями»: местоположение, материал (кирпич), исторические (1906-1908 гг.) проемы с кирпичными клинчатыми перемычками — конфигурация завершений, отметки высоты и габариты ширины; монолитный железобетонный каркас (пилоны, балки, рамы) с монолитным железобетонным покрытием; монолитные железобетонные стенки световых фонарей;	  
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного стиля» с мотивами неоготики, модерна; конфигурация и материалы элементов; <u>восточные и западные фасады:</u> материал и характер отделки фасадной поверхности: красный лицевой кирпич, декоративные оштукатуренные фигурные филенки, гладкие известняковые блоки в основании средних и верхних воротных петель;	 

цоколь - материал (гранит скальной фактуры);

контрфорсы (одинарные, с металлическим покрытием в межворотных простенках и сдвоенные контрфорсы с завершением в виде пинаклей, фланкирующие фасад);

щипцы фигурной формы, с завершением в виде пинаклей в центральной части, с тимпаном, декорированным оштукатуренными фигурными филенками с «зубчиками» из выпущенного кирпича;

воротные проемы с лучковыми клинчатыми перемычками: конфигурация, габариты и местоположение;

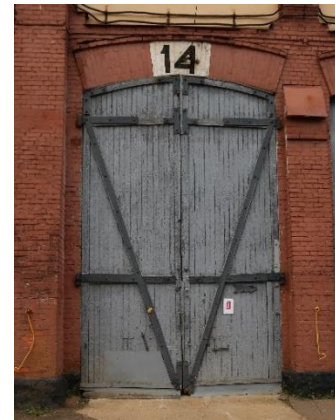
воротные заполнения: исторические (1906-1908 гг.) материал (дерево с металлической оковкой) и рисунок;

оконный проем в тимпане щипцов (сложной формы с кирпичной клинчатой перемычкой): габариты, конфигурация, декоративное оформление;

оконные заполнения: исторический (1906-1908 гг.) материал (металл) и рисунок расстекловки (частая геометрическая);

северные и южные фасады:

материал и характер отделки фасадной поверхности: красный лицевой кирпич, оштукатуренная поверхность стен световых фонарей;



монолитный железобетонный
кессонированный карниз;

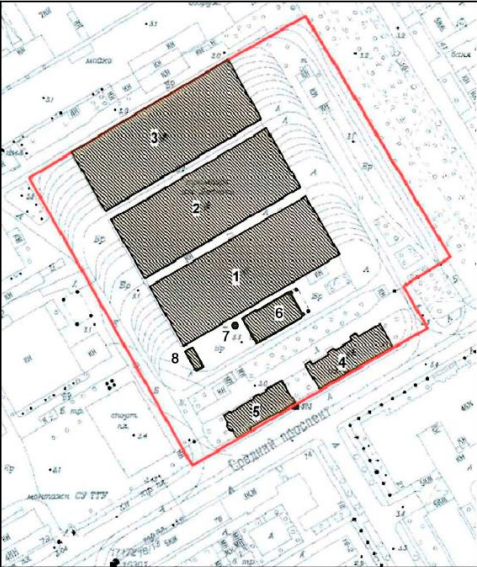
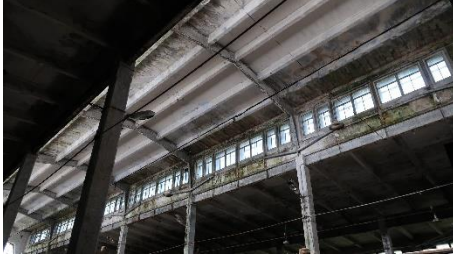
контрфорсы двух типов
(рядовые – с металлическим
окрытием и угловые – с
завершением в виде пинаклей);

исторические (1906-1908 гг.)
проемы с кирпичными
клинчатыми перемычками –
конфигурация завершений,
декоративное оформление,
отметки высоты и габариты
ширины;

оконные заполнения:
исторические (1906-1908 гг.)
материал (металл) и рисунок
расстекловки (частая
геометрическая);

заполнения световых фонарей:
исторические (1906-1908 гг.)
материал (металл) и рисунок
расстекловки (частая
геометрическая);



