



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Г. Гулина»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Г. Гулина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 61, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 16.12.2020 № 472-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г. Гулиной» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

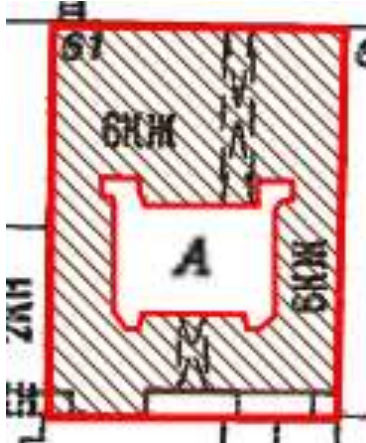
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом
П.Г. Гулина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
улица Чайковского, дом 61, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объёмно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация в плане здания, включая лицевой и дворовые флигели, образующие замкнутый внутренний двор; существующие высотные отметки конька крыши лицевого и дворовых флигелей, материал покрытия (металл);	   

2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич), исторические отметки междуэтажных перекрытий воротный проезд лицевого флигеля: местоположение, габариты, конфигурация, конструкция сводов (пруссские своды по металлическим балкам с двумя подпружными арками), оформление в виде профилированных штукатурных кессонов; арка частично заложенного воротного проезда южного дворового флигеля (габариты, конфигурация, местоположение); пруссские своды – перекрытие вестибюля и площадок лестничной клетки №3;	   
----	-------------------------	--	--

		площадок лестничной клетки №2; историческая парадная лестница: одномаршевая с площадкой в уровне цокольного этажа, двухмаршевая на косоурах в уровне 1-6 этажей: местоположение, габариты, конфигурация, конструкция; габариты, конфигурация (с валиком, первые ступени – с закруглёнными краями), материал (известняк) ступеней;	    
--	--	--	--

		ограждение парадной лестницы: материал (металл), техника (ковка), рисунок с мотивом волютообразных и растительных завитков; материал (дерево) и профиль поручня;	    
--	--	--	---

материал (дерево) и профиль поручня
лестница №3: (в юго-западной части двора):
местоположение, габариты, конфигурация (одномаршевая с площадкой в уровне цокольного этажа, двухмаршевая в уровне 1-7 этажа), конструкция;

материал (известняк), габариты и конфигурация ступеней (с валиком);

		ограждение: материал (металл), рисунок (пруты круглого сечения, закреплённые металлическими полосами на заклёпках, конфигурация (с волнообразным изгибом на площадках), материал (дерево) и профиль поручня; лестница №2 (в юго-восточной части двора): местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая), конструкция; материал (известняк), габариты, конфигурация (с валиком) ступней; историческое ограждение: материал (металл), техника (литьё), рисунок; материал (дерево) и профиль поручня;	    
--	--	--	---

		исторические лестницы, ведущие с площадок лестницы №2 в квартиры 11 и 15: местоположение, габариты, конфигурация (одномаршевая, двухмаршевая с поворотом), конструкция; материал (известняк), габариты и конфигурация (с валиком) ступеней; материал (металл), техника (литьё) и рисунок ограждения, материал (дерево) и профиль поручня;	 
3.	Объёмно-планировочное решение	объёмно-планировочное решение в габаритах лестничных клеток, историческое объёмно-планировочное решение помещений, сохранивших декоративно-художественную отделку интерьеров.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по ул. Чайковского, решённый в приёмах эклектики, с раскреповкой по центральной оси и трапециевидными эркерами в уровне 3-5 этажей по крайним осям;	

		материал и характер отделки цоколя – облицовка известняковыми блоками; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка в уровне цокольного, 5-го этажей; штукатурный линейный и квадратный руст в уровне 1 этажа; квадратный руст в плоскости центральной раскреповки; линейный руст вдоль примыкания эркера к фасаду, облицовка кабанчиком;	   
--	--	--	--

