



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**О включении выявленного объекта культурного наследия
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия регионального значения
«Дома В.Н. фон Дервиз» об утверждении границ
и режима использования территории объекта культурного наследия,
об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-2808/23-0-0 от 27.10.2023), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при правительстве Санкт-Петербурга от 30.05.2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Дома В.Н. фон Дервиз», 1849-1897 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., дом 48/27, литера А, Б; 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; 12-я линия, дом 25-27, в следующем составе:

1.1. Памятник «Дом дешевых квартир», 1891-1892 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А;

1.2. Памятник «Здание народной аудитории», 1897-1898 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А;

1.3. Памятник «Дом Н.Д. Быкова», 1849 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А;

1.4. Памятник «Флигель Н.В. Калачева. Флигель В.Н. фон Дервиз», 1874 г., 1888 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А;

1.5. Памятник «Здание общественной столовой», 1891 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц;

1.6. «Дворовой флигель», 1889 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б;

1.7. Памятник «Металлическая ограда», конец XIX века, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., 25-27, время создания: конец XIX века

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дома В.Н. фон Дервиз», числящийся под номерами: 618; 618.1- 618.6.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дома В.Н. фон Дервиз, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., дом 48/27, литера А, Б; 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; 12-я линия, дом 25-27, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., дом 48/27, литера А, Б; 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; 12-я линия, дом 25-27, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., дом 48/27, литера А, Б; 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; 12-я линия, дом 25-27, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», утвержденный КГИОП 05.09.2005.

4.2. Распоряжение КГИОП от 10.08.2015 № 10-345 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

**Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП**

А.В. Михайлов

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
 «Дома В.Н. фон Дервиз» (далее – объект культурного наследия),
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., дом 48/27, литера А, Б;
 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; 12-я линия, дом 25-27

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



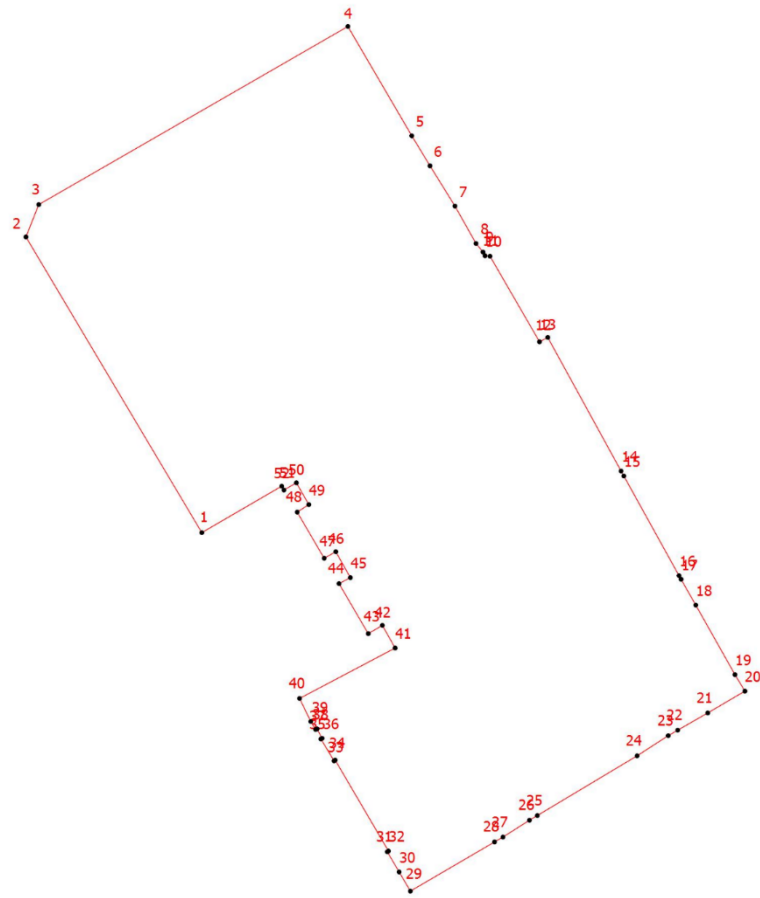
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия регионального значения

Состав объекта культурного наследия:

- 1 - Дом дешёвых квартир
- 2 - Здание народной аудитории
- 3 - Дом Н.Д. Быкова
- 4 - Флигель Н.В. Калачева. Флигель В.Н. фон Дервиз
- 5 - Здание общественной столовой
- 6 - Дворовой флигель
- 7 - Металлическая ограда

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- | Номер характерной точки

3. Координаты поворотных (характерных) точек границ объекта культурного наследия:

Номер характерной	Координаты характерных точек в системе координат,	
	X	Y
1.	94766,69	111266,65
2.	94819,65	111235,13
3.	94825,45	111237,43
4.	94857,35	111292,83
5.	94837,77	111304,28
6.	94832,39	111307,55
7.	94825,18	111312,02
8.	94818,48	111315,80
9.	94816,95	111317,05
10.	94816,28	111317,42
11.	94816,20	111318,30
12.	94800,87	111327,18
13.	94801,65	111328,66
14.	94777,72	111341,80
15.	94776,83	111342,29
16.	94758,98	111352,18
17.	94758,33	111352,55
18.	94753,71	111355,18
19.	94741,25	111362,21
20.	94738,30	111363,99
21.	94734,39	111357,33
22.	94731,30	111351,94
23.	94730,33	111350,26
24.	94726,71	111344,66
25.	94716,02	111326,79
26.	94715,18	111325,38
27.	94712,16	111320,62
28.	94711,28	111319,11
29.	94702,48	111304,03
30.	94705,91	111302,02
31.	94709,52	111299,89
32.	94709,65	111300,11
33.	94725,94	111290,56
34.	94725,81	111290,35
35.	94729,72	111288,00
36.	94729,85	111288,21
37.	94731,52	111287,31

38.	94731,43	111287,04
39.	94732,86	111286,18
40.	94736,99	111284,17
41.	94746,02	111301,30
42.	94750,08	111299,01
43.	94748,60	111296,48
44.	94757,56	111291,24
45.	94758,63	111293,28
46.	94763,27	111290,66
47.	94762,10	111288,58
48.	94770,36	111283,75
49.	94771,72	111285,83
50.	94775,61	111283,60
51.	94774,32	111281,37
52.	94775,01	111280,97
1.	94766,69	111266,65

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Режим использования территории объекта
культурного наследия регионального значения «Дома В.Н. фон Дервиз»
(далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., дом 48/27, литера А, Б; 12-я линия В.О.,
дом 25, литера Ц; 12-я линия, дом 25-27

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

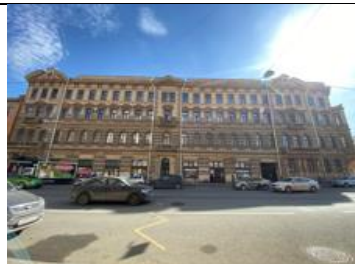
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП

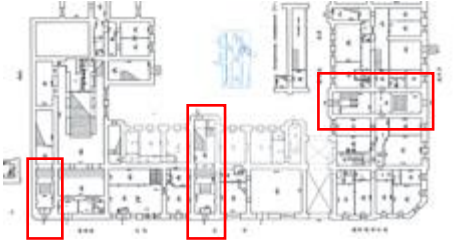
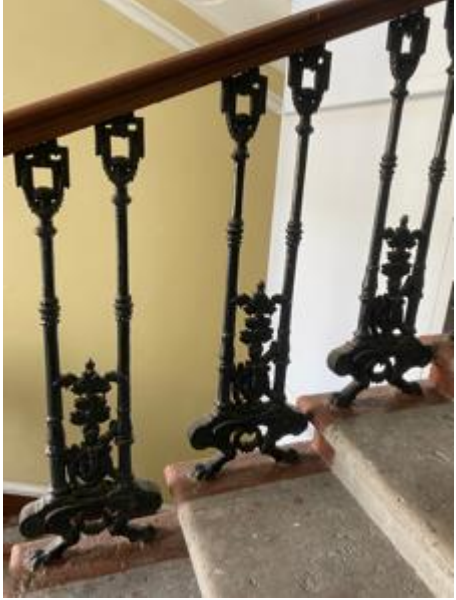
от _____ № _____

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., дом 48/27, литера А, Б;
 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; 12-я линия, дом 25-27

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно планировочное и пространственное решение территории	исторически (здесь и далее до 1917 года) сложившееся объемно-пространственное и планировочное решение территории участка в установленных границах, соотношение застроенных и незастроенных пространств; планировочная структура ансамбля, включающая следующие объекты: 1 - Дом дешевых квартир 2 - Здание народной аудитории 3 - Дом Н.Д.Быкова 4 - Флигель Н.В. Калачева. Флигель В.Н. фон Дервиз 5 - Здание общественной столовой 6 - Дворовой флигель 7 - Металлическая ограда	
1. «Дом дешевых квартир», по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А, время создания: 1891-1892 гг., автор: арх. А.Ф. Красовский			
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация углового четырехэтажного лицевого корпуса со скошенной угловой частью фасада, включая раскреповки лицевого фасада, ризалиты дворовых фасадов и прямоугольный воротный проезд;	
		габариты и конфигурация крыши (двускатная), включая высотную отметку конька; материал окрытия, соответствующий историческому (кровельное железо).	