1	Объемно-пространственное решение:	габариты прямоугольного в плане здания, поделенного поперечной стеной на два «полусарая»: литера В (на плане обозначено цифрой 3): «полусарай» № 5 в западной части, «полусарай» № 6 в восточной части; конфигурация и габариты крыши (двускатная, со световым фонарем по коньку);	 Масштаб 1:2000 Условные обозначения: — Граница территории объекта культурного наследия регионального значения ▨ Объект культурного наследия регионального значения
2	Конструктивная система:	фундаменты (бутовые ленточные и столбчатые); наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); внутренняя капитальная стена между «полусараями»: местоположение, материал (кирпич), исторические (1906-1908 гг.) проемы с кирпичными клинчатыми перемычками – конфигурация завершений, отметки высоты и габариты ширины; металлический каркас с частичным обетонированием (пилоны, балки, рамы) со сборным железобетонным покрытием; металлический каркас световых фонарей;	   
3	Архитектурно-художественное	архитектурно-художественное решение фасадов в формах	

решение фасадов:

«кирпичного стиля» с мотивами неоготики, модерна; конфигурация и материалы элементов;

восточные и западные фасады:

материал и характер отделки фасадной поверхности: красный лицевой кирпич, декоративные оштукатуренные фигурные филенки, гладкие гранитные блоки в основании верхних воротных петель;

цоколь - материал (гранит скальной фактуры);

контрфорсы (одинарные, с металлическим окрытием в межворотных простенках и двойные контрфорсы с завершением в виде пинаклей, фланкирующие фасад);

щипцы фигурной формы, с завершением в виде пинаклей в центральной части, с тимпаном, декорированным оштукатуренными фигурными филенками с «зубчиками» из выпущенного кирпича;

воротные проемы с лучковыми клинчатыми перемычками:



конфигурация, габариты и местоположение;

воротные заполнения:
исторические (1906-1908 гг.)
материал (дерево с
металлической оковкой) и
рисунок;

оконный проем в тимпане
щипцов (сложной формы с
кирпичной клинчатой
перемычкой): габариты,
конфигурация, декоративное
оформление;

оконные заполнения:
исторический (1906-1908 гг.)
материал (металл) и рисунок
расстекловки (частая
геометрическая);

северные и южные фасады:

материал и характер отделки
фасадной поверхности:
красный лицевой кирпич,
оштукатуренная поверхность
стен световых фонарей, гладкие
известняковые блоки в
основании металлических
перемычек;

металлический
обетонированный мауэрлат;

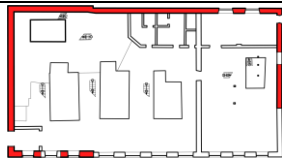
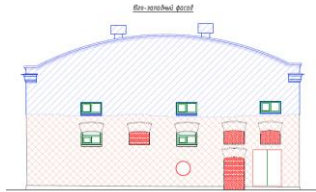
венчающий карниз,
сформированный выносом
железобетонных плит;

контрфорсы двух типов
(рядовые — с металлическим
окрытием и угловые — с
завершением в виде пинаклей);

исторические (1906-1908 гг.)
прямоугольные проемы (в т.ч. с
металлическими перемычками)
— конфигурация завершений,
отметки высоты и габариты
ширины;

оконные заполнения:
исторические (1906-1908 гг.)
материал (металл) и рисунок
расстекловки (частая

