



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилые дома Ленсовета (2 здания)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома Ленсовета (2 здания)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, д. 206, литера А, д. 208, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 30.06.2020 № 196-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома Ленсовета (2 здания)» признать утратившим силу.

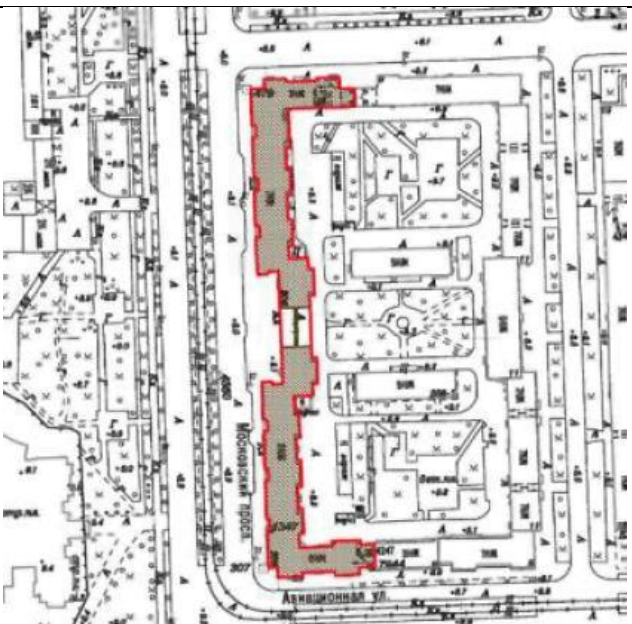
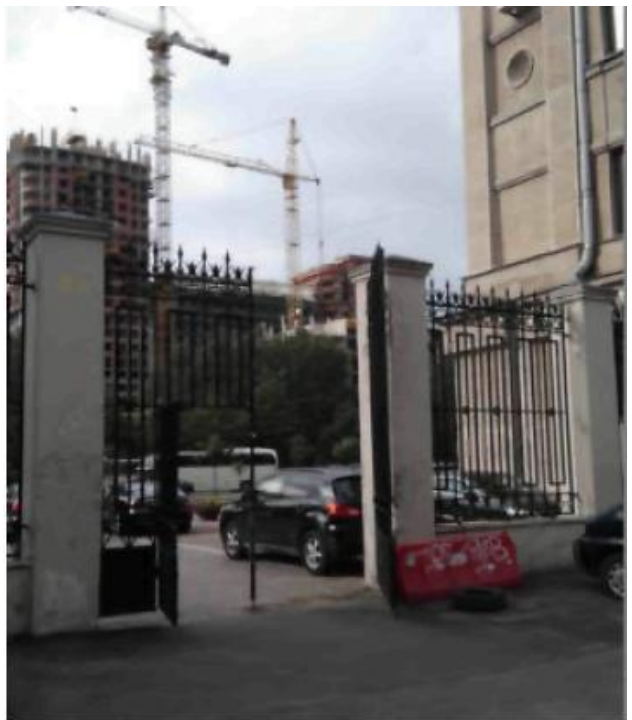
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

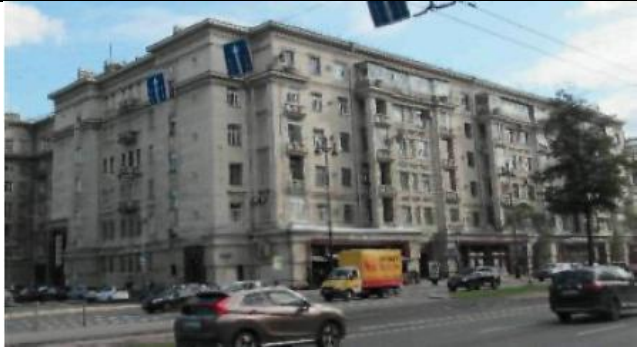
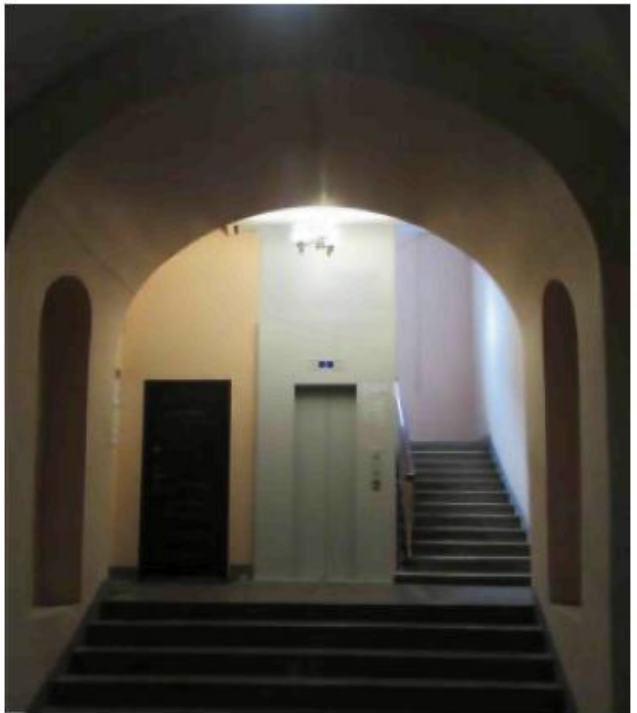
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