3	Конструктивная система:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич); крестовые своды на подпружных арках в воротном проезде; своды (крестовые, цилиндрические) вестибюлей парадных лестниц;	
		своды по металлическим балкам цокольного и 1-го этажей, перекрытий над лестничными объемами; плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;	

		исторические лестницы: местоположение, габариты, конструкция; парадные лестницы 1 ЛК, 2 ЛК, 3 ЛК – двухмаршевые, с маршами по косоурам и площадками на сводах по металлическим балкам, со ступенями лещадной плиты; ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (геометрический, растительный, зооморфный); профилированный деревянный поручень.	  
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.3 и 6.	

5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с элементами в стилистике неоренессанса; лицевые фасады: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка; обработка фасадов в уровне 1-2-го этажей рустом «под шубу», в уровне 3-4-го этажей – уплощенным рустом; угловой, прямоугольный в плане эркер на кронштейнах, в уровне 2-3-го этажей, завершенный балконом с ограждением в виде парапетной стенки с лучковым фронтоном на лицевой стороне; рустованные лопатки на угловых сопряжениях фасадов, на углах эркера в уровне 2-го этажа и раскреповок в уровне 3-4-го этажей; восемь балконов – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация; ограждения балконов в виде балюстрады;	   
---	--	---	--

		проем воротного проезда – местоположение, габариты и конфигурация; ворота - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), конструкция (двустворчатые, с фигурным навершием и калиткой в правом створе), рисунок створов и навершия (вертикальные стержни, частью торсированные, стилизованный растительный и геометрический орнамент с мотивом завитков); дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация, включая арочные проемы; дверные заполнения – двустворчатые, полусветлые, с фигурными остекленными филеками, с накладным декором в виде треугольных сандриков на кронштейнах и провисающих гирлянд и остекленной полуциркульной фрамугой; порталы парадных входов, фланкированные пилястрами ионического ордера с антаблементом;	  
--	--	--	--

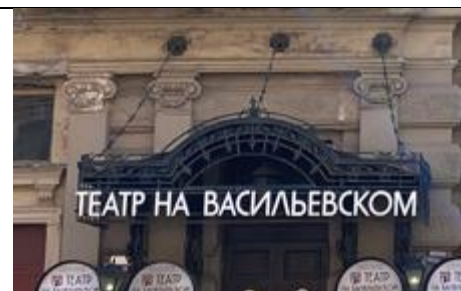
металлический козырек-зонтик над входом в б. зал народной аудитории – с лучковым повышением в центре, на ажурных кронштейнах кованого железа с мотивами растительного орнамента, завитков и розеток, с ажурными «подзорами»;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация, включая арочные проемы в уровне 2-го этажа;

оконные заполнения – цвет (коричневый) и рисунок (Т-образный);

оформление оконных проемов – замковые камни арочных проемов 2-го этажа;

наличники проемов 3-4-го этажей, в т.ч. проемов 3-го этажа с замковыми камнями и треугольными и прямыми сандриками на кронштейнах с лепным декором, фартуки проемов 4-го этажа;



оформление балконных проемов 3-го этажа, аналогичное оконным проемам, - лучковыми и треугольными сандриками;

прямоугольные филенки в подоконных простенках 1-3-го этажей и межоконных простенках 3-го и 4-го этажей; пилястры ионического ордера, на пьедесталах, с антаблементом в уровне 1-го этажа;

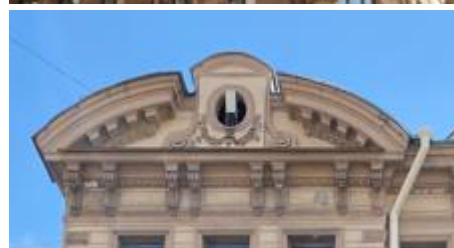
пилястры ионического ордера, на пьедесталах, с антаблементом в уровне 1-го этажа;

подоконные и межэтажные карнизы;

венчающий карниз с пояском иоников на сдвоенных орнаментированных кронштейнах;

аттиковая стенка над венчающим карнизом, оформленная филенками;

фронтоны, венчающие раскреповки - треугольный и два разорванных лучковых с сухариками под карнизом и финиментом по центру;



флагодержатели кованого железа
– фигурные, оформленные
акантом (укреплены на
пилястрах в уровне 1-го этажа);

Дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя -
известняк;

материал и характер отделки фасадов –
гладкая и фактурная штукатурка;

обработка фасада в уровне 1-го этажа
рустом;

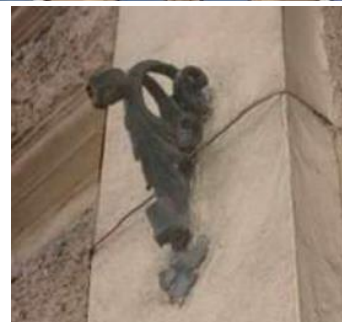
оконные проемы – местоположение,
габариты (в 1-м этаже – отметки высоты
и габариты ширины), конфигурация, в
т.ч. арочных проемов ризалитов
лестничных клеток;

