



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дача Шишмарева (Колюбакина)»

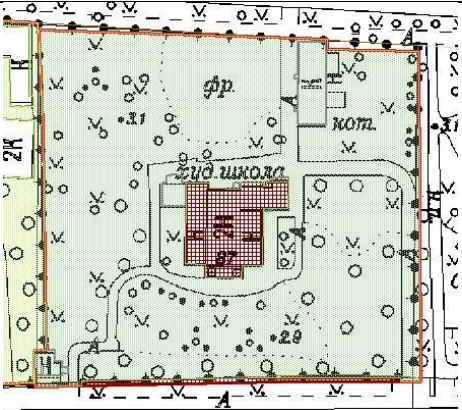
В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Шишмарева (Колюбакина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Приморский проспект, дом 87, литера А, согласно приложению к распоряжению.
2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 22.12.2017 № 585-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Шишмарева (Колюбакина)».
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р.Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дача Шишмарева (Колубакина)»,
расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Приморский проспект, дом 87, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I. Дача.			
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое* объемно-пространственное решение одноэтажного с мезонином здания прямоугольной формы в плане с ризалитами, верандой и террасой; габариты, конфигурация и высотные отметки скатной крыши сложной конфигурации, а также скатной крыши над мезонином; материал окрытия кровли (металл); местоположение, габариты и конфигурация печных кирпичных труб и полуциркульных слуховых окон. * здесь и далее под историческим понимается облик здания на период начала XX в., после перестройки 1915 г.	  
2.	Конструктивная система здания:	исторические внешние и внутренние капитальные стены: материал (дерево), местоположение, габариты и конструкция (бревенчатый сруб);	

		высотные отметки исторических междуэтажных перекрытий; местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево) трехмаршевой междуэтажной лестницы.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах внутренних и внешних капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов здания в приемах классицизма; материал и характер отделки стен – крашеные доски с лепными элементами; облицовка цоколя здания известняковой скобой; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов прямоугольной и трапециевидной (на восточном и западном фасадах в уровне мезонина) формы, в том числе проемов с полуциркульным завершением, щелевидных окон, трехчастных окон и окон подвала; наружные отливы;	  

фигурные филенки вокруг оконных проемов и деревянные круглые в основании полуколонны тосканского ордера строенных окон первого этажа северного фасада;

деревянные пилястры трехчастного окна первого этажа южного и западного фасадов;

опоясывающая профилированная деревянная тяга, отделяющая фриз из лепных строенных венков с лентами, в завершении повышенной части здания на северном и южном фасадах;



		профилированный деревянный карниз средней повышенной части здания с лепными модульонами и розетками (двух типов); деревянные профилированные карнизы западной и восточной одноэтажных частей здания с простыми деревянными модульонами; оформление северного фасада: – четыре деревянные пилястры с лепными капителями коринфского ордера угловые и в межоконных простенках; – материал (дерево) и характер оконных и дверных заполнений (дверь двустворчатая на четыре филенки с полуциркульной фрамугой); – мелкая расстекловка окон лоджии; – полуциркульное чердачное окно во фронте (материал и характер заполнения); – профилированный деревянный карниз и лепные ионики под карнизом фронтона;	   
--	--	--	--

		оформление южного фасада: – терраса, оформленная в виде портика с четырьмя деревянными колоннами на деревянных базах с лепными капителями коринфского ордера; – местоположение, габариты и материал (дерево) ступеней террасы; – фриз их чередующихся прямоугольных филенок с накладными ромбовидными деревянными вставками в торце балконной плиты мезонина; – деревянные резные фигурные балясины и деревянные перила ограждений балкона и веранды; – профилированный деревянный карниз и лепные ионики под карнизом фронтона; – характер, цвет и материал (дерево) оконных и дверных заполнений (полусветлая дверь с полуциркульной фрамугой) первого этажа; – характер, цвет и материал (дерево) оконных и дверных заполнений (полусветлая дверь) мезонина.	   
--	--	--	--

5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	помещение 1-Н(2)*: – оформление потолка деревянным профилированным плафоном, карнизом из прямоугольных лепных модульонов, профилированной тягой; – две оштукатуренные полуколонны тосканского ордера, оформляющие проход-арку в помещение 1-Н(3); – деревянная полусветлая двустворчатая дверь с боковыми щелевидными окнами и полуциркульной фрамугой между помещениями 1-Н(2) и 1-Н(1) – характер и материал заполнения, литая латунная фурнитура (две ручки с накладками на правой створке, шпингалеты на окнах)**; * здесь и далее номера помещений указаны в соответствии с техническим паспортом здания, составленным по состоянию на 05.03.1998. ** дверная и оконная фурнитура, воссозданная по историческим образцам во время реставрации здания в 1959 – 1962 гг.	  
----	--	--	---

