



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта
культурного наследия «Дача»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дача», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пос. Ушково, Приморское ш., д. 619/2, литера А (пос. Ушково, Приморское шоссе, 619, Советская ул., 2), согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 09.06.2017 № 291-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дача».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р.Аганова

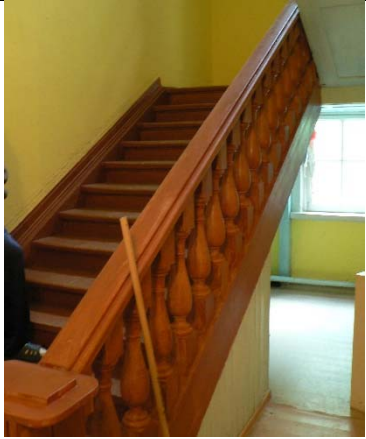
Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дача»,
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, пос. Ушково, Приморское ш., д. 619/2, литера А
(пос. Ушково, Приморское шоссе, 619, Советская ул., 2).

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Планировочное решение территории:	историческое планировочное решение территории; местоположение и конфигурация в плане зданий по адресам: – Приморское шоссе, д. 619/2, лит. А; – Приморское шоссе, д. 619/2, лит. Б; старовозрастные деревья; рельеф территории; искусственные террасы, укрепленные гранитными валунами, с каменными ступенями – местоположение, габариты.	 



2.	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение двухэтажного с мансардой здания сложной конфигурации в плане с полуциркульным ризалитом, террасой, верандой, балконами и крыльцами; габариты и высотные отметки вальмовой крыши с полуциркульной частью над мансардой основного объема здания; конфигурация и габариты скатной крыши с полувальмой над верандой и односкатная крыша над тамбуром; материал окрытия кровли (металл); местоположение, габариты и конфигурация печных кирпичных труб, полуциркульных и ленточных слуховых окон.	   
3.	Конструктивная система здания:	исторические внешние и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические высотные отметки междуэтажных перекрытий;	

		местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево) лестниц: – двухмаршевая междуэтажная лестница; – одномаршевая с забежными ступенями лестница в мансарду.	  
4.	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное оформление фасадов в приемах историзма; материал и характер отделки фасадов: гладкая штукатурка, лепные оштукатуренные элементы; гранитный цоколь здания, фактура колотого гранита облицовки поверхности цоколя;	 

		исторические габариты, местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов прямоугольной формы, прямоугольных с лучковой перемычкой и щелевидных окон; оформление окон первого этажа фигурным стилизованными наличниками с «ушками», в том числе с воллютообразными завитками в основании (западный фасад), кисточкой, веерным замковым камнем и сандриком; оформление окон второго этажа фигурным стилизованными наличниками, веерным замковым камнем и сандриком на фигурных кронштейнах; оформление восточного фасада: – оформление балконного дверного проема сандриком на фигурных кронштейнах, веерным замковым камнем и стилизованным штукатурным наличником; – фигурные балясины, перила и оштукатуренные тумбы с фигурными филенками балконного ограждения; – историческое оформление оконных проемов тамбура; – оформление тамбура огибающими лопатками с тягами и стилизованными капителями;	  
--	--	--	--

– местоположение, габариты, конфигурация и материал (гранит) ступеней и боковых стенок крыльца;



оформление южного фасада:

– лучковый полуфронтон с профилированным венчающим карнизом, люкарна и композиция из картуша с цветочными гирляндами в фигурной филенке с волютообразными завитками;



– оформление проема люкарны мансарды штукатурным наличником со стилизованными цветочными элементами;



– оформление дверного проема с щелевидными окнами сандриком на стилизованном кронштейне;



– фланкирующие сдвоенные пилястры с базами и капителями стилизованного ионического ордера с изображением в центре вазонов с цветами;