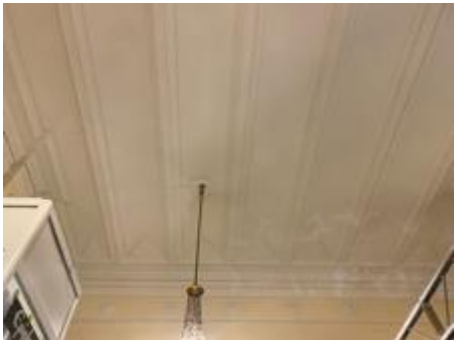
оконные заполнения – цвет
(коричневый), рисунок (Т-образная и
многочастная расстекловка);

замковые камни оконных проемов 1-го
этажа;

филенки в подоконных пространствах 2-
го этажа;

межэтажные и подоконные карнизы;



		венчающий профилированный карниз.	
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Помещения 1-го этажа (2-Н, 4-Н): оформление сводов по металлическим балкам тягами по периметру со стилизованными распалубками и лепными многолепестковыми розетками; фриз с лепными многолепестковыми розетками в верхней части стен; цементная плитка с верхним пигментным слоем: полихромный орнамент с мотивом лепестков, образующих круг, серого, черного, желтого цветов; бордюр по периметру с полосами черного, темно-красного и желтого цветов;	  

оформление стен парадных лестниц 1ЛК, 2 ЛК и 3ЛК профилированными рамами;



покрытие площадок лестниц 1ЛК, 2 ЛК и 3ЛК:

цементная плитка с верхним пигментным слоем: орнамент двух типов – с мотивом лепестков, образующих круг, и многолучевых звезд, цвета – серый и черный; бордюр по периметру с полосами черного и темно-красного цветов;



покрытие площадок лестниц: метлахская плитка (диагональная шашка охристого и терракотового цветов);

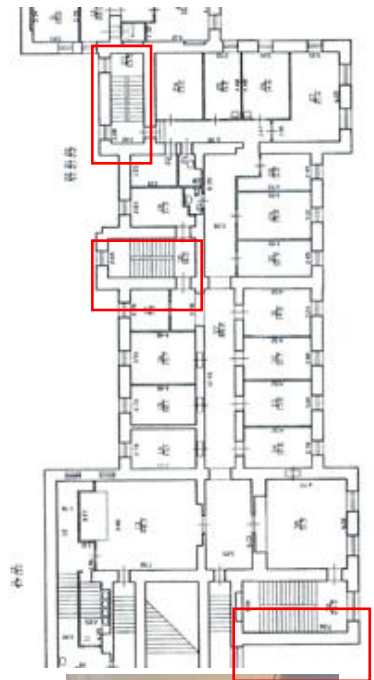


		квартира № 30: комната пл. 25, 6 кв. м: потолок - сводчатый, на поперечных окну профилированных металлических балках и треугольных распалубках; по периметру потолка - профилированный карниз; комната пл. 21, 5 кв. м: потолок аналогичен потолку ком. пл. 25, 6 кв. м.	 
«Здание народной аудитории», по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А, время создания: 1897-1898 гг., автор: арх. А.Ф. Красовский			
7	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация примыкающего со двора к зданию дешевых квартир здания народной аудитории, включая объем лестницы, соединяющей два здания и воротный проезд; габариты и конфигурация крыши (двускатная), включая высотную отметку конька; материал покрытия, соответствующий историческому (кровельное железо).	 

8	Конструктивная система:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич); плоские междуэтажные перекрытия – местоположение; своды по металлическим балкам перекрытий над лестничными объемами; своды по металлическим балкам вестибюлей 2-го и 3-го этажей; своды по металлическим балкам зала народной аудитории	  
---	-------------------------	--	---

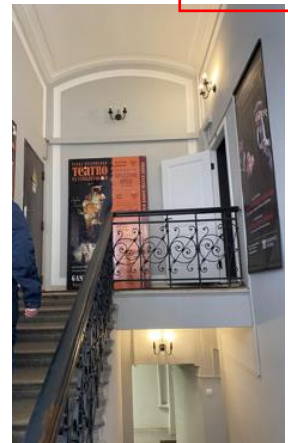
исторические лестницы (помещение 1-Н (76, 36, 44, площадь 21,5 кв.м), (75, 23, 41 площадь 13,5 кв.м), (74, 18 площадь 16.0 кв. м):

местоположение, габариты, конструкция – двухмаршевые, с маршами по косоурам и площадками на сводах по металлическим балкам, со ступенями лещадной плиты;