помещение 1-Н(3):

- карниз с модульонами в виде акантового листа, розетками, по краю карниза – пальметки, ниже
- ионики с резным узором;

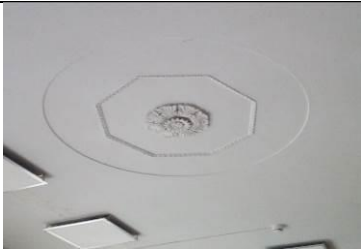


- латунные шпингалеты на окнах (тип и материал);

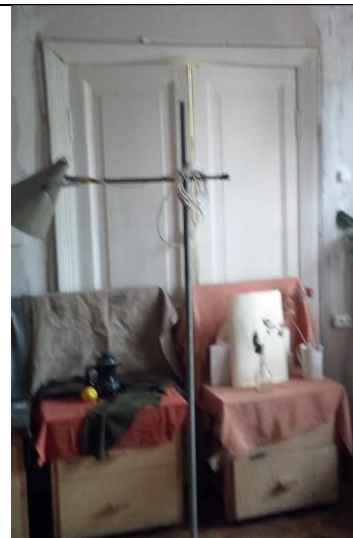


- дверь деревянная двустворчатая на три филенки с двумя литыми латунными ручками с латунными накладками на правой створке, проход между помещениями 1-Н (3) и 1-Н (7);



		помещение 1-Н(11): – лепная розетка из листьев аканта, заключенная в восьмигранник с лепным узором в филенке в центре зеркала потолка; – карниз с модульонами в виде листа аканта, с розетками, по краю карниза – пальметки, внизу – ионики; – печь средистенная, облицованная белым изразцом, по углам декорирована пилястрами с профилированными базами и стилизованными капителями с пальметками, над топкой – полочка с иониками, на которую опирается ниша с полукруглым завершением, украшенным пальметками, фриз печи с рельефным рисунком из листьев аканта с пальметками на концах, карниз украшен модульонами, медная двустворчатая крышка топки с ручками-вертушками; – двустворчатая деревянная дверь на три филенки в помещении 1-Н(3) с резным узором в виде гирлянды фруктов в верхней филенке на каждой створке; – на правой створке двери – две латунные литые ручки с накладками;	    
--	--	--	---

– двустворчатая дверь на три
филенки в помещение 1-Н(14);



– латунные шпингалеты на
окнах (тип и материал);



помещения 1-Н (14):

– венчающая часть комнаты
украшена фризом из лепных
растительных элементов,
«подбитым» тягой в виде
свернутых листов аканта;



– профилированный карниз,
украшенный сверху
пальметками и снизу –
свернутыми листьями аканта;



– латунные шпингалеты на
окнах (тип и материал);

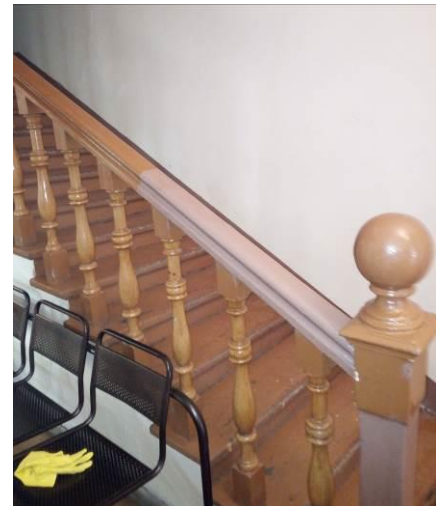
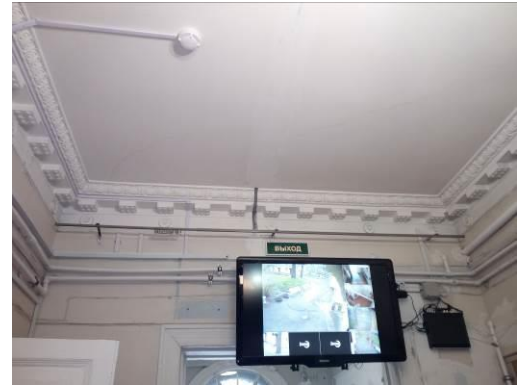
помещение 1-Н (12):

– в венчающей части комнаты фриз с розетками, «подбитый» профилированной тягой;

– профилированный карниз, украшенный в верхней части пальметками, в нижней – модульонами с каплями;

– ограждение лестницы в виде балюстрады из резных деревянных балясин, украшено шестью деревянными шарами;

– нижняя часть лестничного пролета украшена деревянными резными кронштейнами;