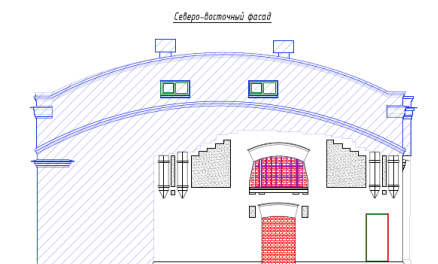


		геометрическая); заполнения световых фонарей: исторические (1906-1908 гг.) материал (металл) и рисунок расстекловки (частая геометрическая);	
IV. «Котельная и магазин Василеостровского трамвайного парка» (Средний пр. В.О., 77, литера Д)			
1	Объемно-пространственное решение:	габариты здания в плане (на плане обозначено цифрой 6);	 Масштаб 1:2000 Условные обозначения:  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения  Объект культурного наследия регионального значения 6 - объект культурного наследия регионального значения «Котельная и магазин Василеостровского трамвайного парка»
2	Конструктивная система:	исторические (1900-е гг.) наружные капитальные стены до уровня поздней надстройки: местоположение, материал (кирпич);	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в пределах сохранившихся исторических (1900-е гг.) стен в формах «кирпичного стиля» с мотивами неоготики, модерна; конфигурация и материалы элементов; материал и характер отделки фасадной поверхности: красный лицевой кирпич, декоративные оштукатуренные фигурные филенки, сдвоенные кирпичные пинакли (на северо-восточном фасаде); цоколь: материал (гранит скальной фактуры);	   Условные обозначения  - первоначальный объем здания 1907 г.  - поздняя отделка штукатуркой  - поздние закладки кирпичом  - поздние проемы  - объемы, появившиеся в результате реконструкции 1964 г.

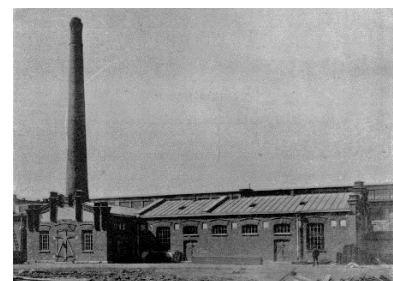
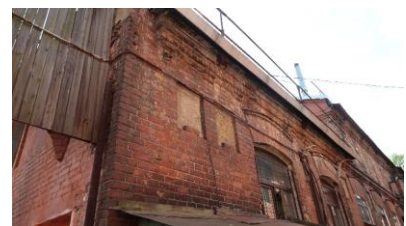
исторические (1900-е гг.) оконные и дверные проемы с кирпичными клинчатыми перемычками – конфигурация завершений, декоративное оформление, отметки высоты и габариты ширины;

исторические (1900-е гг.) оконные заполнения: рисунок расстекловки, материал (металл – в восточной части, дерево – в западной части);

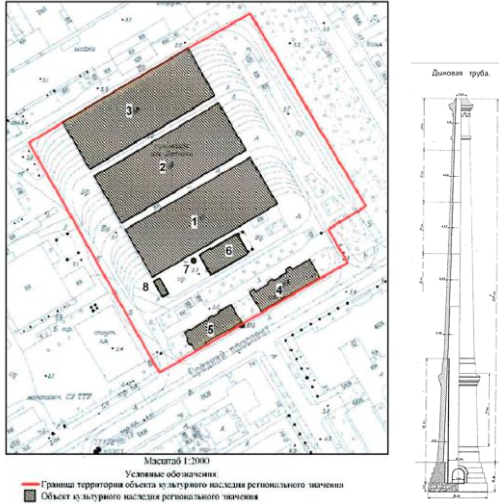
исторические (1900-е гг.) дверные и воротные заполнения: рисунок, материал (дерево);

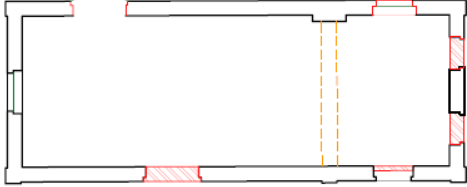
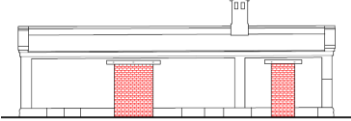


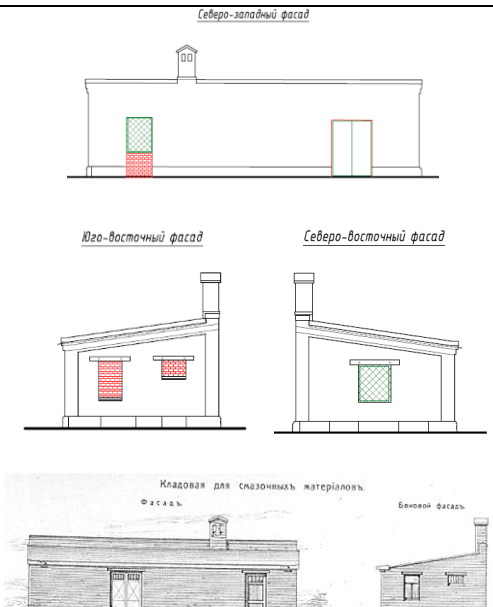
- Условные обозначения
- первоначальный объем здания 1907 г.
 - поздние закладки кирпичом
 - поздние проемы
 - историческая металлическая рама
 - объемы, появившиеся в результате реконструкции 1964 г.