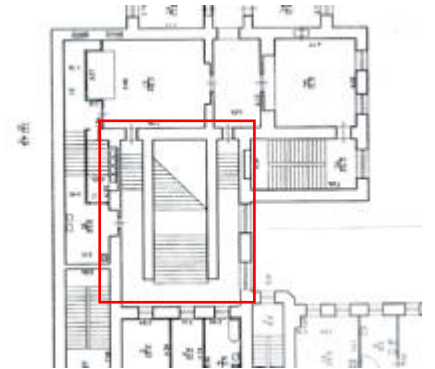


ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (геометрический, растительный, зооморфный);

профилированные деревянные поручни;



лестница, ведущая к залу народной аудитории, на пилонах и сводах по металлическим балкам, одномаршевая, со ступенями лещадной плиты;



металлическая лестница, ведущая на балкон зала народной аудитории, двухмаршевая, с металлическими ступенями и площадками, с ограждением кованого железа и ажурными коваными «подзорами» вдоль маршей.



9	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.8 и 11.	
10	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с элементами в стилистике неоренессанса; материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; обработка рустом ризалитов фасада в уровне 1-2-го этажей; оконные проемы – местоположение, габариты (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением); оконные заполнения второго-четвертого этажей – цвет (коричневый), рисунок (с Т-образной и мелкой расстекловкой); замковые камни арочных проемов 2-го этажа, наличники оконных проемов 3-4-го этажей, профилированные архивольты на импостах арочных проемов 3-го этажа (зала народной аудитории);	  

оформление филенками межоконных и подоконных простенков зала народной аудитории – треугольные сандрики, венчающие филенки в межоконных простенках 3-го этажа - на кронштейнах, с провисающими плодовыми гирляндами между кронштейнами;

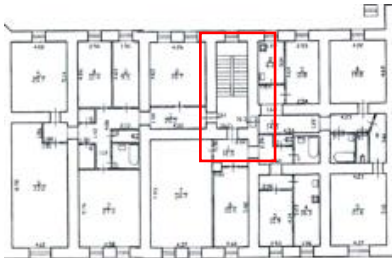
межэтажные и подоконные карнизы;

венчающие профилированные карнизы значительного выноса с сухариками с гуттами.



11	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие площадок лестниц – цементная плитка с верхним пигментным слоем: орнамент с мотивом лепестков, образующих круг, цвета – серый и черный; бордюр по периметру с полосами черного и темно-красного цветов; покрытие пола вестибюля перед залом народной аудитории (помещение 1-Н (40) площадью 123,9 кв.м) – двухцветная метлахская плитка; зал народной аудитории (зрительный зал), помещение 1-Н (42) площадью 252,1 кв.м: три дверных заполнения входных проемов зрительного зала – глухие, двустворчатые филенчатые (по три фигурейные филенки на створку, средняя из которых – в форме бриллиантового руста), с латунными ручками-скобами, в откосах с аналогичным филенчатым оформлением, с наличником и прямым сандриком на кронштейнах;	   
----	---	--	--

		объемно планировочное решение зала с балконом; ажурное металлическое кованое ограждение балкона, аналогичное ограждению металлической лестницы; оформление стен пилястрами ионического ордера с антаблементом; уплощенные ниши между пилястрами с полуциркульными завершениями и архивольтами; наличники-архивольты арочных оконных проемов; многолепестковые розетки и рельефные композиции в виде растительного орнамента в верхней части стен.	   
--	--	---	--

«Дом Н.Д. Быкова», по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А, время создания: 1849 (надстроен), автор: арх. К.А. Тон (надстроен)			
12	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация пятиэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (двускатная), включая высотную отметку конька; материал окрытия, соответствующий историческому (кровельное железо).	 
13	Конструктивная система:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич); плоские междуэтажные перекрытия – местоположение; лестница 7ЛК – двухмаршевая, с маршами по косякам и ограждениями черного металла.	 

14	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение лестницы.	
15	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах эклектики с элементами стилистики неоренессанса; лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя - тесаный розовый гранит; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; оформление фасада в уровне 1-го этажа бриллиантовым рустом; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (шестичастный, для проемов 3-го этажа – с мелкой расстекловкой по периметру, для арочных проемов – четырехчастный с полуциркульной фрамугой); контрналичники арочных оконных проемов 2-го этажа;	  

