



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Церковь Святого Спиридона Тримифунтского»

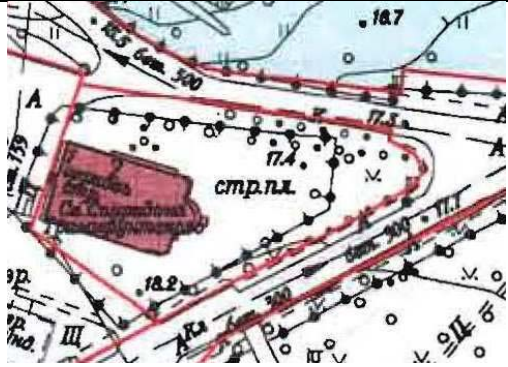
В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святого Спиридона Тримифунтского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Ломоносов, Иликовский проспект, дом 1, литера А, согласно приложению к распоряжению.
2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 04.02.2015 № 10-50 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святого Спиридона Тримифунтского, 1896 г., воен. инж. Щеглов В.И.».
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р.Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Святого Спиридона Тримифунтского»,
расположенного по адресу:
г. Санкт–Петербург, город Ломоносов, Иликовский проспект, дом 1, литера А.

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; расположение прямоугольного в плане здания в западной части участка.	
2.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация 1-2-х этажного здания, в том числе: - 8-ми гранный шатер над восьмериком алтарной части, с главкой в виде граненой луковицы с крестом; - квадратная в плане звонница с шатром и главкой в виде граненой луковицы с крестом; - абсида алтарной части; - 4 (четыре) дымовые трубы у восьмерика алтарной части; крыша — высотные отметки, конфигурация (двухскатная, вальмовая, шатровая с разбежками); - вид материала кровли (металлические ромбовидные пластины).	
3.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены — местоположение, вид материала (дерево);	

		4 (четыре) пилона многоугольной в плане конфигурации, поддерживающие центральный световой восьмерик алтарного шатра – местоположение (симметрично относительно центральных осей алтарного пространства), вид материала (искусственный камень); - вид материала стропил (дерево).	 
4.	Объемно-планировочное решение:	планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в стиле русского деревянного зодчества с элементами декора, характерными для храмовых построек конца XIX – начала XX вв. - вид материала и характер отделки цоколя – гладкий известняк; - вид материала и характер отделки фасадов (крашенная профильная доска);	 

		- оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, с треугольным, полуциркульным и стрельчатым завершением); - заполнения оконных и дверных проемов – габариты, конфигурация, рисунок, материал (дерево); - оформление оконных и дверных проемов деревянными крашенными наличниками; - оформление шатров звонницы восьмерика алтаря стилизованными двухскатными фронтонами – габариты, конфигурация, рисунок, материал (дерево); - оформление фасадов стилизованными деревянными пилястрами; - венчающий профилированный карниз с гладким фризом и горизонтальные тяги – вид материала (дерево).	
--	--	---	---