



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

Об утверждении предмета охраны

объекта культурного наследия федерального значения

**«Дом, где жили: в 1877–1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882–1908 гг.
– композитор Стравинский И.Ф., в 1946–1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877–1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882–1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946–1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3–5–7, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 10.06.2011 № 10-279 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», от 16.12.2011 № 10-935 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 №10-279» признать утратившими силу.

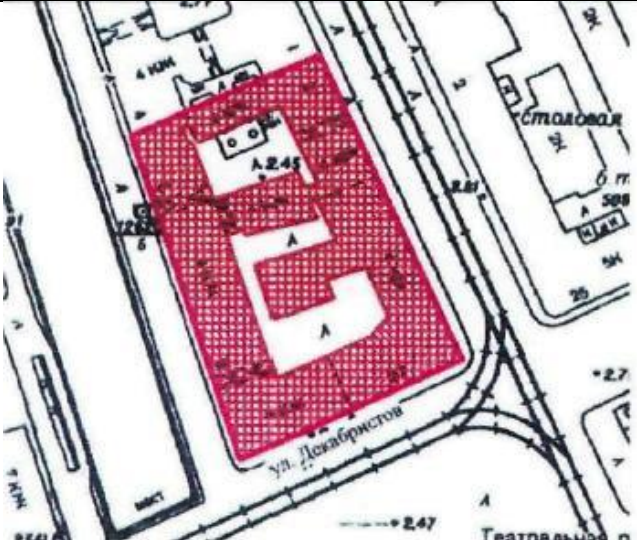
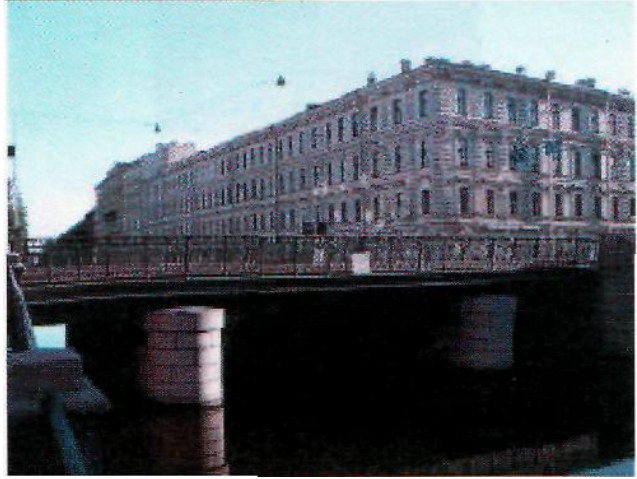
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

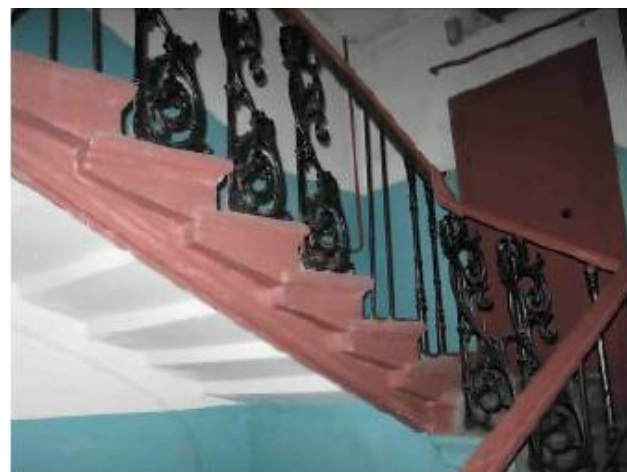
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877–1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882–1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946–1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3–5–7, литера А

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация, включая восточный, южный и западный лицевые корпуса, дворовые корпуса, два воротных проезда западного лицевого корпуса, воротный проезд восточного лицевого корпуса; крыши лицевых корпусов - исторические габариты и конфигурация (двускатные); крыши дворовых корпусов - габариты высоты.	 