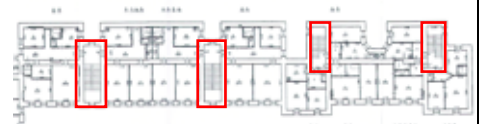
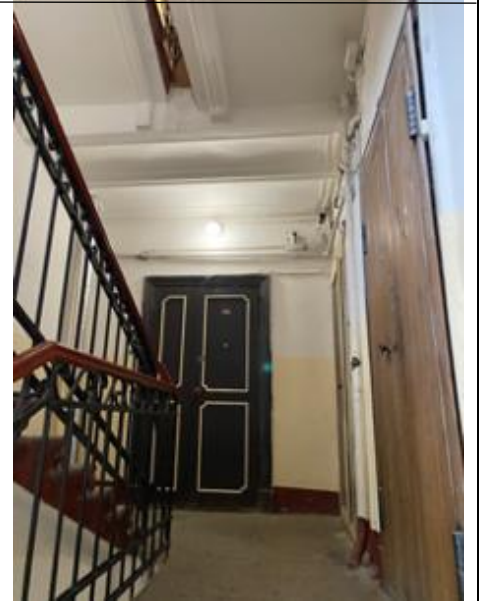
		прямые сандрики на кронштейнах оконных проемов 3-го этажа; ниши в уровне 2-го этажа: большие в которые вписаны оконные проемы; ниши в подоконных простенках, оформленные филенками; флагодержатели кованого железа в оконных простенках 2-го этажа; дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка; дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация; габариты и конфигурация ниш в уровне 1-го этажа; венчающий профилированный карниз.	
«Флигель Н.В. Калачева. Флигель В.Н. фон Дервиз», по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48/27, литера А, время создания: 1874 год, 1888 год, автор: арх. Ф.Ф. Рудольф, арх. А.Ф. Красовский			
16	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация 6-этажного на подвалах дворового флигеля, включая ризалиты;	

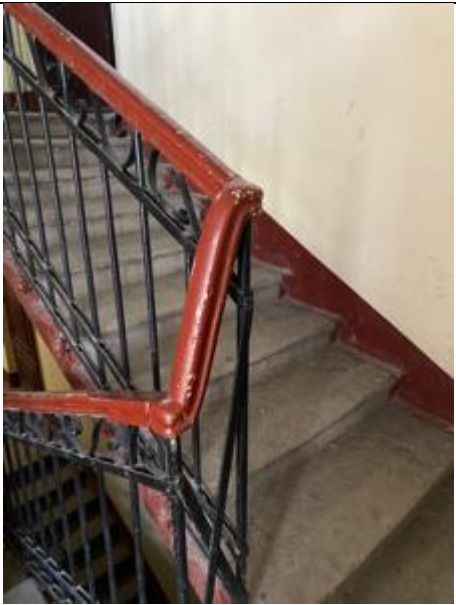
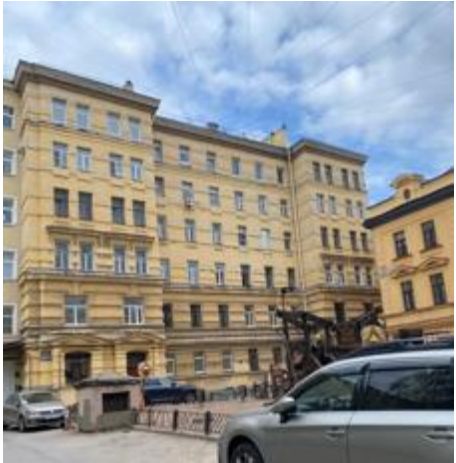
		габариты и конфигурация крыши, включая высотную отметку конька; материал покрытия, соответствующий историческому (кровельное железо).	
17	Конструктивная система:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич); плоские междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: вестибюли лестничных клеток 11 ЛК и 12 ЛК - коробовые своды с распалубками на подпружных арках; своды по металлическим балкам над лестничными клетками 11 ЛК и 12 ЛК	 

исторические лестницы 11 ЛК, 12 ЛК, 13 ЛК, 14 ЛК (южная и северная части флигеля):

местоположение, габариты, конструкция – двухмаршевые, с маршами по косоурам, с площадками на сводах по металлическим балкам (южная часть флигеля),

ступени лестниц и покрытие площадок, а также покрытие пола вестибюлей южной части флигеля – лещадная плита (в вестибюлях укладка плит – по диагонали);



		ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, горячий прокат), рисунок (вертикальные стержни, с фризом под верхней тетивой с откованным орнаментом в виде завитков); профилированный деревянный поручень.	
18	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.17	
19	Архитектурно-художественное решение фасадов:	фасад (двухчастный): материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; обработка фасада (южная часть) в уровне 1-2-го этажей линейным рустом; оформление межоконных простенков и углов ризалитов горизонтальными тягами простого профиля;	 

два дверных проема с лучковыми перемычками;

порталы входов, фланкированные рустованными лопатками и увенчанные треугольными сандриками;

оконные проемы - местоположение, габариты (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины) и конфигурация (включая проемы с лучковой перемычкой (в 1-м этаже южной части фасада и проемы лестничных клеток северной части фасада);

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный и многочастный в оконных проемах лестничных клеток северной части флигеля);

оформление оконных проемов 1-го этажа (в габаритах ризалитов южной части фасада) аналогично порталам входов с треугольными сандриками;