		– фигурное металлическое ограждение балкона с деревянными перилами; – профилированные тяги на торце балконной плиты; – форма балконной плиты; – фигурные балясины, перила и оштукатуренные тумбы с фигурными филенками ограждения террасы;	
		– местоположение, габариты, конфигурация и материал (гранит) ступеней и боковых стенок крыльца; – гранитная ступенька под дверью выхода на террасу;	
		оформление западного фасада; – сандрик над дверным проемом выхода на балкон; – профилированный венчающий карниз ризалита; – фигурные балясины, перила и оштукатуренные тумбы с фигурными филенками ограждения балкона;	

— лепная композиция в виде раковины в завершении дверного проема, профилированная тяга, обрамляющая дверной проем второй балконной двери;

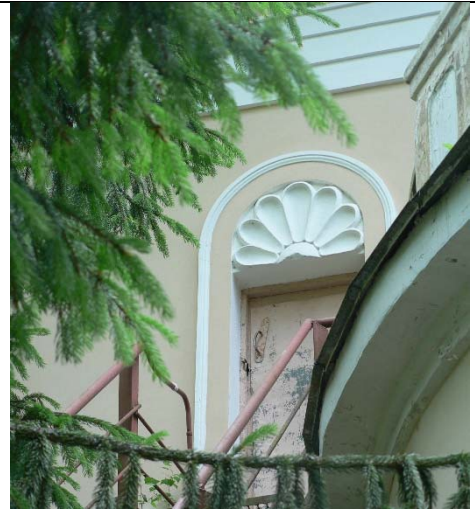
оформление северного фасада и веранды;

— полуциркульное чердачное окно;

— профилированный карниз в завершении тамбура веранды;

— рустованная клинчатая перемычка с замковым камнем над тремя щелевидными окнами веранды;

— профилированный венчающий карниз;



		оггибающие угловые лопатки с фигурной филенкой по углам здания; профилированная тяга под карнизом; профилированный венчающий карниз; оформление карнизами печных кирпичных труб; исторические рисунок, материал и цвет оконных (мелкая расстекловка в стиле модерн) и дверных заполнений; исторические стеклянные заполнения проемов балконной двери и двери выхода на террасу (цвет, характер расстекловки).	  
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	тип покрытия пола в помещении 1-Н (1)* полихромной керамической плиткой геометрическим орнаментом; *здесь и далее номера помещений даны по техническому паспорту, составленному по состоянию на 28.02.2008	

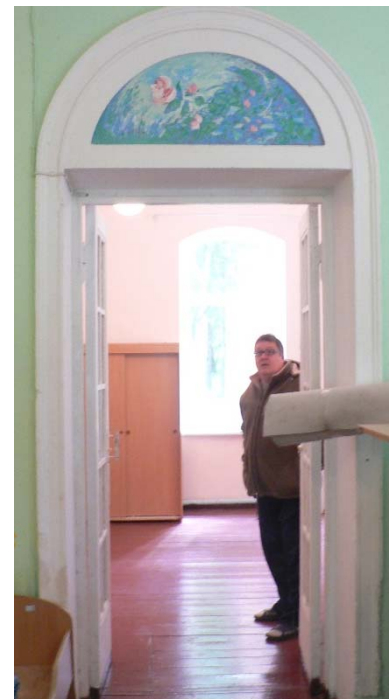
исторические
профилированные деревянные
наличники дверных коробов;



деревянные полусветлые
межкомнатные двери в
помещении 1-Н (4)
(двустворчатые и
шестистворчатая с нестворными
частями) – характер
расстекловки, габариты,
материал;



два деревянных лучковых
десюдепорта над
межкомнатными дверьми в
помещении 1-Н (4);

