



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Липина»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Липина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 62; Гривцова пер., 2, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 15.04.2019 № 193-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Липина», от 21.01.2020 № 17-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 15.04.2019 № 193-р» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

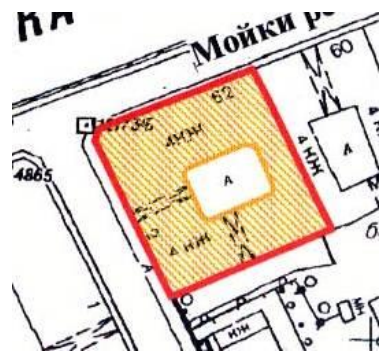
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

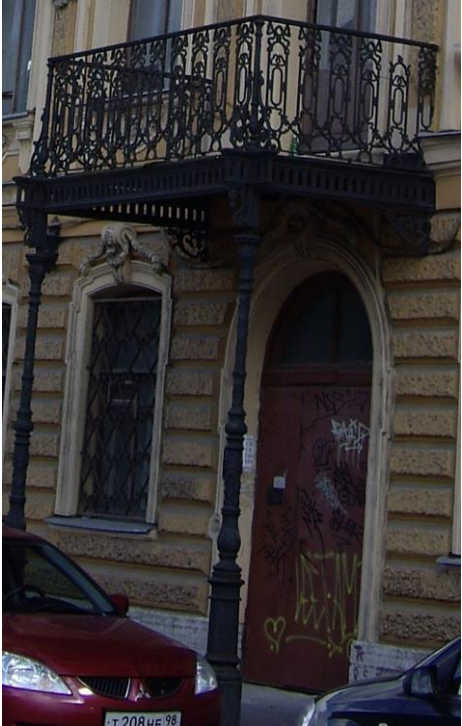
Приложение к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Липина», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 62; Гривцова пер., 2

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация в плане четырехэтажного здания, включая два воротных проезда; габариты и конфигурация и высотные отметки крыши; материал кровли – металл.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, тип, оформление; своды, в том числе: крестовый свод воротного проезда юго-восточного фасада;	

		коробовый свод с распалубками воротного проезда юго-западного фасада.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение исторических лестничных клеток и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	северо-западный и юго-западный лицевые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, руст «под шубу» в уровне 1-2-го этажей; местоположение, конфигурация (с лучковыми перемычками) и габариты исторических оконных и дверных проемов; исторический материал (дерево) и рисунок заполнения оконных и дверных проемов; балкон в уровне 2-го этажа юго-западного фасада на кронштейнах – местоположение, габариты и конфигурация;	 

		три балкона в уровне 3-го этажа на кронштейнах – местоположение, габариты и конфигурация; ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; балкон в уровне 2-го этажа северо-западного фасада на кронштейнах – местоположение, габариты и конфигурация; ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; навес в уровне 2-го этажа северо-западного фасада на фигурных столбах – местоположение, габариты и конфигурация; ограждение, столбы – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; замковые камни в оформлении оконных и дверных проемов 1-го этажа; междуэтажные профилированные раскрепованные карнизы; фигурные профилированные наличники с лепным декором в оформлении оконных и дверных проемов; рустованные лопатки в уровне 1-2-го этажей; фигурные сандрики в оформлении оконных проемов 2-3-го этажей; пилястры коринфского ордера в уровне 3-4-го этажей; трехчетвертные колонны коринфского ордера в уровне 3-4-го этажей; профилированный раскрепованный венчающий карниз с дентикулами; два полуциркульных фронтона с люкарной, оформленной профилированным наличником и замковым камнем;	   
--	--	--	--

волютообразные кронштейны в уровне 2-го этажа, поддерживающие базы колонн; филленчатые лопатки, заполненные фактурной штукатуркой в уровне 2-го этажа;



юго-восточный фасад:

материал и характер отделки цоколя — известняк;
материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка;
ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа;
местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-4-го этажей;



		профилированная междуэтажная тяга; профилированные наличники в оформлении оконных проемов 2-4-го этажей; сандрики над оконными проемами 3-го этажа; профилированный венчающий карниз с дентикулами; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-4-го этажей; рисунок заполнения оконных и дверных проемов; профилированные наличники в междуэтажная тяга в уровне 1-2-го этажей; оформлении оконных проемов 2-4 этажей; профилированный венчающий карниз.	 
5	Архитектурно-художественная отделка интерьеров и предметы ДПИ:	квартира № 15: комната № 14 площадью 36,3 кв. м.: оформление потолка – падуга, декорированная фигурными кронштейнами и картушами в виде	

раковин; в центре – фигурная розетка,
декорированная цветочными побегами и
раковинами;

оформление стен – фигурные филенки с
лепным декором из картушей, цветочных
гирлянд и рокайлей;



камин (угловой, двухъярусный, с центральным ризалитом; нижний ярус, облицованный светло-серым мрамором, с резными фигурными филенками, фигурной полочкой на кронштейнах; верхний ярус, декорированный лепным орнаментом рокайльного рисунка, с фигурным фронтоном с волютами на кронштейнах, в центре – крупный картуш);



		квартира № 16: комната № 17 площадью 31,5 кв. м.: оформление потолка – профилированные фигурные тяги; рокайльный орнамент; в центре – фигурная розетка рокайльного рисунка; камин (средистенный, одноярусный, облицованный светло-серым мрамором; боковые ризалиты в виде двойных волют; фигурная полочка; фигурный топочный проем с волютами на фронтальной поверхности, картуш в виде рокайлей; перспективный топочный портал в обрамлении горельфного акантового орнамента с картушем); комната № 16 площадью 17.0 кв. м.: оформление потолка – восьмиугольная профилированная рама; по углам треугольные композиции рокайльного рисунка; в центре потолка – горельефная розетка в обрамлении рокайлей.	  
--	--	--	--