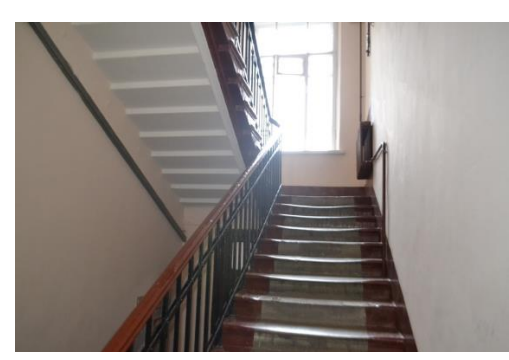
Отчет по сооружению С.-Петербургского городского электрического трамвая. Т. 2: Техническое описание с приложением расчетов сооружений. СПб., 1909.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические (1900-е гг.) габариты круглого в плане основания трубы (на плане обозначено цифрой 7); историческая (1900-е гг.) высотная отметка оголовка трубы;	 7 - объект культурного наследия регионального значения «Дымовая труба котельной Василеостровского трамвайного парка»
2	Конструктивная система:	исторические (1900-е гг.) капитальные стены до уровня венчающего карниза основания трубы: местоположение, материал (кирпич);	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов сооружения до уровня венчающего карниза его основания в формах «кирпичного стиля» с мотивами неоготики, модерна; конфигурация и материалы элементов; материал и характер отделки фасадной поверхности до уровня венчающего карниза основания трубы: красный лицевой кирпич, металлические затяжки; цоколь: материал (гранит скальной фактуры);	
VI. «Кладовая для смазочных материалов Василеостровского трамвайного парка»			

(Средний пр. В.О., 77, литера 3)			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические (1900-е гг.) габариты здания (на плане обозначено цифрой 8); конфигурация и габариты крыши (односкатная);	 Масштаб 1:2000 Условные обозначения: - Границы территории объекта культурного наследия регионального значения - Объект культурного наследия регионального значения 8 - объект культурного наследия регионального значения «Кладовая для смазочных материалов Василеостровского трамвайного парка»
2	Конструктивная система:	исторические (1900-е гг.) наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);	План здания  Условные обозначения — первоначальные сохранившиеся стены 1907 г. — первоначальные утраченные стены 1907 г. — поздние закладки проемов в стенах 1907 г. — поздние проемы в стенах 1907 г. — современные неметаллические двери/окна, зашитые металлическими листами
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного стиля» с мотивами неоготики, модерна; конфигурация и материалы элементов; материал и характер отделки фасадной поверхности: красный лицевой кирпич, угловые лопатки (северо-западный, юго-западный, юго-восточный фасады), лопатка на плоскости юго-западного фасада, венчающий карниз из кирпича (северо-западный, юго-западный, юго-восточный фасады); цоколь: материал (гранит скальной фактуры); исторические (1900-е гг.) проемы с плоскими перемычками — конфигурация завершений, декоративное оформление, отметки высоты и габариты ширины;	  Юго-западный фасад 

		исторические (1900-е гг.) дверные и оконные заполнения: рисунок, материал (дерево);	 Северо-западный фасад Юго-восточный фасад Северо-восточный фасад Кладовая для складных материалов Биологическая Отчет по сооружению С.-Петербургского городского электрического трамвая. Т. 3: Альбом исполнительных чертежей. СПб., 1909.
--	--	--	--

