



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд
№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Станция метро «Автово» (с перронным залом)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Автово» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 90, корпус 2, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 28.07.2016 № 10-340 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Автово» (с перронным залом)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

**Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Автово» (с перронным залом)»,
1955 г., арх. Е.А. Левинсон, А.А. Грушке,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 90, корпус 2, литера А**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории;	
2.	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение в целом; конфигурация в плане (согласно планам подземного и первого этажей в приложении к техническому паспорту вестибюля ст.м. «Автово» от 07.06.2011 инв. № 01-2099, л. 1-2); высота различных частей объема (включая крышу); акцентные части формы (купол с барабаном, скульптурные композиции на парапете); тип и конфигурация крыши (двускатная, купольная); чугунная ограда на каменном, облицованном известняком цоколе, примыкающая к северному и южному фасадам павильона станции по красной линии проспекта Стачек, выполнена в виде звеньев из копий с поясом из розетт, столбы в виде стилизованных ликторских связок увенчаны лавровыми венками;	 

3.	Конструктивная система:	элементы конструктивной системы: несущие конструкции (стены кирпичные, колонны, столбы – согласно планам подземного и первого этажей в приложении к техническому паспорту вестибюля ст.м. «Автово» от 07.06.2011 инв. № 01-2099, л. 1-2); вертикальные отметки перекрытий; отметки перемычек оконных и дверных проемов; кровля (листовой металл);	
4.	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен и исторических перегородок;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в стиле советского неоклассицизма по проекту архитекторов Е.А. Левинсона и А.А. Грушке; характер фактурной поверхности фасадов (гладкая штукатурка, окрашенная в серо-зеленый цвет); вертикальные и горизонтальные членения (ризалит с портиком, раскреповки с боковыми портиками, колонны, пилоны, цокольный уступ, карниз, венчающие антаблемента основного объема и купола); проемы (габариты, конфигурация прямоугольная и с полуциркульным завершением), их заполнения (исторический рисунок, материал – дерево, металл); объемные элементы (портик главного входа дорического ордера, два боковых портика, гранитная лестница, парапет, барабан с куполом); облицовка цоколя (серый гранит);	  

		архитектурно-декоративное оформление дверных проемов (металлические переплеты фрамуг, металлические надписи на дверях), портиков (розетки фриза с «сиянием»), парапета (нижний уступ, профилированный карниз), стенных поверхностей (руст, полуциркульные ниши, круглые медальоны); декоративные металлические детали (заполнения фрамуг входных проемов и ниш в боковых пролетах главного портика, надпись «АВТОВО» в его фризе, флагодержатели); скульптура и (две металлические арматуры на парапете, два барельефа по сторонам главного входа);	
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	плоские перекрытия перронов и перронного зала с кессонами и лепным декором, нижнего вестибюля и переходов с профилированными венками и рамками, сферические своды кассового зала и верхнего вестибюля; гранитные лестницы переходов из перронного зала в верхний вестибюль, от кассового зала в верхний вестибюль, на второй уровень верхнего вестибюля (с металлическими кронштейнами и поручнями) (согласно плану лестницы и планам подземного и первого этажей в приложении к техническому паспорту вестибюля ст.м. «Автово» от 07.06.2011 инв. № 01-2099, л. 1-2); металлические декоративные решетки вентиляционных и технических проемов, фрамуг оконных и дверных проемов, ограждений уступов по сторонам лестницы перронного зала; металлические декоративные решетки полов; облицовка стен, колонн, пилонов и пилястр натуральным и искусственным мрамором; металлические элементы колонн и столбов перронного зала и верхнего вестибюля; стеклянные фусты колонн перронного зала (16 шт.);	  

полы из гранитных и мраморных плит разных цветов;

лепной декор в виде пальмовых листьев во фризе верхнего вестибюля;

мраморные скульптурные композиции перронного и кассового залов;

лепные гирлянды ложных арок въездов в туннели;

мозаичная композиция «Миру мир» на торцевой стене перронного зала;

надпись во фризе верхнего вестибюля «Слава в веках доблестным защитникам Ленинграда, в боях отстоявшим город-герой»;

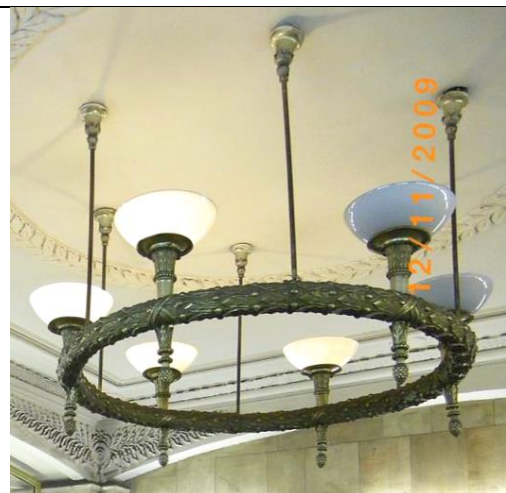
люстры в перронном зале, из цветного металла (9 шт., включая два подвесных крюка без люстр):

центральный элемент в виде кобальтового стержня, завершенного шишкой; на стержне закреплен обод с заполнением в виде выпуклой ажурной розетки, декорированный десятью кристаллами граненого стекла; на ободке закреплены кронштейны двух видов: в виде стрел и изогнутых рожков; на стрелах смонтированы десять светильников в виде стеклянных ваз, на рожках – десять стеклянных пирамид; стрелы соединены десятью металлическими гирляндами, декорированными кристаллами граненого стекла;



люстры в нижнем вестибюле, из цветного металла (11 шт.):

тор в виде перевитого лентой лаврового венка, подвешенный на 6-ти металлических стержнях, с вкомпонованными в него шестью светильниками в виде факелов, завершенных плафонами в виде чаш белого стекла, с шишками в нижней части;



бра в галерее нижнего вестибюля и на площадке лестницы в верхний вестибюль, из цветного металла (9 шт.):

прямоугольная металлическая пластина с листьями аканта на торцах, с двумя звездами и тремя кронштейнами, декорированными розетками, с вкомпонованными в кронштейны три факелами, завершенными плафонами в виде чаш белого стекла, с шишками в нижней части;



торшеры в галерее нижнего вестибюля (4 шт.):

колонна граненого стекла с металлическими пьедесталом, базой, поясом, перевитым лавровыми ветвями и капителью, увенчанной металлической чашей, несущей плафон белого стекла в виде плоской вазы;

бра на маршах лестниц в верхний вестибюль и в нижнем вестибюле, из цветного металла (12 шт.):

осьмиугольная металлическая пластина с розеткой и двумя листьями аканта и вкомпонованным в розетку кронштейном, несущим факел, завершенный плафоном в виде чаши белого стекла, с шишкой в нижней части;



		светильники в верхнем вестибюле (3 шт.): плоская стеклянная ваза прозрачного стекла с рельефом, в круглой металлической окантовке, с центральным элементом в виде металлической вазы с двумя фигурными ручками, в нижней части которой металлический декоративный элемент с шишкой; подвес в виде трех металлических стержней;	
--	--	--	---