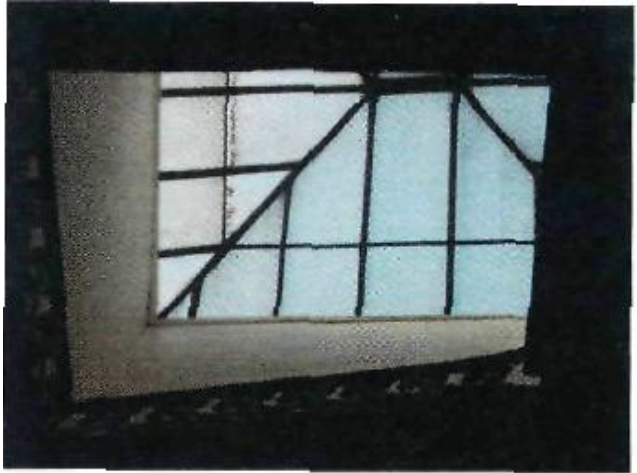
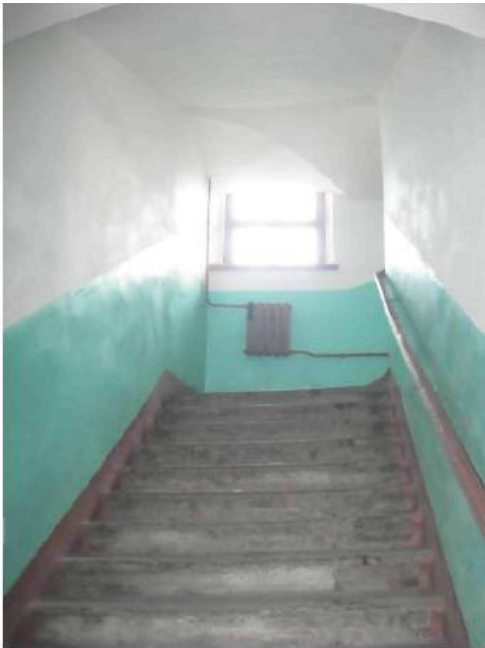
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); тип сводов: цилиндрические с распалубками (первый этаж); крестовые (междумаршевые площадки лестниц южного и западного лицевых корпусов); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестница № 12 западного лицевого корпуса -тип (многомаршевая), конструкция (междустенная), ступени из известняка;	  
---	-------------------------	---	---

лестница № 13 западного
лицевого корпуса -тип
(многомаршевая).
конструкция (на косоурах),
ступени из известняка,
ограждение - материал
(чугун), техника
исполнения (литье),
покрытие пола площадок
(наливной из гранитной и
мраморной крошки,
мозаика);



лестница восточного
лицевого корпуса —
местоположение, габариты,
конфигурация; тип
(многомаршевая),
конструкция (на косоурах),
вид материала ступеней
(известняк), вид материала
ограждения (чугун),
техника исполнения (литье,
ковка), оформление;



		световой фонарь над лестницей восточного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация; лестница южного лицевого корпуса местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (междустенная), вид материала ступеней (известняк).	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности - облицовка цоколя известняком; линейный руст, руст «под шубу», гладкая штукатурка; историческое цветовое решение фасадов - принцип выделения деталей цветом; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-4-го этажей; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; южный лицевой фасад: междуэтажные профилированные карнизы и тяги; рустованные лопатки в уровне 1-4-го этажей; оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, рустованные замковые камни;	  
---	---	---	---

оформление оконных проемов 2-го этажа - подоконные филенки, каннелированные кронштейны, наличники с «ушками», каннелированные замковые камни, декорированные плодовыми гирляндами, пояс дентикул в уровне 2-3-го этажа;

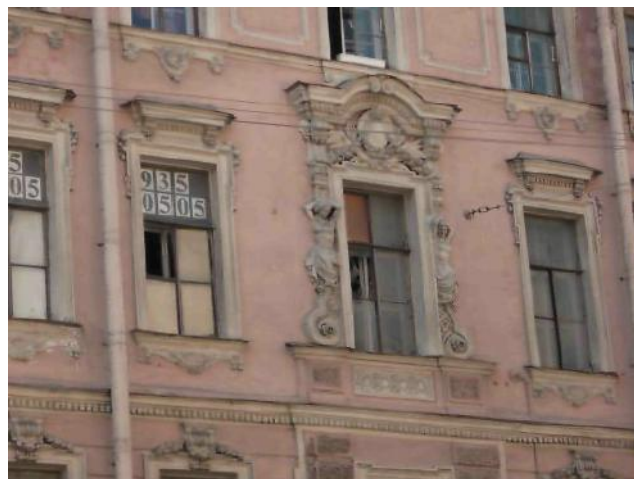


оформление центрального оконного проема 2-го этажа - волюты, декорированные плодовыми гирляндами и розетками;