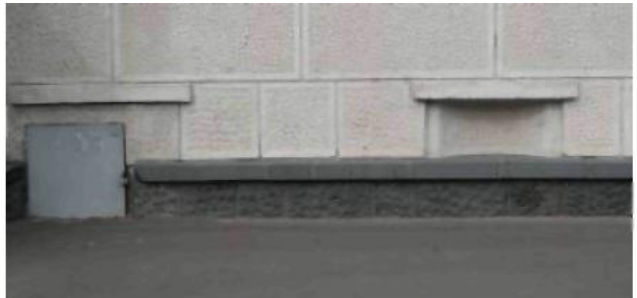
Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения ««Жилые дома Ленсовета
(2 здания)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский
проспект, д. 206, литера А, д. 208, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики территории двух жилых домов, входящих во фронт лицевой застройки Московского пр. (участок, расположенный между Авиационной улицей и улицей Гастелло); ограда, соединяющая дома, с кирпичными оштукатуренными опорными столбами с филенками, скатными завершениями с металлическим окрытием, решеткой геометрического рисунка с розетками и пиками в завершении, центральные двухстворчатые ворота; цоколь ограды кирпичный, оштукатуренный.	 

**І. «Жилой дом Ленсовета», Санкт-Петербург, Московский район, Московский проспект,
дом 206, литера А**

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	шестиэтажное сложное в плане здание с ризалитами, лоджиями, воротным проездом, завершенное вальмовой крышей; габариты и конфигурация здания в плане; габариты, конфигурация, высотные отметки вальмовой крыши с металлическим ограждением, материал окрытия кровли – листовой металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; отметки межэтажных перекрытий; своды вестибюлей (крестовые, коробовые); полуциркульные арки;	 

		надподвальные своды (по металлическим балкам);	
		лестницы с бетонными ступенями с наливным покрытием (частично утрачено), металлическим ограждением простого рисунка, их местоположение, конструкции (по косоурам), ограждение (материал – металл, рисунок ограждения);	
			
		лестницы выходов во двор с бетонными ступенями с наливным покрытием (частично утрачено), в том числе с металлическим ограждением простого рисунка, их местоположение, конструкции (по косоурам), ограждение (материал – металл, рисунок ограждения).	

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах советской неоклассики; лицевые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности – фактурная и гладкая штукатурка, отделка «под «червоточину»; цоколь, облицованный диабазом, отделанный «под «червоточину»; оконные и дверные проемы, проемы балконных дверей – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, витринные в уровне первого этажа) и местоположение; исторические рисунок, материал (дерево) и цвет (по архивным материалам и результатам расчисток) оконных и дверных заполнений, их единое цветовое решение; оформление витринных оконных проемов первого этажа – порталы красного гранита с полуколоннами;	  

оформление дверных проемов – перспективные порталы красного гранита;

крыльца в три ступени перед порталами;

оформление дверного проема на северном фасаде – портал на высоту двух этажей красного гранита с декоративной композицией в виде кругов в верхней части;

воротный проезд на северном фасаде;

металлические ворота геометрического рисунка;

раскреповки фасадов;