штукатурный линейный руст эркеров в уровне 3-5-го этажей*; рустованные пилястры эркеров и центральной оси раскреповки*;
*в настоящее время утрачены;



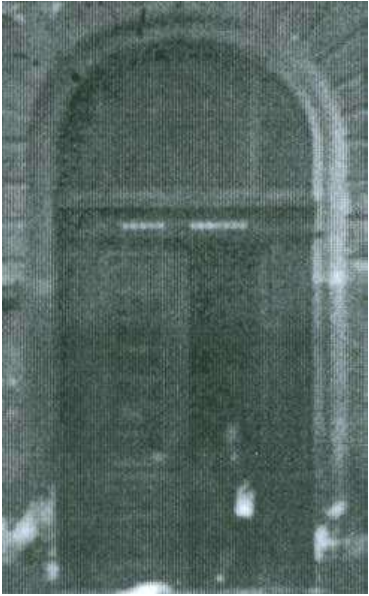
дверные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация: прямоугольные, с лучковыми (в уровне 1 этажа и по крайним осям в уровне 5 этажа) и арочными (в уровне 2 этажа) перемычками;



рисунок оконных заполнений: т-образный для основной части фасада, двухчастный в проёмах эркеров, рисунок балконных заполнений 6-стекольный в широких проёмах раскреповки и над эркерами; цвет (цвет тонированного дерева), единообразие цветового решения);

дверной проем - местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (прямоугольный, с остекленной полуциркульной фрамугой); оформление – штукатурный профилированный наличник, замковый камень в виде лепного гротескного маскалона, профилированные штукатурные фаски в нижней части наличника;

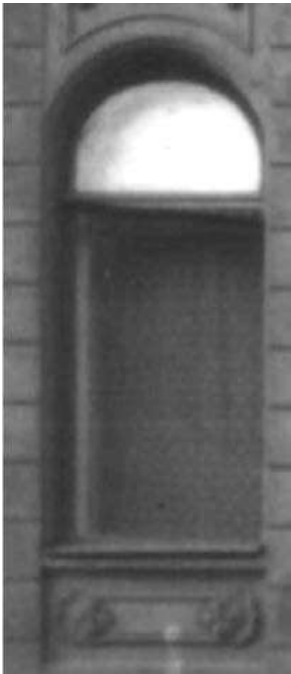


		заполнение проема* четырехстворчатое: 2 глухие узкие створки и 2 распашные остекленные створки с филенками, материал заполнения – дерево; *в настоящее время утрачено;	   
		оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные наличники; оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, замковые камни в виде стилизованных волют, лепные консоли с цветочными гирляндами в простенках между оконными проемами под эркерами, штукатурный подоконный профилированный карниз;	 

		оформление оконных проемов 2-го основной плоскости фасада: этажа – профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных каннелированных пилястрах с гуттами лепные композиции в виде фигурных филенок с завитками над оконными перемычками, филенки в подоконном пространстве; проём в плоскости раскреповки – плоский наличник, прямой сандрик на стилизованных кронштейнах с кистями, лепная композиция в виде фигурной филенки с завитками над оконной перемычкой;	   
--	--	--	--

		оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные раскрепованные наличники с серьгами, стилизованные полотенца с гуттами в подоконном пространстве, фигурные филенки над оконными перемычками; оформление оконного проёма 3-го этажа в плоскости раскреповки – вогнутый наличник, фриз растительного орнамента, картуш, подоконная профилированная ниша оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные наличники с ушками, замковые камни в виде волют и лавровых гирлянд, профилированные филенки в подоконном пространстве;	  
--	--	---	---

		оформление балконного проёма 4-го этажа – вогнутый наличник, декорированный гирляндами, волютообразный замковый камень; оформление оконных проемов 5-го этажа – профилированные наличники, замковые камни в виде стилизованных консолей; ниши, облицованные кабанчиком в межоконном пространстве; в плоскости раскреповки на месте замкового камня - картуш (в плоскости раскреповки утрачена); оформление эркеров: штукатурное профилированное основание; два балкона – местоположение (в уровне 5-го этажа), габариты, конфигурация; оформление основания – профилированный карниз; ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл),	    
--	--	---	--

		техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, горизонтальные тяги, орнамент из рокайлей); оформление эркеров в уровне 2-го этажа – лепные композиции в виде свитков с рельефным полем*; *утрачены;	 
		оформление эркеров в уровне 3-го этажа – профилированные филенки с лепными композициями в виде акантовых листьев и пальметт над оконными перемычками, лепные провисающие лавровые гирлянды в подоконном пространстве;	

оформление оконных проемов эркеров в уровне 4-го этажа - лепные композиции в виде гротескных маскаронов, пальметт и рокайлей;

балкон – местоположение (по центральной оси, в уровне 2-го этажа), на лепных кронштейнах, со штукатурными тумбами и балясинами на горизонтальных профилированных тетивах*;

*в настоящее время кронштейны и тумбы утрачены;



		балкон – местоположение (по центральной оси, в уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация; ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, горизонтальные тяги, рокайльные завитки, центральная композиция из пальметты и растительных завитков); венчающий раскрепованный профилированный карниз; оформление фронтона (по центральной оси) - аттиковая стенка с боковыми раскреповками, профилированный наличник слухового оконного проема, профилированный карниз); два флагодержателя – местоположение (в уровне 1-го этажа), габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде растительных завитков);	    
--	--	--	---

		дворовые фасады: дворовые фасады южного двора: материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита; материал и характер отделки фасадов – квадратный руст в уровне цокольного и 1 этажа; гладкая штукатурка в уровне 2 – 5-го этажей; междуэтажные профилированные карнизы между 1-м и 2-м, 3-м и 4-м этажами; оконные проемы цокольного-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с лучковыми завершениями), габариты; оформление оконных проемов цокольного - 5-го этажей – профилированные наличники, замковые камни;	  
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	парадная лестница и вестибюль парадной лестницы: облицовка пола вестибюля, пола тамбура и лестничных площадок метлахской плиткой рисунка соты (рисунок, цветовое решение);	

		отделка стен вестибюля парадной лестницы рустом и разноформатными штукатурными профилированными зеркалами, лепные розетки под люстры с мотивами пальметт, жемчужника, растительными мотивами;	    
--	--	--	---

		потолок вестибюля - в виде кессонированного плафона с центральной розеткой, с волютообразными кронштейнами, картушами, растительными элементами; плафон с розеткой и поясом дентикул над промежуточной площадкой вестибюля; профилированные плафоны над лестничными площадками; плафон с розеткой и поясом дентикул над верхней площадкой лестницы;	   
--	--	---	--

		квартира №4 (1 этаж) лепной декор: разноформатные профилированные зеркала, порезки в виде «вогнутых иоников», растительные порезки, многолепестковые розетки, вихревые розетки. в угловых зонах падуг — рокайльные композиции с стрельяжной сеткой по сторонам и сценами «игры амуров» в центре;	    
--	--	---	---

		угловая печь гладкого белого изразца с фигурными фризами (мотивы растительных орнаментов). в верхнем поле горельефная композиция с рыцарем, печь увенчана лучковым фронтоном с картушем, поддерживаемым двумя крылатыми путти;	   
--	--	---	---

		квартира № 2 (5 этаж): лепной потолочный карниз с поясом иоников; лепной потолочный плафон (перерезан перегородкой) с разноформатными профилированными зеркалами, с порезками в виде меандров, с поясом иоников и лепными кронштейнами;	   
--	--	---	--

		угловая печь гладкого белого изразца с фигурными фризами и завершением в виде лучкового фронтона, в поле которого размещена рельефная композиция в виде двух путти, поддерживающих картуш; профилированная потолочная падуга; квартира № 6 (1 этаж) угловая одноярусная печь гладкого белого изразца с профилированным карнизом	 
--	--	---	---