VII. Жилой дом (Средний пр. В.О., д. 79, литера А)

1	Объемно-пространственное решение:	исторические* габариты и конфигурация 4-х этажного здания (на плане обозначено цифрой 4); конфигурация (вальмовая) и габариты крыши включая высотную отметку конька; материал окрытия (железо); *под словом «исторический» в данном разделе распоряжения надо понимать даты постройки здания 1913-1915 гг;	 Масштаб 1:2000 Условные обозначения: Граница территории объекта культурного наследия регионального значения Объект культурного наследия регионального значения
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий, исторические лестницы, в т.ч.: лестница 1ЛК: местоположение, габариты, конструкции (по косякам); тип (двухмаршевые), материал ступеней (известняк);	

		ограждения маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический); поручень – материал (дерево), профиль; лестница 2ЛК: местоположение, габариты, конструкции (по косоурам); тип (двухмаршевые), материал ступеней (известняк); ограждения маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический); поручень – материал (дерево), профиль; лестница 3ЛК: местоположение, габариты, конструкции (по косоурам); тип (двухмаршевые), материал ступеней (известняк); ограждения маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический); поручень – материал (дерево), профиль;	 
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в стиле неоклассицизма: лицевой (юго- восточный) фасад: отделка фасадов: материал (штукатурка), характер (гладкая, линейный руст (в объеме ризалитов)); цоколь: материал (известняк);	 

аттик с треугольным переломом, с плечиками, с окном-люнетом и двумя восьмиугольными окнами;

аттики в осях раскреповок; раскреповки в одну ось с рустованными межоконными простенками; ниши на высоту 1-3-го этажей и в уровне 4-го этажа;

оконные и дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

оконные и дверные заполнения – исторические рисунок и цвет;

оформление оконных проемов 1-4-го этажей: в наличниках и без обрамления, с веерной перемычкой в 1-м и замковым камнем в 3-м и 4-м этажах,

окна-люнета в аттике: местоположение, габариты, конфигурация, оформление (с замковым камнем и кесонированным архивольтом, декорированным рельефными цветочными розетками),

восьмиугольные проемы по сторонам люнета: местоположение, габариты, конфигурация;

вертикальные членения фасада: пилястры на высоту 3-х этажей со стилизованными композитными капителями, с антаблементом с гладким фризом и карнизом, лопатками в 4-м этаже с орнаментом в виде меандра;

горизонтальное членение фасада: подоконный карниз на уровне 4-го аттикового этажа (являющимся карнизом антаблемента над пилястрами); венчающий профилированный карниз;

карниз с модульонами,



завершающий раскреповки;

лепной декор простенков:

орнамент в виде кубка с растительными гирляндами,

в виде цветка лилии в ромбе в подоконных простенках 3-го этажа;

меандры в надоконных простенках 4-го этажа центральной части здания;

филенки с маскаронем льва в обрамлении пальметт в надоконных простенках 4-го этажа ризалитов;

северо - западный дворовый фасад:

отделка фасадов: материал (штукатурка), характер (гладкая);

цоколь: материал (известняк),

мансарда над аттиковым этажом;



граненые эркеры на три этажа по осям входных проемов;

подоконные карнизы четвертого и мансардного этажей;

венчающий профилированный карниз;

оконные и дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

оконные и дверные заполнения – исторические рисунок и цвет;

юго-западный торцевой фасад:

отделка фасадов: материал (штукатурка), характер (гладкая);

оконные и дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

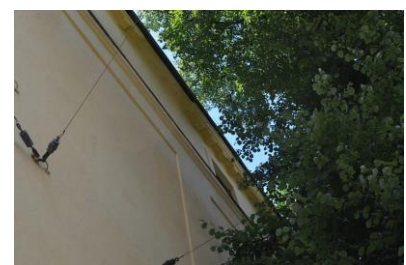
оконные и дверные заполнения – исторические рисунок и цвет;

цоколь: материал (известняк),

междуэтажный профилированный карниз;

венчающий карниз с модульонами;

северо-восточный торцевой фасад:



		оконные и дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные и дверные заполнения – исторические рисунок и цвет; цоколь: материал (известняк), профилированный карниз; венчающий карниз с модульонами;	  
4	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	декоративно-художественная отделка интерьеров лестничных клеток: лестница 1ЛК, дверное заполнение тамбура: материал (дерево), конструкция (полуторостворное), рисунок (с остекленной фрамугой мелкой расстекловки); дверное заполнение тамбура: материал (дерево), конструкция (одностворное с двумя боковыми нестворными частями), рисунок (филенчатое с остекленной фрамугой в форме трехцентровой арки);	 