ризалиты на уровне 2 – 5 этажей в четыре оси с лоджиями в крайних осях; лоджии на южном углу части фасада, выходящей на красную линию Московского проспекта с бетонным ограждением с балясинами и лепными композициями в центральных тумбах;



балконы с бетонным ограждением с балясинами, тумбами и лепными композициями в центральных тумбах, филенки в нижней части балконных плит;



профилированные карнизы ризалитов;

лопатки на высоту 2 – 5 этажей;

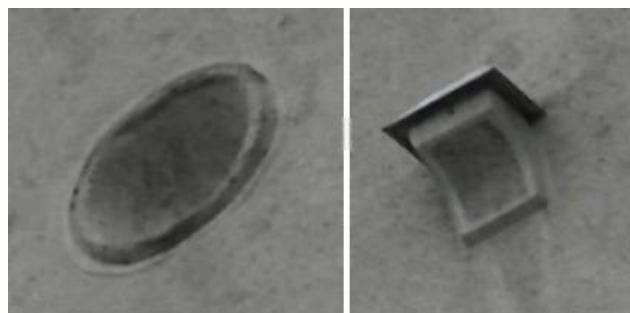
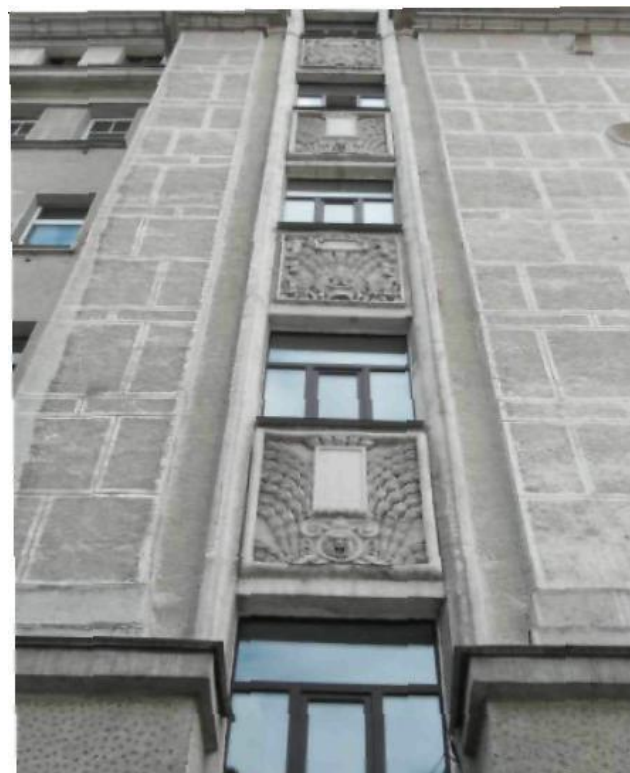
межэтажные профилированные тяги;

профилированные рамы между окнами второго этажа;

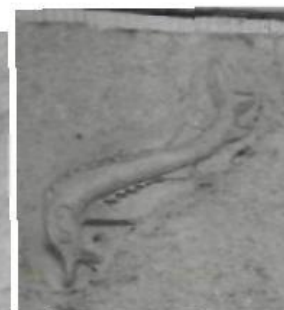
прямые профилированные сандрики;

ниши: круглые, прямоугольные (полуциркульные в сечении);

стилизованные кронштейны;



лепные композиции,
изображающие животных
на столбах на углах лоджий;



выносной
профилированный
венчающий карниз, гладкий
фриз;



дворовые фасады:

материал и характер
отделки фасадной
поверхности – гладкая
штукатурка;

цоколь, облицованный
известняком;

оконные и дверные проемы,
проемы балконных дверей –
исторические габариты,
конфигурация
(прямоугольные, круглые)
и местоположение;

исторические рисунок и
цвет (по архивным
материалам и результатам
расчисток) оконных и
дверных заполнений;

раскреповки; ризалиты со
скошенными углами;
лопатки;



балконы (в том числе полукруглые в плане) с бетонными балюстрадным ограждением, тумбами и лепными композициями в центральных тумбах, филенки в нижней тяги и карнизы простого профиля; наличники простого профиля;



круглые стилизованные кронштейны;

ниши;



фонтан на торцевом южном
фасаде:
медальон с водометом в
виде маскарона с
рыбьей головой,
полуциркульная в плане
чаша; материал (гранит);



прямые аттики с оконными
проемами над ризалитами;

выносной
профилированный
венчающий карниз.



