



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Н.В.Печаткина»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Печаткина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский пр., 7/12, лит. А, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 08.09.2016 № 10-456 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Печаткина» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Печаткина», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Лермонтовский пр., 7/12, лит. А

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация Г-образного в плане здания, оформляющего пересечение Лермонтовского проспекта и улицы Союза Печатников; габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька.	 

2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические лестницы: местоположение, конструкция, габариты, материал; парадная лестница со входом с ул. Союза Печатников: помещение лестницы с вестибюлем; парные колонны вестибюля, поддерживающие балки перекрытия; конструкция лестницы по косоурам, площадки на балках простого профиля и фигурных кронштейнах по сторонам;	  
---	--------------------------------	--	---

		ступени: профиль, (известняк); габариты, материал	
		лестничное ограждение: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки растительного характера в приемах стиля модерн), поручень деревянный;	
		покрытие пола вестибюля и лестничных площадок — метлахская плитка;	
		отметки межэтажных перекрытий; сводчатые перекрытия. плоских	

3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов, выходящих на Лермонтовский проспект и улицу Союза Печатников, выполненное по проекту П.М. Мульханова в формах неоклассицизма, с элементами модерна; материал, фактура отделки фасадов – терразитовая штукатурка гладкая; рустовка «кирпичная», клинчатая в перемычках оконных проемов; филенчатый межэтажный фриз 1-го и 2-го этажей; профилированные межэтажные тяги;	 

цоколь с выступом,
облицованный габбро;

исторические дверные
проемы;
входной проем с улицы
Союза Печатников,
решенный в виде
перспективного портала из
габбро со
сложнопрофилированным
карнизом;
историческое заполнение
портала:
дверное полотно
трёхстворчатое,
филенчатое, центральные
филенки с лучковым
завершением,
профилированные
архивольты с порезкой
иоником и «бусами» с
резным декором в форме
гирлянд, маскаронов,
факелов, створки разделены
каннелированными
ионическими пилястрами, в
завершении филенчатый
фриз;

оформление угловой части
фасада пилястрами
композитного ордера на
уровне 2-4-го этажей,
щипцами треугольной
конфигурации и эркером;



центральный угловой
шипец с люкарной,
декорированной лепными
декоративно-
художественными
элементами в форме венка,
лент, факелов;



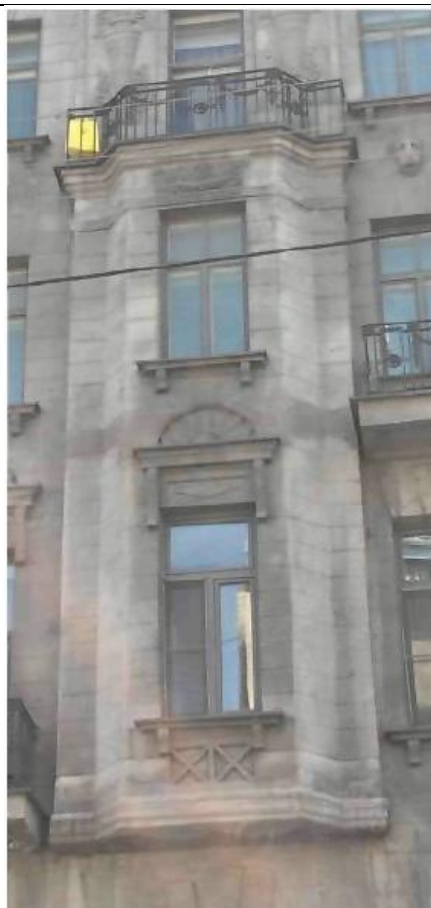
эркер угловой, на уровне 3-
4-го этажей, скруглённый в
плане, завершённый
балконом, на
оштукатуренных
кронштейнах с лепным
декором;
фланкирован пилястрами;
оконный проем эркера 3-го
этажа с лучковым
фронтоном, в тимпане с
лепной композицией с
маскароном в центре;



кронштейны эркера,
декорированные
листом
аканта и шаром;



два эркера по ул. Союза Печатников и один эркер по Лермонтовскому проспекту в уровне 3-4-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация, криволинейные в плане, с завершениями в виде балконов;



эркер фасада по ул. Союза Печатников, в уровне 4-го этажа, трапециевидный в плане, завершенный балконом (балконная дверь, фланкированная одностворными окнами, с импостами, оформленными в виде ионических полуколонн);



местоположение, габариты и конфигурация балконов; исторические металлические ограждения балконов: материал, техника исполнения (ковка-литье), рисунок (вертикальные стойки, гирлянды, розетки);



оконные проёмы – габариты (разномасштабные), местоположение, конфигурация (витринного типа, арочные, с прямой перемычкой, трехчастные);



исторические оконные заполнения: материал (дерево), рисунок и цвет;