метлахская плитка серого и белого цветов на междуэтажных площадках;

лестница 2ЛК:

дверное заполнение тамбура: материал (дерево), конструкция (двустворчатое), рисунок (с остекленной фрамугой, каждая створку полусветлая);

метлахская плитка серого и белого цветов на междуэтажных площадках;

лестница 3ЛК:

дверное заполнение тамбура: материал (дерево), конструкция (полуторостворное), рисунок (с остекленной фрамугой мелкой расстекловки);

дверное заполнение тамбура: материал (дерево), конструкция одностворчатое с двумя нестворными боковыми частями), рисунок (с остекленной фрамугой мелкой расстекловки в форме трехцентральной арки, створная и нестворные части полусветлые, филленчатые);



		метлахская плитка серого и белого цветов на междуэтажных площадках;	
VIII. Административный дом (Средний пр. В.О., д. 79, корпус 1 литера Б)			
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение здания; исторические* габариты и конфигурация 4-х этажного здания (на плане обозначено цифрой 5); конфигурация (вальмовая) и габариты крыши включая высотную отметку конька; материал окрытия (железо); *под словом «исторический» в данном разделе распоряжения надо понимать даты постройки здания 1913-1915 гг.	 Масштаб 1:2000 Условные обозначения: Граница территории объекта культурного наследия регионального значения Объект культурного наследия регионального значения
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий, исторические лестницы, в т.ч.: лестница 1ЛК: ступени – материал (известняк); ограждение – материал (металл), рисунок; лестница 2ЛК: ступени – материал (известняк); ограждение – материал (металл), рисунок; поручень – материал (дерево), профиль;	  
3	Архитектурно-художественное	архитектурно-художественное решение фасадов;	

	решение фасадов:	лицевой фасад (юго-восточный): отделка фасада: материал (штукатурка) и характер (линейный руст); цоколь — материал (гранит скальной фактуры); ниши на высоту 1-3-го этажей и на уровне 4-го этажа; прямоугольные филенки в подоконных простенках 2-4-го этажа; лопатки на высоту 1-3 этажа в центральной части фасада, на высоту 1-3 и 1-4 этажа западного ризалита, на высоту 1-4 этажа восточного ризалита, дверные и оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные и дверные заполнения — исторические рисунок и цвет; вертикальное членение фасада боковыми ризалитами; горизонтальное членение фасада: подоконный карниз в уровне 4-го аттикового этажа; венчающий профилированный карниз; северо - западный дворовый фасад: отделка фасада: материал (штукатурка) и характер (гладкая); ниши на высоту 1-2-го этажей и в уровне 3-го, 4-го этажей; дверные и оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные и дверные заполнения — исторические рисунок и цвет; цоколь — материал (гранит скальной фактуры); вертикальное членение фасада ризалитами;	     
--	-------------------------	--	--

		подоконные карнизы в уровне 3-го и 4-го этажей; венчающий профилированный карниз; северо-восточный торцевой фасад: отделка фасада: материал (штукатурка), характер (линейный руст); вертикальное членение фасада ризалитом; ниши в уровне 1-го, 2-3-го этажей и в уровне 4-го этажа; цоколь – материал (гранит скальной фактуры); дверные и оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные и дверные заполнения – исторические рисунок и цвет; венчающий профилированный карниз; юго-западный торцевой фасад: отделка фасада: материал (штукатурка), характер (линейный руст); ниши в уровне 1-го, 2-3-го этажей и в уровне 4-го этажа; граненый многоугольный ризалит на всю высоту здания; дверные и оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные и дверные заполнения – исторические рисунок и цвет; цоколь – материал (гранит скальной фактуры); венчающий профилированный карниз;	  
--	--	---	---

4	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	лестницы 1ЛК, 2ЛК: метлахская плитка серого и белого цветов на междуэтажных площадках;	  
---	---	--	---