			
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюли: лепные орнаментальные детали у основания ребер свода; круглые лепные медальоны с изображением дерущихся козлов;	 

ниши с полуциркульным завершением, ниша с конхой в парадной по ул. Гастелло;



покрытие полов - террацо (частично утрачено);

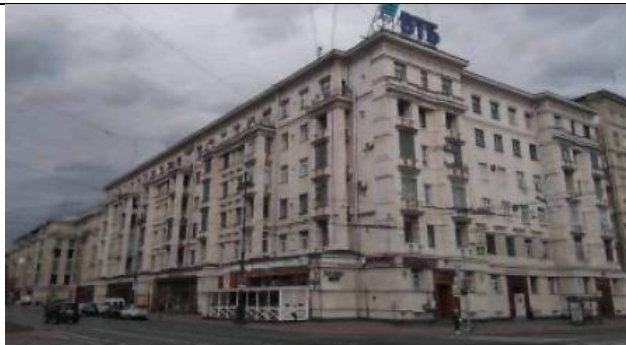


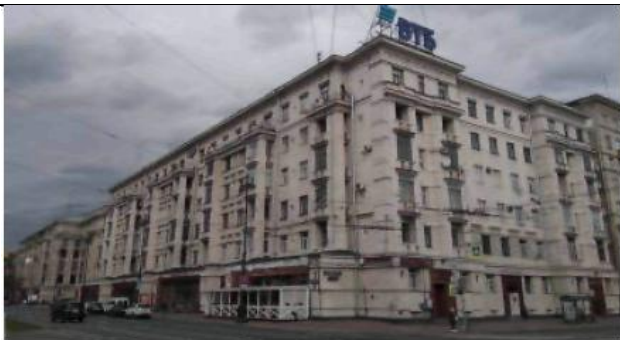
лепные орнаментальные тяги в оформлении потолка;



		помещения лестниц; львиные маскароны под косоурами; лепные орнаментальные тяги в оформлении потолка; покрытие полов - террацо (частично утрачено); профилированные рамы в оформлении потолков.	 
--	--	---	--

II. «Жилой дом Ленсовета», Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., д. 208, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	шестизэтажное сложное в плане здание с ризалитами, лоджиями, воротным проездом, завершенное вальмовой крышей – габариты и конфигурация здания в плане; габариты, конфигурация, высотные отметки вальмовой крыши с металлическим ограждением, материал покрытия кровли – листовой металл.	

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасада:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах советской неоклассики; лицевые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности – фактурная и гладкая штукатурка, отделка «под «червоточину»; цоколь, облицованный диабазом, отделанным «под «червоточину»; оконные и дверные проемы, проемы балконных дверей – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, витринные в уровне первого этажа) и местоположение; исторические рисунок, материал (дерево) и цвет (по архивным материалам и результатам расчисток) оконных и дверных заполнений, их единое цветовое решение; оформление витринных оконных проемов первого этажа – порталы красного гранита с полуколоннами; оформление дверных проемов - перспективные порталы красного гранита; крыльца в три ступени перед порталами;	  

ризалиты фасада по Московскому пр. на уровне 2 – 5 этажей в четыре оси с лоджиями в крайних осях, лопатками, нишами полуциркульными в плане, профилированным карнизом в завершении, балконом в верхней части с металлическим ограждением и тумбами;
ограждение лоджий бетонное с балясинами и лепными композициями в центральных тумбах;



ризалиты фасада по Авиационной ул. на высоту 1-6-го этажей в три оси, в крайних осях лоджии на высоту 2-5-го этажей, карниз между 5 и 6 этажом, над осями лоджий замковые камни, ниша в средней оси полуциркульная в плане на высоту 2-5-го этажей;
ограждение лоджий бетонное с балясинами и лепными композициями в центральных тумбах балконы с бетонным ограждением с балясинами, тумбами и лепными композициями в центральных тумбах, филенки в нижней части балконных плит;