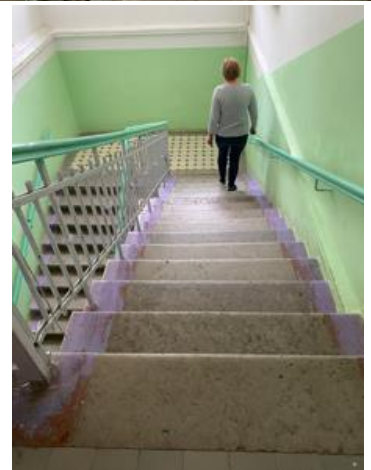
		наличники оконных проемов 1-6-го этажей; замковые камни проемов 2-го этажа и прямые сандрики сдвоенных проемов 3-го этажа (в габаритах ризалитов южной части фасада), фартуки проемов 4-5-го этажей (южная часть фасада); отделка межоконных простенков ризалитов в уровне 3-го этажа штукатуркой «внабрызг»; подоконные и межэтажные карнизы (южная часть фасада); венчающий выносной карниз.	
--	--	---	--

«Здание общественной столовой», по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц, время создания: 1891 год, автор: арх. А.Ф. Красовский;			
20	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного на подвалах здания включая раскреповки северо-западного, северо-восточного и юго-западного фасадов, габариты и конфигурация крыши (вальмовая, двускатная), включая высотную отметку конька; материал окрытия, соответствующий историческому (кровельное железо).	 
21	Конструктивная система:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич); своды по металлическим балкам цокольного и 1-го этажей, включая вестибюль главного входа, перекрытия над лестничной клеткой и площадками служебной лестницы;	 

плоские междуэтажные перекрытия –
местоположение;
исторические лестницы:
местоположение, габариты,
конструкция, в т.ч. лестница в вестибюле
главного входа - средиственная, со
ступенями из мраморной крошки;



парадная лестница, служебная лестница:
двухмаршевые – с маршами по
косоурам, парадная лестница с
площадками на сводах по
металлическим балкам, со ступенями из
известняка,



		материал ограждений, техника исполнения (черный металл,ковка, горячий прокат – служебная лестница; чугун, литье – парадная лестница), рисунок ограждений (вертикальные прутья – служебная лестница, ажурные стойки с растительным и зооморфным орнаментом – парадная лестница);	 
22	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.21 и п.24	
23	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с элементами в стилистике неоренессанса; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, красный лицевой кирпич;	 

		обработка фасадов рустом в уровне 1-го этажа и частично 2-го этажа; исторические дверные* проемы – местоположение, габариты, конфигурация; *в крайней левой оси по лицевому фасаду исторический дверной проем заложен, дверное заполнение – двустворчатое, глухое, филенчатое – выполнено в 2013 г.; элемент исторического деревянного дверного заполнения северо-западного входного проема – прямой сандрик на волутообразных кронштейнах, с филенками между кронштейнами*; *исторические створки дверного заполнения утрачены, восстановлены в 2013 г.; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (включая арочные оконные проемы 1-го этажа, оконный проем с лучковой перемычкой над входом на северо-западном фасаде);	  
--	--	---	--

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный для прямоугольных проемов; четырехчастный с полуциркульной фрамугой и шестичастный с веерной расстекловкой фрамуги – для арочных проемов; трехчастный, с двумя каннелированными пилястрами дорического ордера и мелкой расстекловкой – для проема над входом на северо-западном фасаде), материал (дерево, включая резьбу переплетов оконного проема над северо-западным входом);

ниши, в которые вписаны оконные проемы, – в форме полуциркульной арки в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-го этажа; ниши в подоконных простенках 1-го и 2-го этажей;

веерные замковые камни арочных проемов лицевого, северо-западного торцевого и частично северо-восточного фасадов, наличники-архивольты с веерными замковыми камнями арочных проемов северо-восточного фасада;

подоконные карнизы 1-го и 2-го этажей; филенки в подоконных простенках; межэтажный антаблемент с гладким фризом и карнизом между 1-м и 2-м этажами; венчающий антаблемент с фризом, оформленным филенками, и выносным профилированным карнизом (на лицевом фасаде – на сдвоенных кронштейнах);