оформление оконных проемов 3-го этажа - фигурные подоконные доски;

профилированные наличники «с ушками»; линейные сандрики на кронштейнах; пояс дентикул;

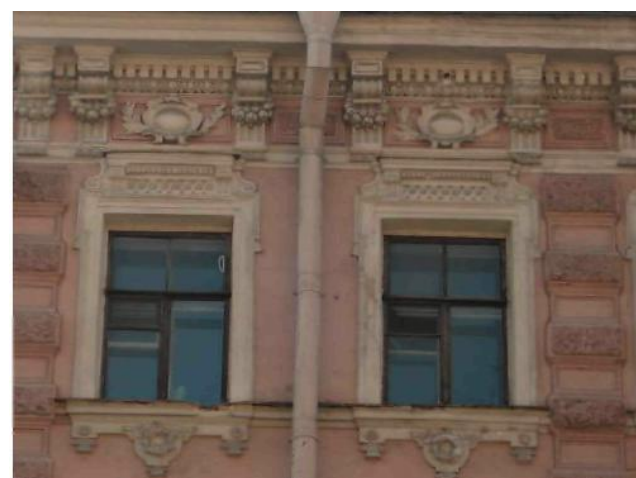


оформление центрального оконного проема 3-го этажа - подоконная филенка, декорированная выкружками; фигурный разорванный фронтон с дентикулами, на каннелированных кронштейнах, с лепной горельефной композицией; кариатиды;

оформление оконных проемов 3-го этажа - подоконные филенки, декорированные выкружками; профилированные наличники «с ушками»; полуциркульные сандрики с лепными композициями; пояс дентикул и меандра; волюты, декорированные плодовыми и цветочными гирляндами; фигурные филенки в пространстве между окнами 4-го этажа;

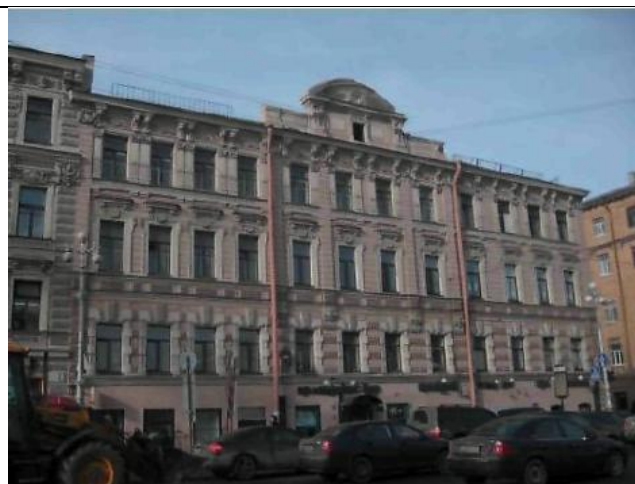
оформление оконных проемов 4-го этажа - фигурные подоконные доски; профилированные наличники «с ушками»; линейные сандрики на кронштейнах; пояс дентикул; фриз из орнаментированных каннелированных кронштейнов и лепных композиций над окнами 4-го этажа; венчающий карниз с дентикулами, на кронштейнах;

восточный лицевой фасад, восточная часть южного лицевого фасада:



междуэтажные
профилированные карнизы
и тяги в уровне 1-4-го
этажей;
рустованные лопатки в
уровне 2-4-го этажей
центральной части фасада;

завершение лопаток —
каннелированные
кронштейны с зубчиками,
провисающими
цветочными гирляндами и
маскаронами;



оформление оконных проемов 2-го этажа - наличники с «перехватами», рустованные замковые камни;



ряд рустованных «под шубу» и углубленных филенок под окнами 3-го этажа;
оформление оконных проемов 3-го этажа - фигурные наличники с провисающими цветочными гирляндами, линейные сандрики, с зубчиками, на каннелированных кронштейнах;