оформление оконных проёмов 2-го этажа: клинчатая рустовка перемычки; оконный проем 2-го этажа над парадным входом с улицы Союза Печатников: трехчастный, с полуколоннами в простенках, лепной композицией с львиным маскаронном в перемычке, оформленной неглубокой нишей с сегментным завершением;

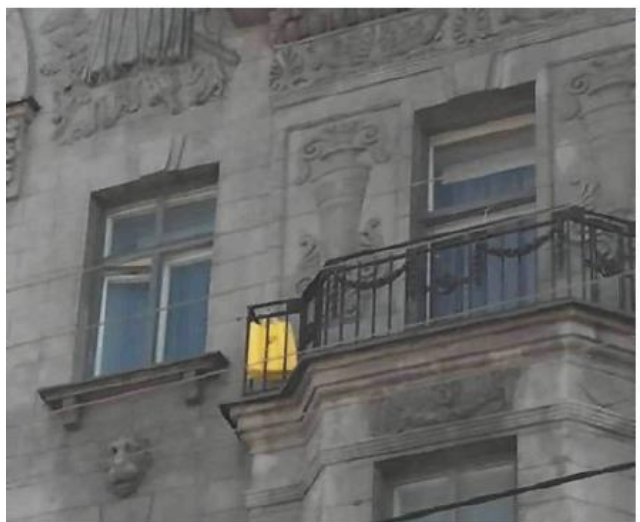


оформление оконных проёмов 3-го этажа: клинчатая рустовка перемычки, прямые сандрики на кронштейнах с навершием в форме полуциркульной ниши, в поле ниши рельефная веерная композиция, под сандриком филенка с рельефным ромбом, подоконные выступы на кронштейнах, филенки в подоконном пространстве с геометрическими х-образными элементами;

оформление оконных проёмов 4-го этажа: подоконные выступы на кронштейнах, львиные маскароны в межэтажном пространстве 4-го и 5-го этажей;

оформление оконных проёмов 5-го этажа: подоконные выступы на кронштейнах, клинчатые замковые камни;

декоративно-художественные лепные элементы: гирлянды, лавровые венки, барельефные панно из чередующихся пальметт и рогов изобилия, маскароны;



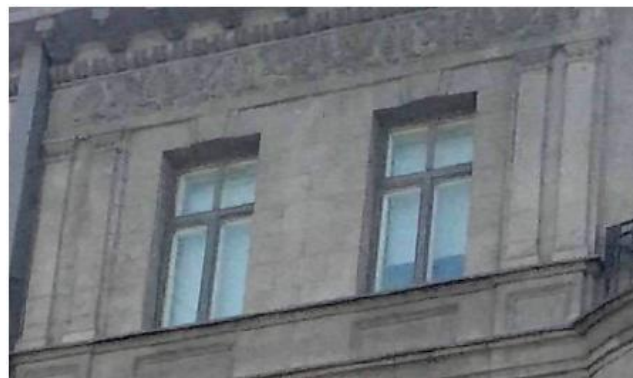
стилизованные пилястры в простенках 5-го этажа;

профилированные подоконные и межэтажные карнизы;

исторический металлодекор:
кованые флагодержатели (завитки растительного орнамента),

кронштейны витринных зонтиков.

щипцы треугольной конфигурации, центральный щипец по улице Союза Печатников с полуциркульным оконным проемом, оформленным перспективным архивольтом с филенчатым поясом;



крупномасштабная скульптура (парные фигуры сфинксов, фланкирующие щипец);



фриз с поясом «ов», венчающий профилированный карниз на модульонах, декорированных лепными элементами в форме листьев;



архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: цоколь, облицованный известняком; материал, фактура фасадной поверхности: гладкая окрашенная штукатурка;



		местоположение, исторические габариты (для окон 1-го этажа отметки высоты, габариты ширины), конфигурация оконных проемов; историческое заполнение оконных проемов: единообразие цветового решения, рисунок (мелкая расстекловка, шестичастная расстекловка для окон лестничного выступа).	
5	Декоративно-художественное решение интерьеров:	помещение парадной лестницы со входом с улицы Союза Печатников: вестибюль: деревянный тамбур с двустворчатой дверью, полусветлый, филенчатый; парные колонны вдоль стен вестибюля и парные пилястры, расположенные за колоннами;	 

обработка стен «зеркалами»
с лепными рамами
растительного орнамента, в
поле «зеркал» фигурные
филенки с розетками в
углах;



обработка перекрытий профилированными периметральными тягами; обработка балок перекрытий профилированными периметральными тягами и лепными розетками; карниз на лепных модульонах; лепные розетки в центре перекрытий;



помещение лестницы:
обработка стен «зеркалами» с лепными рамами растительного орнамента, в поле «зеркал» фигурейные филенки с розетками в углах;
профилированный карниз, отделяющий «цоколь» стены;



		5-ый этаж лестничной клетки: фриз, декорированный лепными элементами растительного характера, картушами с трельяжной сеткой; перекрытие на лепных модульонах в форме листьев аканта, карниз с поясом «ов».	
--	--	---	--