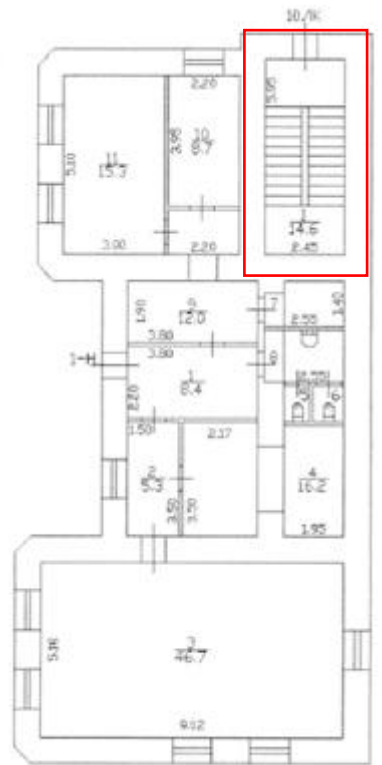
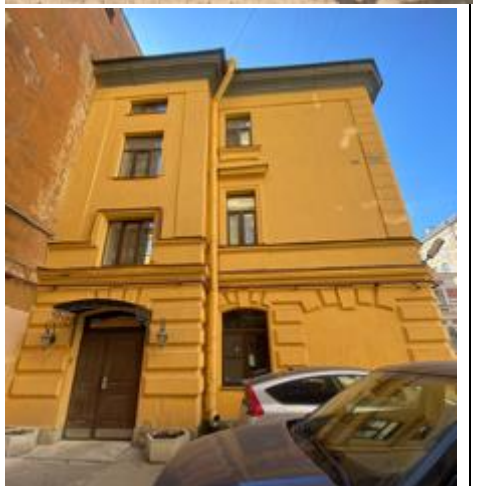


		три аттика над венчающим карнизом, оформленные филенками (лицевой фасад); тумбы и решетка парапетного ограждения: материал (тумбы – оштукатуренный кирпич с окрытием; решетка – кованое железо), рисунок решетки (геометрический и стилизованный растительный орнамент); четыре флагодержателя кованого железа на лицевом фасаде (в межоконных простенках 1-го этажа), декорированные акантом;	 
24	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюль главного входа (помещение 1-Н (41) площадью 20,7 кв.м): печь средистенная (расположена в углу на площадке 1-го этажа), одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, на высоком цоколе, завершенная профилированным карнизом со скругленными углами, с чугунной дверцей топки; перекрытие вестибюля – оформление сводов по металлическим балкам тягами по периметру со стилизованными распалубками;	 

		помещения цокольного этажа: покрытие пола – терраццо (рисунок – ковровый, с бордюром в виде полос, полихромный); помещения 1-го этажа: оформление сводов по металлическим балкам тягами по периметру со стилизованными распалубками (в части помещений - с повышенной центральной частью); дверные заполнения в откосах – двустворчатые, филенчатые (филенки в форме вытянутых прямоугольников), с аналогичным оформлением откосов;	  
--	--	--	--

		оформление лестничных клеток: покрытие пола площадок парадной лестницы Л-1 метлахской плиткой (рисунок типа «соты», цвета – белый, голубой); оформление сводов по металлическим балкам над площадками служебной лестницы и лестничного перекрытия тягами по периметру.	 
«Дворовой флигель», по адресу: Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б, время создания: 1889 год, автор: арх. А.Ф. Красовский;			
25	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного здания, включая ризалиты северо-западного фасада со скошенными углами и объем лестницы;	

		габариты и конфигурация крыши (вальмовая, скатная), включая высотную отметку конька; материал окрытия, соответствующий историческому (кровельное железо).	
26	Конструктивная система:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);	
		помещения 1-го этажа - своды по металлическим балкам; историческая лестница 10ЛК: местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам), тип (двухмаршевая).	 

			
27	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.26.	
28	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; обработка фасадов рустом в уровне 1-го этажа; обработка рустом скошенных угловых сопряжений фасадов; уплощенные ниши 1-го этажа с лучковыми перемычками и всеерными замками (на северо-западном и северо-восточном фасадах);	 

исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками и прямоугольные); *
*габариты и конфигурация исторических проемов 1-го этажа частично изменены;

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный), материал (дерево);

воротные проемы 1-го этажа (проем северо-восточного фасада заложен) с лучковыми перемычками и всерными замками (на северо-западном и северо-восточном фасадах);

наличники проемов 2-го и 3-го этажей, треугольные и прямые сандрики проемов 2-го этажа, филенки в подоконных простенках 2-го этажа, фартуки в подоконных простенках 3-го этажа;

подоконный карниз 2-го этажа;

межэтажный карниз между 1-м и 2-м этажами;

венчающий антаблемент с гладким фризом и выносным профилированным карнизом;

аттики над венчающим карнизом в габаритах ризалитов – с финиентами с лучковым завершением и окнами-люкарнами.



«Металлическая ограда», по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., 25-27, время создания: конец XIX века, автор не установлен

29	Конструктивное и архитектурно-художественное решение:	ворота - материал, техника исполнения (черный металл, ковка), конструкция (двустворчатые, на ажурных кованых пилонах): два металлических пилона ворот: архитектурное решение - ажурные, на четырех стойках, с декором на четырех сторонах в виде завитков и четырехлепестковых розеток и навершием в форме связки завитков; створы ворот: рисунок створов и фигурного навершия – вертикальные стержни, частью торсированные, стилизованный растительный и геометрический орнамент с мотивом завитков и четырехлепестковых розеток. * *створы ворот воссозданы в 2013 г.
----	---	---