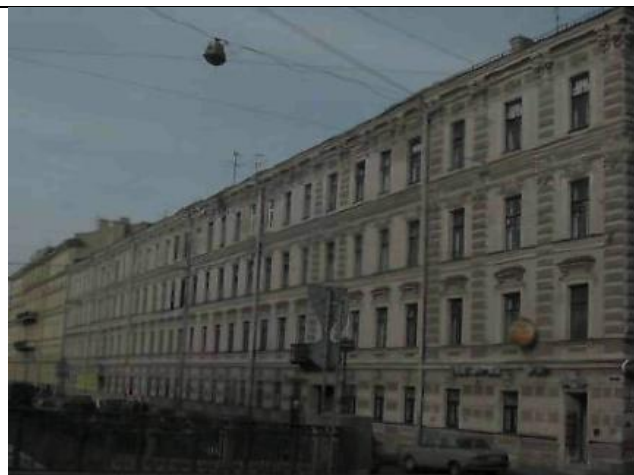


оформление оконных проемов 4-го этажа - каннелированные в нижней части лопатки;

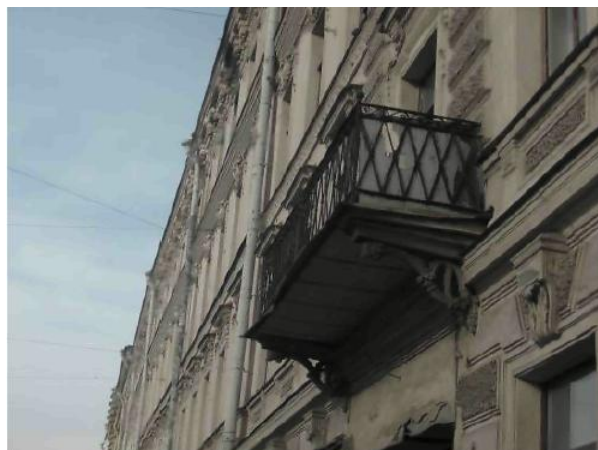


		лепной фриз («бегущая волна»), ряд профилированных кубических кронштейнов под окнами 4-го этажа;	
		оформление оконного проема аттика - линейный сандрик, с зубчиками, на каннелированных кронштейнах; декор аттика — орнаментированные кронштейны, профилированные фигурные филенки, лепной фриз меандра, лепное обрамление ложной люкарны (волюты, цветочные гирлянды, лавровые ветви), дентикулы;	
		венчающий профилированный карниз; ступенчатый фигурный аттик;	

западный лицевой фасад,
западная часть южного
лицевого фасада:



балкон – местоположение,
габариты, конфигурация;
ограждение и кронштейны -
материал (черный металл),
техника исполнения
(литье), рисунок;



оформление оконных
проемов 1-го этажа -
профилированные
наличники с
орнаментированными
замковыми камнями;



междуэтажные профилированные карнизы и тяги в уровне 1-4-го этажа;
рустованные лопатки в уровне 2-4-го этажей;
оформление оконных проемов 2-го этажа – фигурные наличники, подоконные доски на кронштейнах, линейные сандрики, с зубчиками, на каннелированных кронштейнах;

пояс меандра под окнами 3-го этажа;
оформление оконных проемов 3-го этажа – наличники «с ушками», лепные композиции (картуш, лавровые ветви);

лепные горельефные композиции (детские головки, цветочные гирлянды, ленты) в простенках над окнами 3-го этажа;
пояс дентикул, пояс меандра в уровне 3-4-го этажей;



		оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные наличники, провисающие цветочные гирлянды; профилированные филенки между окнами 4-го этажа; фриз из лепных горельефных композиций (маска сатира, цветочные гирлянды) и орнаментированных кронштейнов над окнами 4-го этажа; пояс дентикул; пояс овоников под венчающим карнизом; венчающий профилированный карниз;	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	квартира № 12 комната № 3 площадью 20,5 кв.м. – печь (угловая, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами; с профилированной полочкой, навершием, декорированным картушем, волютами и акротериями; плинт и боковые ребра декорированы рельефным орнаментом растительного характера); квартира № 13 коридор – камин (средистенный, облицованный белыми гладкими изразцами; с полукруглым топочным проемом с ложчатым орнаментом по краю; с перспективным порталом с орнаментом из пальметт; с чугунным орнаментированным таганом).	