прямые профилированные сандрики;
межэтажные тяги, карнизы;
лепные композиции между оконными проемами второго этажа фасада по Авиационной ул. (между ризалитами) с колосьями, лентами, маскаронами, звездами;
лопатки на высоту 2 – 5 этажей;

профилированные рамы между окнами второго этажа;



ниши: круглые,
прямоугольные
(полуциркульные в сечении);



стилизованные кронштейны;

лепные композиции,
изображающие животных на
столбах, на углах лоджий;



металлические крепления для
фонарей над входными
порталами с розетками и
цепями;

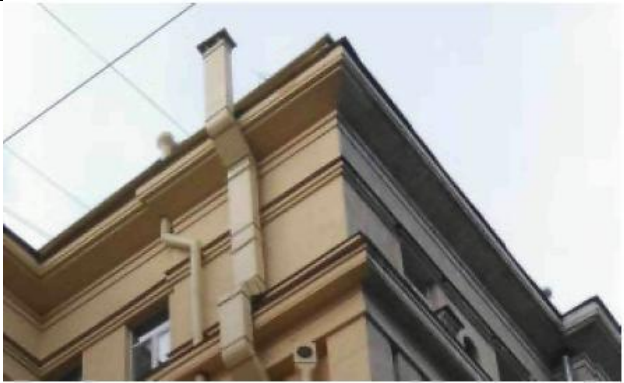
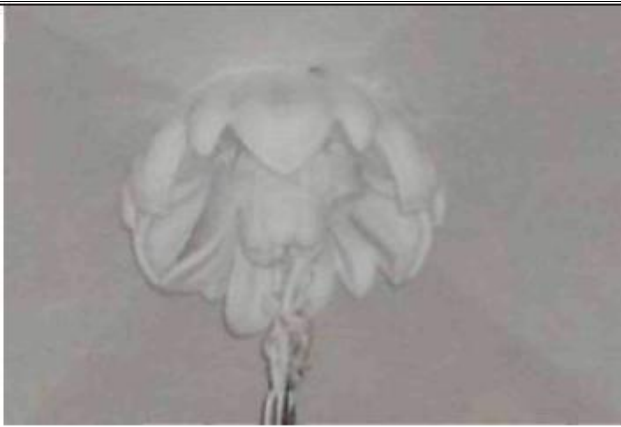


металлические
флагодержатели;

выносной профилированный
венчающий карниз, гладкий
фриз;



		дворовые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; цоколь, облицованный известняком; оконные и дверные проемы, проемы балконных дверей – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, люкарны) и местоположение; исторические рисунок и цвет (по архивным материалам и результатам расчисток) оконных и дверных заполнений; раскреповки; ризалиты со скошенными углами; лопатки; балконы (в том числе полукруглые) с бетонными балюстрадным ограждением, тумбами и лепными композициями в центральных тумбах, филенки в нижней части балконных плит; тяги и карнизы простого профиля; наличники простого профиля; круглые ниши; стилизованные кронштейны; аттиковые объемы с оконными проемами над ризалитами;	  
--	--	---	---

		выносной профилированный венчающий карниз; фонтан на торцевом южном фасаде: медальон с водометом в виде маскарона с рыбьей головой, полуциркульная в плане чаша; материал (гранит).	 
5	Декоративно-художественное решение интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	вестибюли: лепные орнаментальные детали у основания ребер свода, лепные цветочные розетки в замках свода;	

		круглые лепные медальоны с изображением козлов; ниши с полуциркульным завершением; покрытие полов - террацо, рисунок геометрический; помещения лестниц: профилированные рамы в оформлении поля подшивки лестничных маршей и потолков; львиные маскароны под косоурами; рамы и карнизы в оформлении пилонов;	   
--	--	--	--

			   покрытие полов - террацо, рисунок с бордюром по краю и стилизованными волютами в центре;
--	--	--	--

		светильник (черный металл, стекло, ковка) на три светоточки, в виде фонаря цилиндрической формы, состоящего из двух ободов, соединенных тремя волютообразными деталями с завитками, по внутренней окружности нижнего обода – металлический пояс волнистого рисунка и листья аканта; три соединенные между собой волютообразные детали в нижней части, бутон в месте соединения; к верхнему ободу крепятся три волютообразные детали с завитками, в месте соединения - цепь крепления; время: 1930- е гг.; количество: 5.		
--	--	---	--	---