		в помещении 1-Н (13) – входная деревянная двустворчатая дверь на четыре филенки с полуциркульной фрамугой (характер и материал заполнения), на левой створке – две литые латунные ручки с накладками;	
		трехчастный венчающий профилированный карниз с жемчужником, пальметками, иониками и бусами в помещении 1-Н (7);	
		помещение 1-Н (6): – профилированные потолочные тяги;	
		– деревянная полусветлая двустворчатая дверь с литыми латунными карнизами для штор;	
		помещение 1-Н (20): – профилированный потолочные тяги;	

– деревянная полусветлая двустворчатая дверь с латунной фурнитурой (две ручки на правой створке, шпингалет, карниз для штор);

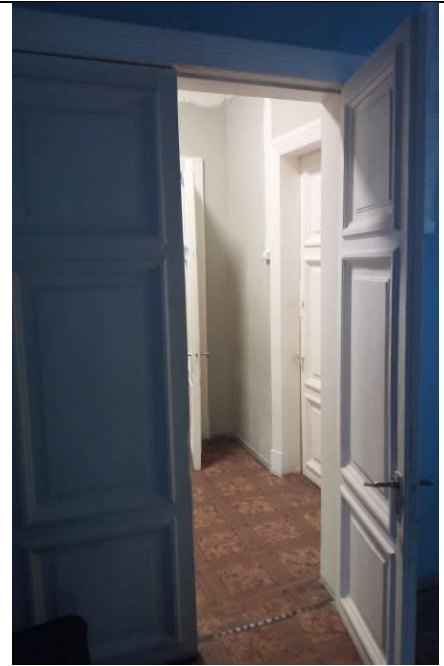
деревянная дверь на три филенки с прямоугольной фрамугой и двумя латунными ручками с накладками между помещениями 1-Н (15) и 1-Н (19);

потолочные тяги в помещениях 2-Н (1, 3);

три стеклянные двустворчатые полусветлые двери выходов на лоджию мезонина в помещениях 2-Н (1, 3, 4);



деревянные межкомнатные филенчатые двери, в том числе двустворчатые, в помещении 2-Н (6), на двух дверях – по две латунные ручки с латунными накладками;



кессонированный потолок, подшитый деревом в помещении 2-Н (2);



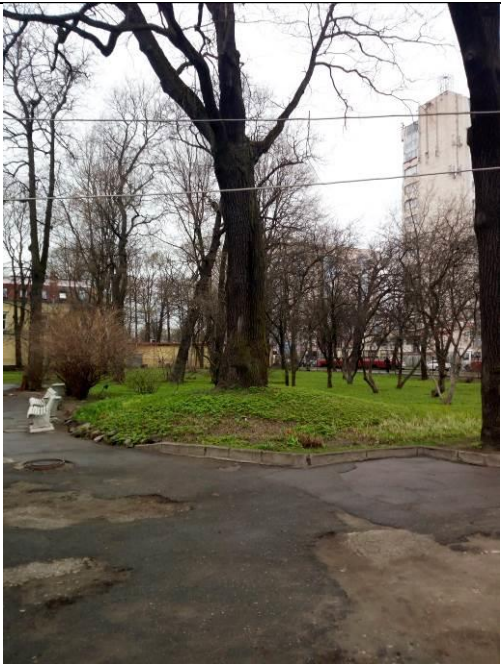
помещение 2-Н (9):

- в венчающей части комнаты фриз с розетками, «подбитый» профилированной тягой;
- профилированный карниз, украшенный в верхней части пальметками, в нижней – модульонами с каплями;



		— печь средистенная, облицованная белым гладким изразцом; помещение 2-Н (10): — профилированный потолочный лепной карниз; — латунные оконные шпингалеты и ручки выходов на балкон южного фасада (тип и материал); — деревянные двустворчатые двери на три филенки с латунными ручками и накладками (тип и материал);	   
--	--	---	--

II. Ограда.			
1.	Объемно-планировочное решение:	исторические местоположение, габариты, материал (металл) и трассировка ограды на гранитном цоколе, высотные отметки; местоположение воротного проезда; местоположение и габариты чугунных воротных пилонов.	 С. Петербургъ St.-Petersbourg Старая Деревня дача Кулебикина. Campagne de Mr. Koulebiakine à Staraja Derovnia. Editeur „Richard“ St. Petersburg No 811. 
2.	Архитектурно-художественное решение:	металлические кованые фигурные волюты в завершении металлических заостренных столбиков ограды и ворот, прямоугольных в сечении – материал, габариты; чугунные навершия пилонов ворот.	 

III. Сад.			
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое пространственное и планировочное решение сада; группы старовозрастных деревьев, старовозрастной дуб на искусственной возвышенности у северного фасада дачи, рядовые посадки, солитеры; ровный рельеф сада;	
			
			
2.	Насаждения:	старовозрастные деревья ценных пород – дуб, липа, клен, вяз, ясень, лиственница; фруктовый сад в северной части сада; травяные газоны.	