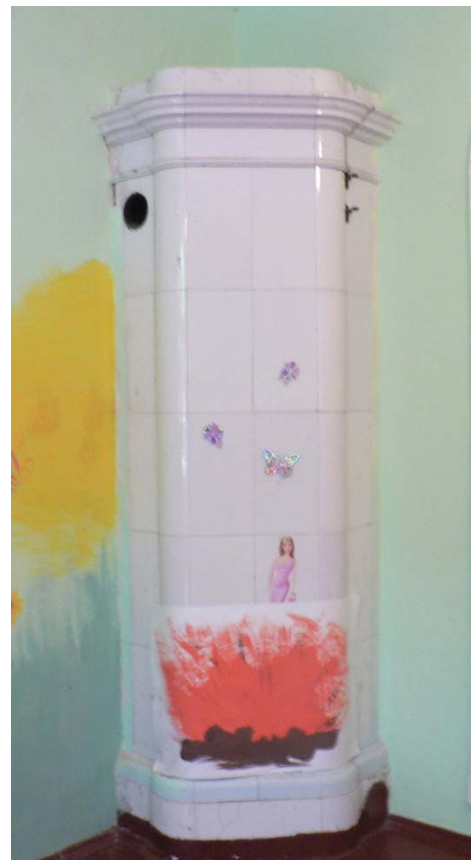


		оформление потолков помещений первого этажа потолочными тягами и штукатурными потолочными плинтусами; деревянные фигурные балясины, деревянные перила и тумбы лестничного ограждения в помещениях 1-Н (7) и 3-Н (5); падуга помещений второго этажа;	   
--	--	---	---

в помещениях 1-Н (2;3) печь
средистенная с вьюшками;

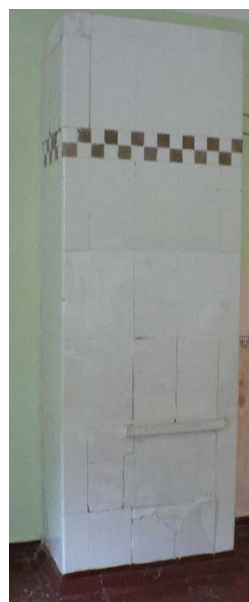


в помещении 1-Н (4) печь
угловая с вьюшками и
отдушиной, облицованная
белым гладким поливным
изразцом, украшенная
изразцовой тягой в завершении
плинта, а также тягой в
основании профилированного
изразцового ступенчатого
венчающего карниза,
соответствует эскизу № 0
прейскуранта
Рокколаниокского гончарного
завода;



		в помещении 1-Н (5) печь средистенная с вьюшками и отдушиной, облицованная белым гладким поливным изразцом, изразцовая тяга в завершении высокого плинта, профилированная полка в центральной части печи под филенкой, изразцовая тяга над филенкой, венчающий профилированный изразцовый карниз, соответствует эскизу № 1 преискуранта Рокколаниокского гончарного завода; литая чугунная дверца топочного отверстия, украшенная рельефным растительным орнаментом; латунная решетка, закрывающая отверстие отдушины;	  
		в помещении № 1-Н (6) печь средистенная с вьюшками и отдушиной, украшенная белым гладким поливным изразцом, фриз из чередующихся изразцов с рельефным орнаментом в виде гирлянд и перекрещенных факелов, соответствует эскизу № 57 преискуранта Рокколаниокского гончарного завода;	

помещениях № 3-Н (1, 3, 4, 12, 13) однотипные средистенные печи, с вьюшками и отдушинами, облицованные белым гладким поливным изразцом с поясом цветных изразцов, образующих фриз «в шашечку», соответствует эскизу № 88 прейскуранта завода Вильгельма Андстена;



		на печах в помещениях 3-Н (3, 12) литые чугунные крышки топочных отверстий, украшенных растительным орнаментом и латунные решетки на отверстиях отдушин;	
		в помещении 3-Н (2) печь средистенная на высоком плинте с вьюшками и отдушиной, покрытая белым гладким поливным изразцом, украшенная в венчающей части фризом из рельефного изразца с растительным орнаментом в стиле модерн над профилированной изразцовой тягой, соответствует эскизу № 4 прейскуранта Рокколаниокского гончарного завода; литая чугунная дверца топочного отверстия, украшенная рельефным растительным орнаментом; латунная решетка, закрывающая отверстие отдушины.	